

Patrimonio Mondiale



NASCITA DI UN CONCETTO:

ILLUMINISMO → STATO NAZIONE →
INTERNAZIONALE

HERITAGE = proprietà trasmesse agli EREDI (*Heirs*)

- XVIII e XIX sec: **proprietà** immobiliari e fondiari
- XIX e XX sec: **eredità** culturale o intellettuale (creazione di stati & tradizioni inventate, vd. Hobsbawm 1983)
- Da metà 1800 in poi sviluppo di una **SFERA PUBBLICA** con:
 - Interesse per lo studio del passato (archeologia, monumenti) e paesaggi naturali
 - Doveri civici di conservare e custodire «cose» del passato
 - Professionalizzazione dei/nei musei (1837, Francia, 1° Commissione dei monumenti Storici)



1. CAPITALISMO INDUSTRIALE

Non è certo per sentimentalismo che si decide di conservare o meno gli edifici dei tempi passati. Non abbiamo diritto a toccarli, non sono nostri. Appartengono in parte a coloro che li hanno costruiti e in parte alle generazioni future, John Ruskin (1849)

- EXPERTISE PER LA GESTIONE DEL PATRIMONIO CONTRO LA PERDITA
- TECNOLOGIE & URBANIZZAZIONE
- NATURA SELVAGGIA, *WILDERNESS*
- DICOTOMIA NATURA/CULTURA (1872 parco Yellowstone) [Video](#)
- CONNESSIONE TRA HERITAGE & STATO-NAZIONE



2. CONTROLLO STATALE

- Patrimonio diventa un «processo normativo associato alla pianificazione burocratica modernista» (J. Scott 1998)
 - ➔ standardizzazione e amministrazione centralizzata
 - ➔ controllo e categorizzazione
 - Lo STATO riorganizza strategicamente le usanze locali, trasformandoli in VALORI NAZIONALI
 - Proclamazione di monumenti storici e preistorici, parchi nazionali, riserve ecc. per conservare paesaggi, oggetti e vita 'naturale'
 - ➔ Patrimonio perde ogni legame con la QUOTIDIANITÀ
- e diventa categoria separata



3.

Internazionalismo del dopoguerra

Ricostruzione 2° dopoguerra,
preoccupazioni impatto conflitto armato

- 1954 CONVENZIONE DELL'AIA:
I firmatari devono astenersi dal
danneggiare proprietà culturali nel
proprio o altri paesi durante conflitti
armati

Riconoscimento legame esplicito tra
PATRIMONIO CULTURALE,
IDENTITA' NAZIONALE e PROCESSI
DI COSTRUZIONE DELLA NAZIONE

La questione diventa
INTERNAZIONALE,



UNESCO

Sito

UNESCO

- L'UNESCO (*United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization*) è un'agenzia specializzata delle Nazioni Unite, fondata nel 1946, che si occupa principalmente di 5 macro aree:
 - Educazione
 - Scienze Naturali
 - Scienze Umane e Sociali
 - Cultura
 - Comunicazione e Informazione
- L'UNESCO è composta attualmente da 195 Stati Membri e 8 Membri Associati, tra i quali l'Organizzazione promuove la cooperazione negli ambiti di sua competenza. Gli strumenti dell'UNESCO per quanto riguarda la fissazione di norme e principi comprendono tre tipi di documenti:
 - Convenzioni
 - Dichiarazioni
 - Raccomandazioni
-



Responsabilità globale

- **1954 costruzione Alta Diga di Assuan**, valle del Nilo, agenzia ONU e UNESCO, cooperazione internazionale per assistere governo egiziano e sudanese
 - ✓ Campagna globale per salvare le antichità egiziane per 20 anni
 - ✓ Salvaguardia di 23 templi smontati e trasferiti in Nubia e Karthum
 - ✓ [video](#)
- **1966 campagna di salvaguardia di Venezia** post inondazione
 - ✓ Crescente senso di VULNERABILITA' dei patrimoni
 - ✓ [Video 1](#) [Video 2](#)
- Patrimoni da catalogare
- Questioni legate al TURISMO culturale
- Patrimonio monumentale (meno umano... 100.000 nubiani sfollati)



Convenzione per la Protezione del Patrimonio Mondiale (1972)

- La **Convenzione per la Protezione del Patrimonio Mondiale** è stata adottata dall'UNESCO il 16 novembre del 1972, ratificata dall'Italia nel 1977. La Convenzione è costituita da 38 articoli, divisi in 6 sezioni più alcune clausole finali. Essa prevede due principali categorie di patrimonio: il **patrimonio culturale** (monumenti, agglomerati, siti) e il patrimonio **naturale** (monumenti naturali, formazioni geologiche, siti naturali). Nel 1992 viene introdotto il concetto di "**paesaggio culturale**" per definire i casi di patrimonio "misto", sia naturale che culturale.

La Convenzione ha istituito una **Lista del Patrimonio Mondiale** (*World Heritage List*): per essere inseriti nella Lista i siti devono essere di eccezionale valore universale e rispondere ad almeno uno dei 10 criteri previsti nelle Linee Guida Operative (si veda il testo della Convenzione). In base alla Convenzione, l'UNESCO ha fino ad oggi riconosciuto un totale di 1121 siti (869 siti culturali, 213 naturali e 39 misti) presenti in 167 paesi del mondo (gennaio 2020).

Attualmente, con 55 siti ciascuna, l'Italia e la Cina sono le nazioni che detengono il maggior numero di beni inclusi nella Lista dei Patrimoni dell'Umanità.

- [Lista internazionale](#)
- [UNESCO Italia](#)



Minaccia & protezione universale

- Il patrimonio culturale e naturale sono vieppiù minacciati di distruzione non soltanto dalle cause tradizionali di degradazione, ma anche dall'evoluzione della VITA SOCIALE ed ECONOMICA che l'aggrava con fenomeni di alterazione o distruzione ancora più temibili
- La degradazione o sparizione di un bene del patrimonio culturale e naturale è un appoverimento nefasto del PATRIMONIO DI TUTTI I POPOLI del mondo.
- **Di tutti ??** (vedi critica accademica Byrne, Kirshenblatt-Gimblett, Harrison)



Convenzione per la Protezione del Patrimonio Culturale Immateriale (2003)

- La **Convenzione per la Salvaguardia del Patrimonio Immateriale** è stata sottoscritta nel 2003, nel corso della 32° sessione della Conferenza Generale UNESCO, è entrata in vigore nel 2006 ed è stata ratificata dall'Italia nel 2007.
- L'obiettivo primario della Convenzione è quello di proteggere il Patrimonio Culturale Immateriale, inteso come **“l'insieme di pratiche, rappresentazioni, espressioni, saperi e capacità, come pure gli strumenti, artefatti, oggetti, e spazi culturali associati, che le comunità e i gruppi riconoscono come parte integrante del loro patrimonio culturale, trasmesso di generazione in generazione in risposta all'interazione con l'ambiente e la storia”**.
- Il patrimonio immateriale garantisce un senso di identità e continuità e incoraggia il rispetto per la diversità culturale, la creatività umana, lo sviluppo sostenibile.

Ai sensi della Convenzione, viene istituita la **Lista Rappresentativa del Patrimonio Culturale Immateriale** (*Representative List of the Intangible Cultural Heritage*) che comprende attualmente 549 elementi, presenti in 127 paesi nel mondo (gennaio 2020). L'Italia ha 12 elementi iscritti nella Lista, di cui 6 elementi transnazionali che prevedono la partecipazione di altri paesi.

[Unesco international](#)

■ [UNESCO Italia](#)



