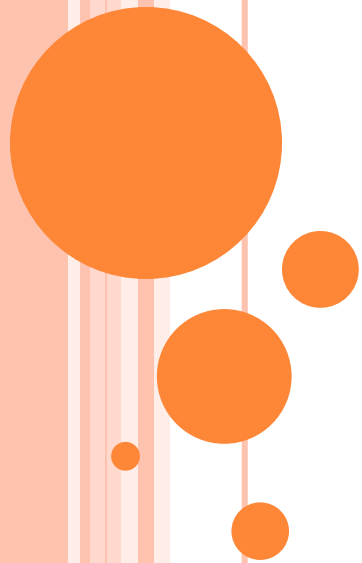


LO SVILUPPO EMOTIVO



OVERVIEW OGGI 1 PARTE

- Cosa sono le EMOZIONI
- Perché sono importanti
- Universali?
- Precursori delle emozioni



EMOZIONI 2 PARTE

PROSSIME LEZIONI

- Sintonizzazione emotiva - esp. Still Face
- Competenza emotiva
- Empatia
- Attaccamento
- Sviluppo emotivo atipico- disturbi



LE EMOZIONI

- Tutte le emozioni rappresentano un fenomeno complesso o pluricomponentiale.

- PERCHE' SONO IMPORTANTI?

Entrare in relazione con gli altri- alla base socializzazione

- Comprendono almeno 3 livelli di funzionamento:

- *Fisiologico:*
- Espressivo: posiz corpo allontano sguardo
- Fenomenologico – cognitivo: processi di APPRAISAL

- L'integrazione tra le diverse componenti è alla base della **competenza emotiva**

LE EMOZIONI

Comprensione e espressione delle emozioni

- Occorre insegnare ai b. ad essere felici, arrabbiati, spaventati?
- Non viene al mondo con un bagaglio completo di emozioni- paura degli estranei compare verso il primo anno di vita- emozioni più complesse come orgoglio o vergogna compaiono dopo



6 EMOZIONI BASE

Rabbia

Paura

Sorpresa

Repulsione/disgusto

Gioia

Tristezza

Ognuna di queste collegate con una base neurale specifica



6 EMOZIONI BASE

Valutazione oggettiva delle espressioni
facciali

la tecnica **FACS** Facial Action Coding





LE EMOZIONI

6 EMOZIONI BASE

la tecnica **FACS** Facial Action Coding

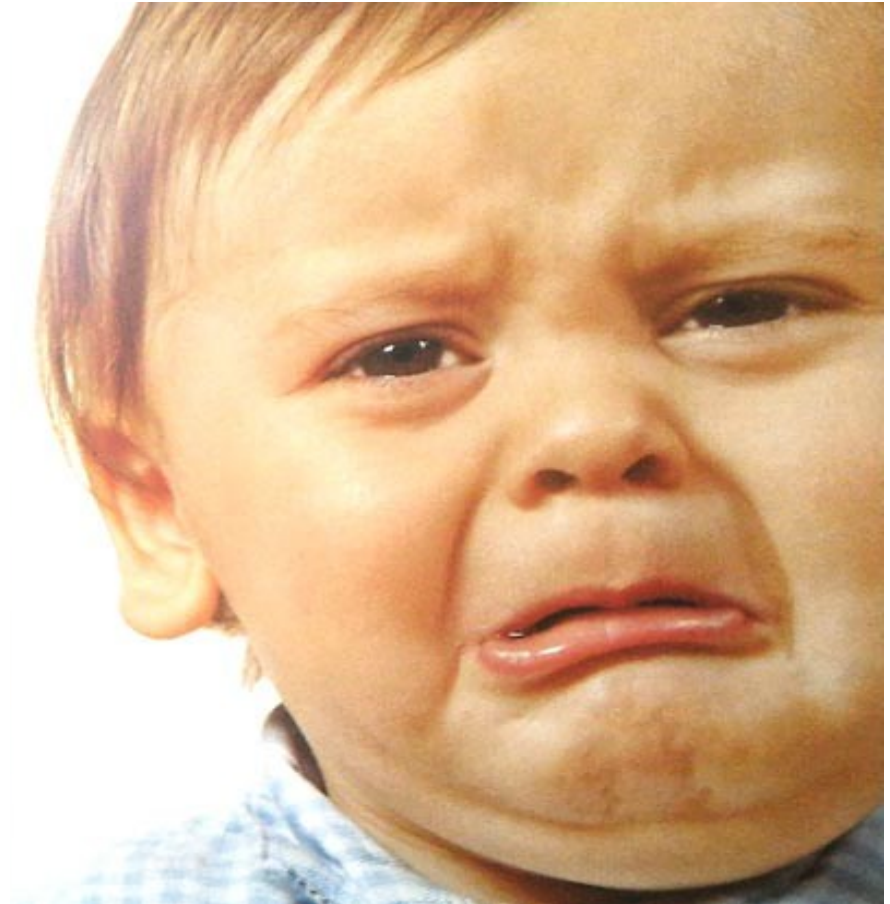
Es. **SORPRESA**

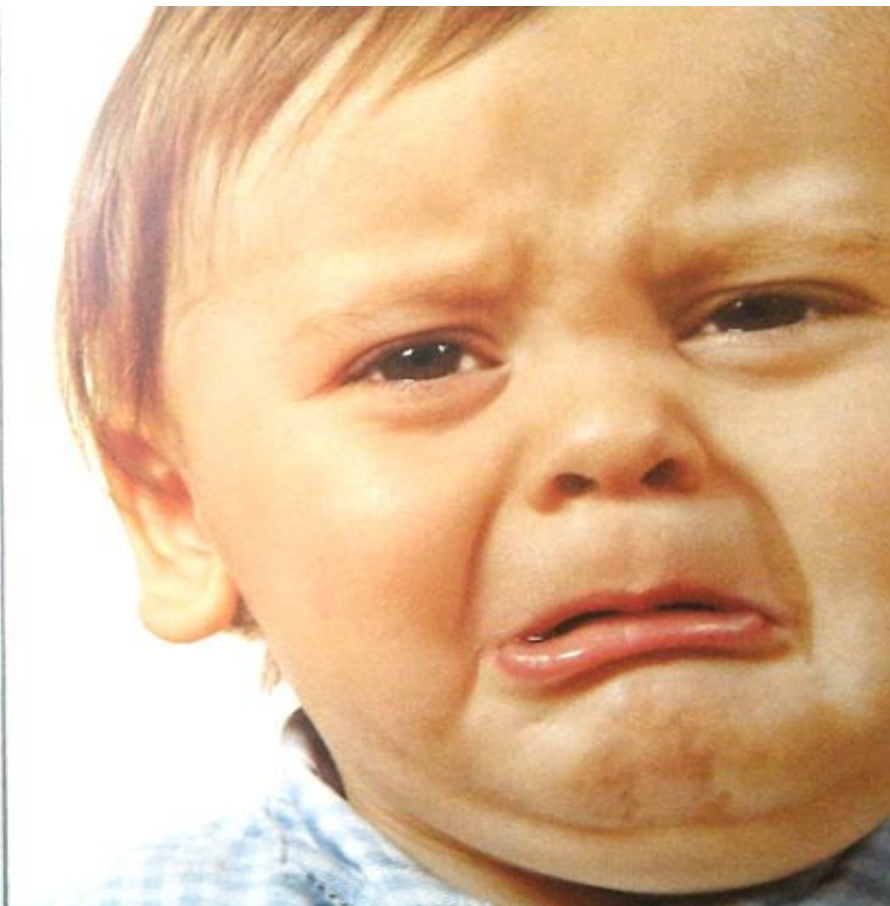
Occhi spalancati, sopracciglia sollevate, bocca aperta e continuo orientamento allo stimolo



FUNZIONE adattiva: ampliare il campo visivo/prepararsi ad assimilare nuovi stimoli







LE EMOZIONI

6 EMOZIONI BASE

la tecnica **FACS** Facial Action Coding

Es. Tristezza



Angoli della bocca verso il basso

Parte centrale del mento sollevata

FUNZIONE adattiva: stimolare gli altri a dare consolazione



LE EMOZIONI

- Fenomeno universale o no?



COME VERIFICARLO?

Studi transculturali e anche
studi su popolazioni atipiche
(ciechi, sordi, autismo ...)

Bambini maltrattati, traumi
Per vedere influenza dell'ambiente



COME VERIFICARLO?

Studi transculturali

Chi è stato uno dei pionieri?

Charles Darwin

Vuole verificare se tutti gli individui del mondo esprimono le emozioni allo stesso modo- Espressione delle emozioni nell'uomo e negli animali (1872)

Vari studi e gran mole di dati in società diverse e lontane



COME VERIFICARLO?

Studi transculturali

Comprensione e Espressione emozioni

Come ?

Espressione:

mimare espressione di chi riceve la notizia della morte di una persona cara/ animale feroce/mangi cibo non cattiva

Comprensione:

mostrare foto stati emotivi STUDI DI EKMAN e FRIESEN negli anni 70 tribù della Papua Nuova Guinea



COME VERIFICARLO?

Studi transculturali

Dimostrano universalità

- Certo universalità non indica necessariamente un'origine innata -potrebbe essere derivata da esperienza di apprendimento tipiche della specie-
- Interessanti gli studi con popolazioni atipiche es. ciechi

Vedi esperimento



ESPERIMENTO con popolazioni atipiche ciechi vs tipiche

Base biologica o valore culturalmente determinato?

Ciechi assumere volontariamente alcune espressioni facciali

- valutate con il metodo oggettivo FACS (che muscoli si attivano a seconda delle emozioni)
- Valutatori esterni dell'efficacia emozione

RISULTATI

SI simili con valutazione FACS

NO valutatori esterni espressioni facciali meno efficaci



ESPERIMENTO con popolazioni atipiche ciechi vs tipiche

I Ss ciechi utilizzano le stesse strutture muscolari per manifestare le loro emozioni

Ma esse vengono valutate meno efficaci da osservatori esterni

Siamo naturalmente predisposti, ma importanza della modulazione visiva attraverso l'interazione



PRECURSORI DELL'EMOZIONE E SVILUPPO PRECOCE



PRECURSORI DELL'EMOZIONE E SVILUPPO PRECOCE

- Emozioni la base per la relazione con l'altro
- Il neonato nasce con una naturale predisposizione allo **scambio intersoggettivo**.

feto si connette naturalmente alla madre

- insieme di PRECURSORI



PRECURSORI ?

- Neonati
- determinati stimoli (fame o dolore) con **il pianto**,
Sorriso interazione con caregiver

configurazioni espressive riconosciute dagli adulti come
6 emozioni di base (Rabbia, Paura, Sorpresa, Repulsione/disgusto, Gioia, Tristezza).

- Il canale di comunicazione è **non verbale**

Vediamo più in dettaglio un esempio di precocità espressiva: la risposta del **sorriso**



IL SORRISO

- Alla nascita è di carattere **endogeno** cioè compare come segnale riflesso di cicli neurofisiologici di eccitazione o rilassamento.
 - A due mesi è, invece, una risposta **esogena** cioè provocata da alcuni stimoli privilegiati come il volto dell'altro, il tono della voce e lo sguardo.
 - Dal terzo mese è una risposta **strumentale** cioè il bambino sorride per raggiungere uno scopo come avvicinare la madre.
 - Dal quarto mese viene espresso in maniera **coordinata e articolata** rispetto ad altre espressioni del volto o non verbali.
- 

**Altro segnale comunicativo molto
precoce ?**



L'IMITAZIONE

- Essa è un altro segnale comunicativo molto precoce
- I neonati a poches ore di vita sono in grado di **imitare** diverse espressioni del volto di un adulto in posizione faccia-a-faccia ripetendo l'azione utilizzando movimenti di parti del corpo (bocca o viso) a cui non hanno accesso visivo diretto. (es. video: lingua e apertura della bocca)



L'IMITAZIONE

l'imitazione automatica delle emozioni facciali di un altro individuo, è un meccanismo alla base del riconoscimento delle emozioni e del contagio emotivo, forme basilari di empatia che precedono quelle più complesse



L'IMITAZIONE

- Consente lo sviluppo di molteplici competenze. Infatti, *le abilità imitative* sono fortemente *connesse* con:
 - *il linguaggio*
 - *l'attenzione condivisa*
 - *la reciprocità sociale*
 - *le capacità simboliche*



L'IMITAZIONE

- Alcune tappe dell'imitazione (periodi indicativi)
- *Prime settimane di vita* semplici movimenti e espressioni adulto
- Primi mesi alcune azioni (gorgheggi- vocalizzi)
- 9 mesi suoni prodotti dalla routine di gioco- mandare un bacio- battere le mani
- Verso l'anno imita brevi sequenze di gioco (prende un oggetto e lo mette in una scatola)
- Verso 15 mesi imitano un'azione completa
- Verso 15-18 mesi imita azioni quotidiane. Spazzare pavimento- lavare vestiti cucinare

il gioco di finzione diventa sempre più complesso e articolato (legame con funzione simbolica)

GRAZIE !

