

Décrire une oeuvre d'art

Pluriel du nom et de l'adjectif



Expression orale

• **Quelle est, selon vous, la caractéristique la plus importante d'une œuvre d'art?**

- **La beauté**
- **La technique**
- **Le message**
- **L'émotion qu'elle suscite**
- **L'originalité**



Compréhension orale



Paul Gauguin (1848-1903), *Le chien rouge (ou Arearea)*, 1892, huile sur toile.

- **Inspirations :**

.....

- **Description:**

.....

Accueil de l'œuvre

.....



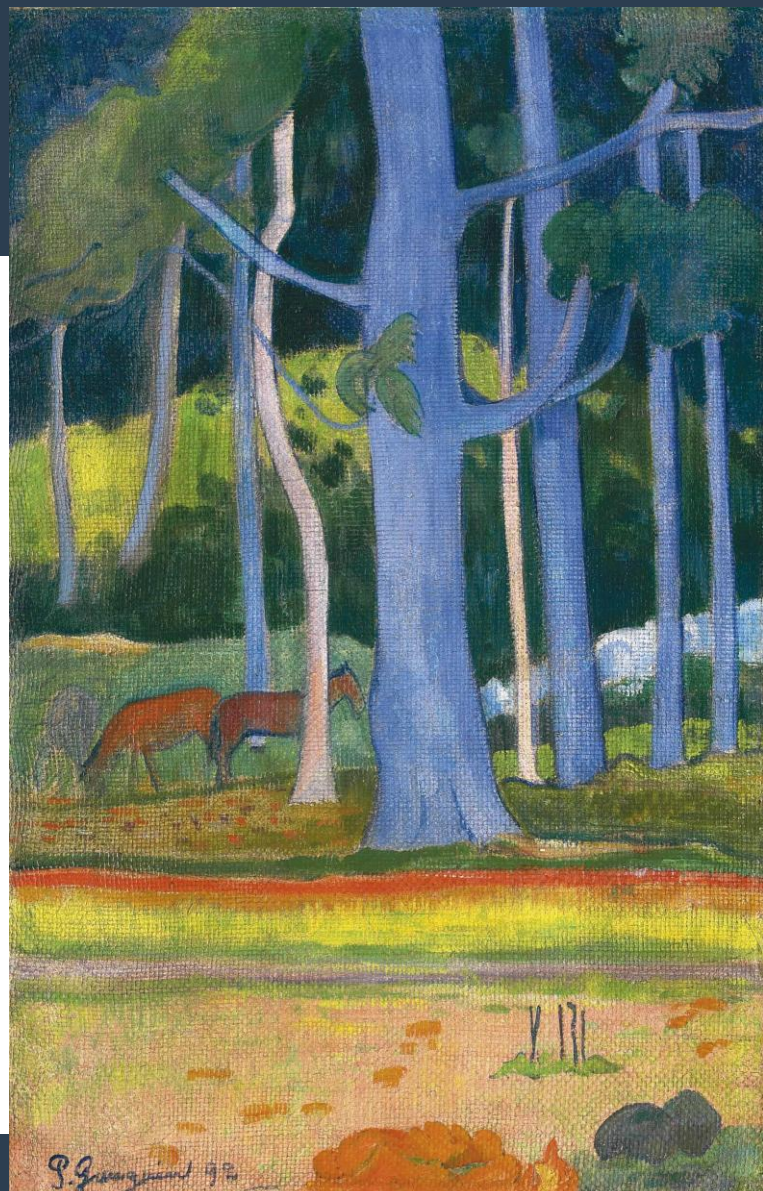
Compréhension écrite

Paul Gauguin

Paul Gauguin quitte la France pour se rendre à Tahiti. Il veut se dépouiller de sa culture d'Européen et pénétrer l'esprit et les mœurs locaux. Inspiré par les contes régionaux et les anciens rites religieux, il peint des tableaux où les Tahitiens (surtout les Tahitiennes) vivent dans une nature luxuriante, sous la protection des dieux, avec des animaux. Le peintre vivra à Tahiti des mois qui seront parmi les plus heureux et les plus féconds de son existence.

La plupart de ses œuvres brillent par la richesse des couleurs. Dans *Paysage aux troncs bleus*, des bandes de couleurs ressemblant à des arcs-en-ciel forment des stries presque géologiques sur la partie inférieure de la toile, alors qu'en arrière-plan, des chevaux paissent.

Contrairement à Van Gogh, Gauguin a pu vendre ses tableaux, mais à des prix relativement bas. Il n'a jamais réussi à s'imposer sur le marché et a été accueilli avec mépris par les critiques. Il est devenu populaire après sa mort et un grand nombre de ses tableaux ont été vendus aux enchères comme des bijoux de grande valeur.



Paul Gauguin

Paul Gauguin quitte la France pour se rendre à Tahiti. Il veut se dépouiller de sa culture d'Européen et pénétrer l'esprit et les mœurs locaux. Inspiré par les contes régionaux et les anciens rites religieux, il peint des tableaux où les Tahitiens (surtout les Tahitiennes) vivent dans une nature luxuriante, sous la protection des dieux, avec des animaux. Le peintre vivra à Tahiti des mois qui seront parmi les plus heureux et les plus féconds de son existence.

La plupart de ses œuvres brillent par la richesse des couleurs. Dans *Paysage aux troncs bleus*, des bandes de couleurs ressemblant à des arcs-en-ciel forment des stries presque géologiques sur la partie inférieure de la toile, alors qu'en arrière-plan, des chevaux paissent.

Contrairement à Van Gogh, Gauguin a pu vendre ses tableaux, mais à des prix relativement bas. Il n'a jamais réussi à s'imposer sur le marché et a été accueilli avec mépris par les critiques. Il est devenu populaire après sa mort et un grand nombre de ses tableaux ont été vendus aux enchères comme des bijoux de grande valeur.

- **Quelles sont les marques du pluriel (noms et adjectifs)?** (+ x, al / aux, pluriel identique, toujours pluriel)

Paul Gauguin

Paul Gauguin quitte la France pour se rendre à Tahiti. Il veut se dépouiller de sa culture d'Européen et pénétrer l'esprit et les mœurs locaux. Inspiré par les **contes** régionaux et les **anciens rites** religieux, il peint des tableaux où les **Tahitiens** (surtout les **Tahitiennes**) vivent dans une nature luxuriante, sous la protection des dieux, avec des animaux. Le peintre vivra à Tahiti des mois qui seront parmi les plus heureux et les plus **féconds** de son existence.

La plupart de ses œuvres brillent par la richesse des **couleurs**. Dans *Paysage aux troncs bleus*, des **bandes** de **couleurs** ressemblant à des arcs-en-ciel forment des **stries** presque **géologiques** sur la partie inférieure de la toile, alors qu'en arrière-plan, des chevaux paissent.

Contrairement à Van Gogh, Gauguin a pu vendre ses tableaux, mais à des prix relativement bas. Il n'a jamais réussi à s'imposer sur le marché et a été accueilli avec mépris par les **critiques**. Il est devenu populaire après sa mort et un grand nombre de ses tableaux ont été vendus aux enchères comme des bijoux de grande valeur.

- **Quelles sont les marques du pluriel (noms et adjectifs)?** (+ x, al / aux, pluriel identique, toujours pluriel)

Paul Gauguin

Paul Gauguin quitte la France pour se rendre à Tahiti. Il veut se dépouiller de sa culture d'Européen et pénétrer l'esprit et les mœurs locaux. Inspiré par les contes régionaux et les anciens rites **religieux**, il peint des tableaux où les Tahitiens (surtout les Tahitiennes) vivent dans une nature luxuriante, sous la protection des dieux, avec des animaux. Le peintre vivra à Tahiti des **mois** qui seront parmi les plus **heureux** et les plus féconds de son existence.

La plupart de ses œuvres brillent par la richesse des couleurs. Dans *Paysage aux troncs bleus*, des bandes de couleurs ressemblant à des arcs-en-ciel forment des stries presque géologiques sur la partie inférieure de la toile, alors qu'en arrière-plan, des chevaux paissent.

Contrairement à Van Gogh, Gauguin a pu vendre ses tableaux, mais à des **prix** relativement **bas**. Il n'a jamais réussi à s'imposer sur le marché et a été accueilli avec mépris par les critiques. Il est devenu populaire après sa mort et un grand nombre de ses tableaux ont été vendus aux enchères comme des bijoux de grande valeur.

- **Quelles sont les marques du pluriel (noms et adjectifs)?** (+ x, al / aux, **pluriel identique**, toujours pluriel)

Paul Gauguin

Paul Gauguin quitte la France pour se rendre à Tahiti. Il veut se dépouiller de sa culture d'Européen et pénétrer l'esprit et les mœurs locaux. Inspiré par les contes régionaux et les anciens rites religieux, il peint des **tableaux** où les Tahitiens (surtout les Tahitiennes) vivent dans une nature luxuriante, sous la protection des **dieux**, avec des animaux. Le peintre vivra à Tahiti des mois qui seront parmi les plus heureux et les plus féconds de son existence.

La plupart de ses œuvres brillent par la richesse des couleurs. Dans *Paysage aux troncs bleus*, des bandes de couleurs ressemblant à des arcs-en-ciel forment des stries presque géologiques sur la partie inférieure de la toile, alors qu'en arrière-plan, des chevaux paissent.

Contrairement à Van Gogh, Gauguin a pu vendre ses tableaux, mais à des prix relativement bas. Il n'a jamais réussi à s'imposer sur le marché et a été accueilli avec mépris par les critiques. Il est devenu populaire après sa mort et un grand nombre de ses tableaux ont été vendus aux enchères comme des bijoux de grande valeur.

- **Quelles sont les marques du pluriel (noms et adjectifs)?** (+ x, al / aux, pluriel identique, toujours pluriel)

Paul Gauguin

Paul Gauguin quitte la France pour se rendre à Tahiti. Il veut se dépouiller de sa culture d'Européen et pénétrer l'esprit et les mœurs **locaux**. Inspiré par les contes **régionaux** et les anciens rites religieux, il peint des tableaux où les Tahitiens (surtout les Tahitiennes) vivent dans une nature luxuriante, sous la protection des dieux, avec des **animaux**. Le peintre vivra à Tahiti des mois qui seront parmi les plus heureux et les plus féconds de son existence.

La plupart de ses œuvres brillent par la richesse des couleurs. Dans *Paysage aux troncs bleus*, des bandes de couleurs ressemblant à des arcs-en-ciel forment des **stries** presque géologiques sur la partie inférieure de la toile, alors qu'en arrière-plan, des **chevaux** paissent.

Contrairement à Van Gogh, Gauguin a pu vendre ses tableaux, mais à des prix relativement bas. Il n'a jamais réussi à s'imposer sur le marché et a été accueilli avec mépris par les critiques. Il est devenu populaire après sa mort et un grand nombre de ses tableaux ont été vendus aux enchères comme des bijoux de grande valeur.

- **Quelles sont les marques du pluriel (noms et adjectifs)?** (+ x, **al / aux**, pluriel identique, toujours pluriel)

Paul Gauguin

Paul Gauguin quitte la France pour se rendre à Tahiti. Il veut se dépouiller de sa culture d'Européen et pénétrer l'esprit et les mœurs locaux. Inspiré par les contes régionaux et les anciens rites religieux, il peint des tableaux où les Tahitiens (surtout les Tahitiennes) vivent dans une nature luxuriante, sous la protection des dieux, avec des animaux. Le peintre vivra à Tahiti des mois qui seront parmi les plus heureux et les plus féconds de son existence.

La plupart de ses œuvres brillent par la richesse des couleurs. Dans *Paysage aux troncs bleus*, des bandes de couleurs ressemblant à des arcs-en-ciel forment des stries presque géologiques sur la partie inférieure de la toile, alors qu'en arrière-plan, des chevaux paissent.

Contrairement à Van Gogh, Gauguin a pu vendre ses tableaux, mais à des prix relativement bas. Il n'a jamais réussi à s'imposer sur le marché et a été accueilli avec mépris par les critiques. Il est devenu populaire après sa mort et un grand nombre de ses tableaux ont été vendus aux enchères comme des bijoux de grande valeur.

- **Quelles sont les marques du pluriel (noms et adjectifs)?** (+ x, al / aux, pluriel identique, toujours pluriel)



Accord en nombre

LE NOM

- +S
- S, X, Z = S, X, Z **ex: le tapis, le prix, le nez**
- -AL -AUX **ex: le journal – les journaux**

Exceptions: bal, carnaval, festival, ... + S

- -AU +X **ex: tuyau – tuyaux, chapeau – chapeaux**
- -EU +X **ex: feu – feux**

Exceptions: pneu, bleu + S

LE NOM

- **-AIL + S** **ex: éventail, gouvernail**

Exceptions: travail, corail, vitrail,... / travaux, coraux, vitraux

- **-OU + S** **ex: bisou, clou, trou,...**

Exceptions: bijou, caillou, chou, genou, hibou, pou + X

L'ADJECTIF

- + S

- S, X = S, X

ex: français, généreux

- - EAU + X

ex: beau, nouveau

- - AL - AUX

ex: international- internationaux

Exceptions: bancal, naval, fatal, tribal + S

finals/finaux, banals/banaux, glacial/glaciaux

Paul Gauguin

Paul Gauguin quitte la France pour se rendre à Tahiti. Il veut se dépouiller de sa culture d'Européen et pénétrer l'esprit et les mœurs locaux. Inspiré par les contes régionaux et les anciens rites religieux, il peint des tableaux où les Tahitiens (surtout les Tahitiennes) vivent dans une nature luxuriante, sous la protection des dieux, avec des animaux. Le peintre vivra à Tahiti des mois qui seront parmi les plus heureux et les plus féconds de son existence.

La plupart de ses œuvres brillent par la richesse des couleurs. Dans *Paysage aux troncs bleus*, des bandes de couleurs ressemblant à des arcs-en-ciel forment des stries presque géologiques sur la partie inférieure de la toile, alors qu'en arrière-plan, des chevaux paissent.

Contrairement à Van Gogh, Gauguin a pu vendre ses tableaux, mais à des prix relativement bas. Il n'a jamais réussi à s'imposer sur le marché et a été accueilli avec mépris par les critiques. Il est devenu populaire après sa mort et **un grand nombre de ses tableaux ont été vendus** aux enchères comme des bijoux de grande valeur.

- **Quelles sont les marques du pluriel (noms et adjectifs)?** (+ x, al / aux, pluriel identique, toujours pluriel)

LE NOM et l'accord du verbe

- La plupart

La plupart des étudiants sont présents.

- Nombre / quantité

Un grand nombre d'erreurs peut décourager l'étudiant.

Un grand nombre d'erreurs sont évitables.

Paul Gauguin

Paul Gauguin quitte la France pour se rendre à Tahiti. Il veut se dépouiller de sa culture d'Européen et pénétrer **l'esprit et les mœurs locaux**. Inspiré par les contes régionaux et les anciens rites religieux, il peint des tableaux où les Tahitiens (surtout les Tahitiennes) vivent dans une nature luxuriante, sous la protection des dieux, avec des animaux. Le peintre vivra à Tahiti des mois qui seront parmi les plus heureux et les plus féconds de son existence.

La plupart de ses œuvres brillent par la richesse des couleurs. Dans *Paysage aux troncs bleus*, des bandes de couleurs ressemblant à des arcs-en-ciel forment des stries presque géologiques sur la partie inférieure de la toile, alors qu'en arrière-plan, des chevaux paissent.

Contrairement à Van Gogh, Gauguin a pu vendre ses tableaux, mais à des prix relativement bas. Il n'a jamais réussi à s'imposer sur le marché et a été accueilli avec mépris par les critiques. Il est devenu populaire après sa mort et un grand nombre de ses tableaux ont été vendus aux enchères comme des bijoux de grande valeur.

- **Quelles sont les marques du pluriel (noms et adjectifs)?** (+ x, al / aux, pluriel identique, toujours pluriel)

Accord de L'ADJECTIF

- **Plusieurs noms singuliers - accord au pluriel**
ex: un livre et un cahier neufs
- **Genres différents - accord au masculin pluriel**
ex: un livre et une trousse neufs

Noms toujours pluriel

- **Les pâtes**
- **Les courses**
- **Les toilettes**
- **Les gens**
- **Les mathématiques**

Noms toujours pluriel

- **Les mœurs**
- **Les enchères**
- **Les vivres**
- **Les frais**
- **Les environs**



Exercices

Mettez les phrases au pluriel et faites les modifications nécessaires

1. L'auteur de ce vitrail est original.

Les auteurs de ces vitraux sont originaux.

2. L'examen final sera ennuyeux mais fondamental.

Les examens finals/finaux seront ennuyeux mais fondamentaux.

3. Ce cheval français a gagné une course nationale et un prix international.

Ces chevaux français ont gagné des courses nationales et des prix internationaux.

4. Ce bel oiseau a fait un vol fatal.

Ces beaux oiseaux ont fait des vols fatals.

5. Ce bijou est un beau cadeau, il n'est pas banal.

Ces bijoux sont de beaux cadeaux, ils ne sont pas banals/banaux

Mettez les phrases au pluriel et faites les modifications nécessaires

6. Il ne faut pas passer quand le feu est rouge ; ce signal routier est très utile.

Il ne faut pas passer quand les feux sont rouges ; ces signaux routiers sont très utiles.

7. Ce garçon a le genou blessé et le nez cassé.

Ces garçons ont les genoux blessés et les nez cassés.

8. J'ai le pneu crevé car j'ai roulé sur un clou rouillé.

J'ai les pneus crevés car j'ai roulé sur des clous rouillés.

9. Ce jeu est amusant, il s'amuse comme un fou.

Ces jeux sont amusants, ils s'amuse comme des fous.

10. J'ai vu un danseur heureux au bal costumé.

J'ai vu des danseurs heureux aux bals costumés.

Mettez au singulier les noms de chacune des colonnes et trouvez l'intrus:

Les genoux

les choix

les prix

les paix

les époux

les mois

les avis

les frais

les cours

les voix

les tris

les délais

les pays

les rois

les souris

les progrès

Trouvez le mot (toujours au pluriel) qui correspond aux définitions suivantes:

1. Période qui précède le mariage.
2. Lieu situé dans le voisinage.
3. Sont enseignées à l'école.
4. Ensemble de documents portant sur une époque passée.
5. Somme d'argent que l'on met de côté.
6. Habitude d'une société ou d'un individu.

Donnez le pluriel des mots composés suivants :

un sourd-muet

des sourds-muets

un coffre-fort

des coffres-forts

un va-et-vient

des va-et-vient

un tire-bouchon

des tire-bouchons

un timbre-poste

des timbres-poste

un gratte-ciel

des gratte-ciel(s)



Expression écrite

Décrivez une œuvre d'art (un tableau, une sculpture ou une photographie) que vous aimez particulièrement.