

Metodologia del gioco e dell'animazione

6 Novembre 2025

Michelle Pieri
michelle.pieri@units.it



Reggio Emilia Approach

FONTE:

<https://www.reggiochildren.it/reggio-emilia-approach/>

Reggio Emilia Approach

- ▶ è una filosofia educativa fondata sull'immagine di un bambino con forti potenzialità di sviluppo e soggetto di diritti, che apprende attraverso i cento linguaggi appartenenti a tutti gli esseri umani e che cresce nella relazione con gli altri.
- ▶ il progetto educativo si sviluppa e si rinnova quotidianamente nelle scuole e nei nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia.

Il Reggio Emilia Approach® si fonda su:

- il lavoro collegiale e relazionale di tutto il personale
- la presenza quotidiana di più educatori e insegnanti con i bambini
- l'atelier e la figura dell'atelierista
- la cucina interna come atelier del gusto
- l'ambiente come educatore
- la documentazione per rendere visibili i processi creativi di conoscenza
- il coordinamento pedagogico e didattico
- la partecipazione delle famiglie

Loris Malaguzzi



Storia 1/4

- ▶ **1860-1963: L'esperienza educativa reggiana ha le sue origini alla fine dell'Ottocento. Le donne rivestono un ruolo fondamentale in questa storia.**
 - ▶ "Uomini e donne insieme abbiamo costruito i muri di questa scuola perché la volevamo nuova e diversa per i nostri figli." Testimonianza della comunità di Villa Cella, Reggio Emilia, maggio 1945
- ▶ **1963 Nasce la prima scuola dell'infanzia comunale**
 - ▶ "Agli inizi degli anni Sessanta avvertivamo la necessità di accompagnare la ripresa con servizi che garantissero una migliore qualità della vita."
Renzo Bonazzi, Sindaco di Reggio Emilia (1962-1976)
- ▶ **1971 Nasce il primo nido d'infanzia comunale**

Storia 2/4



- ▶ **1981 La mostra «L'occhio se salta il muro. Ipotesi per una didattica visiva» (dal 1987 «I cento linguaggi dei bambini - Narrativa del possibile»).**

Invece il cento c'è

Il bambino
è fatto di cento.
Il bambino ha
cento lingue
cento mani
cento pensieri
cento modi di pensare
di giocare e di parlare
cento sempre cento
modi di ascoltare
di stupirsi di amare
cento allegrie
per cantare e capire
cento mondi
da scoprire
cento mondi
da inventare
cento mondi
da sognare.
Il bambino ha
cento lingue
(e poi cento cento cento)
ma gliene rubano novantanove.
La scuola e la cultura
gli separano la testa dal corpo.

Gli dicono:
di pensare senza mani
di fare senza testa
di ascoltare e di non parlare
di capire senza allegria
di amare e di stupirsi
solo a Pasqua e a Natale.
Gli dicono:
di scoprire il mondo che già c'è
e di cento
gliene rubano novantanove.
Gli dicono:
che il gioco e il lavoro
la realtà e la fantasia
la scienza e l'immaginazione
il cielo e la terra
la ragione e il sogno
sono cose
che non stanno insieme.
Gli dicono insomma
che il cento non c'è.
Il bambino dice:
Invece il cento c'è.

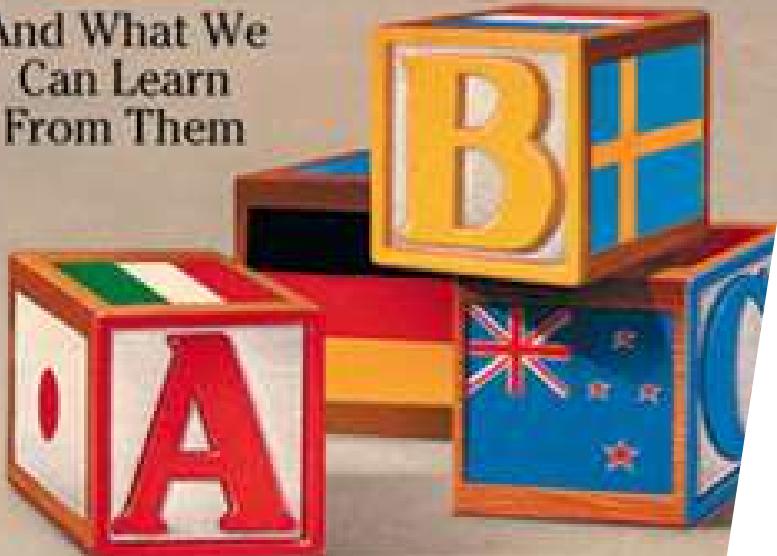
Loris Attaguad

DOES RUSSIA NEED FOOD?
Better Uses for Western Aid

ewswEEK
INTERNATIONAL NEWSPAPER

The 10 Best Schools in the World

And What We
Can Learn
From Them



Storia 3/4

- ▶ 1991: Il riconoscimento di Newsweek

Storia 4/4



- ▶ **1994: Nasce Reggio Children**
- ▶ **2003: Nasce l'Istituzione Scuole e Nidi d'Infanzia del Comune di Reggio Emilia**
- ▶ **2006: Apre il Centro Internazionale Loris Malaguzzi**
- ▶ **2011: Nasce la Fondazione Reggio Children – Centro Loris Malaguzzi**
- ▶ **2012: Si completa il Centro Internazionale Loris Malaguzzi**

Reggio Emilia Approach: Valori

“Fare una scuola amabile, operosa, inventosa, vivibile, documentabile e comunicabile, luogo di ricerca, apprendimento, ricognizione e riflessione dove stiano bene bambini, insegnanti e famiglie è il nostro approdo.”

Loris Malaguzzi

I PRINCIPI DEL SISTEMA EDUCATIVO

- ▶ I bambini e le bambine sono attivi protagonisti dei processi di crescita
- ▶ I cento linguaggi
- ▶ Partecipazione
- ▶ Apprendimento come processo di costruzione soggettivo e nel gruppo
- ▶ Ricerca educativa
- ▶ Documentazione educativa
- ▶ Progettazione
- ▶ Ambienti e spazi
- ▶ Organizzazione
- ▶ Formazione
- ▶ Valutazione