

Silence, on tourne!

Grammaire: les pronoms relatifs

- **Cinéma**

Quels sont les différents genres cinématographiques?

1. Lexique : Quels sont les différents genres cinématographiques ?

Lire un synopsis

Regarder la bande-annonce

Regarder les films à l'affiche

Assister à une projection / une séance

Le réalisateur, la réalisatrice

Le/la scénariste

Le scénario

Les décors

Le tournage – tourner un film

Jouer un rôle

Remporter un César

Faire un carton / cartonner



Compréhension orale

- <https://www.youtube.com/watch?v=8cH3zXS4Go>

1. En quoi sa double culture influence-t-elle sa manière de jouer ?
2. À quel acteur est-il comparé et pourquoi ?
3. Qu'avait-il déjà compris au lycée concernant le métier d'acteur ?
4. Dans quel type de cinéma son talent s'épanouit-il ?
5. Quels sont les projets sur lesquels il désire travailler ?



Compréhension écrite

Timothée Chalamet, qu'on considère comme l'un des acteurs les plus prometteurs de sa génération, est doté d'un talent polyvalent grâce auquel il captive un large public. Né à New York mais avec des racines françaises, il a souvent évoqué son envie de tourner dans des films en français, une langue à laquelle il tient profondément. Cette ambition reflète son désir de renouer avec ses origines et de collaborer avec des cinéastes européens dont il admire le style unique.

C'est dans *Call Me by Your Name*, un film dans lequel il incarne le personnage d'Elio, que son talent a véritablement éclaté. Ce rôle, qui lui a valu une nomination aux Oscars, a marqué un tournant dans sa carrière en révélant une capacité exceptionnelle à exprimer des émotions complexes. Le tournage, au cours duquel il a travaillé aux côtés de Luca Guadagnino, a également été pour lui une expérience personnelle enrichissante, ce dont il parle avec passion.

Timothée choisit ses rôles avec soin, préférant des projets où il peut explorer des thèmes profonds et diversifiés. Ce perfectionnisme le pousse à toujours se dépasser, ce qui explique l'enthousiasme des réalisateurs et du public à son égard.

Timothée Chalamet, **qu'**on considère comme l'un des acteurs les plus prometteurs de sa génération, est doté d'un talent polyvalent **grâce auquel** il captive un large public. Né à New York mais avec des racines françaises, il a souvent évoqué son envie de tourner dans des films en français, une langue **à laquelle** il tient profondément. Cette ambition reflète son désir de renouer avec ses origines et de collaborer avec des cinéastes européens **dont** il admire le style unique.

C'est dans *Call Me by Your Name*, un film **dans lequel** il incarne le personnage d'Elio, que son talent a véritablement éclaté. Ce rôle, **qui** lui a valu une nomination aux Oscars, a marqué un tournant dans sa carrière en révélant une capacité exceptionnelle à exprimer des émotions complexes. Le tournage, **au cours duquel** il a travaillé aux côtés de Luca Guadagnino, a également été pour lui une expérience personnelle enrichissante, **ce dont** il parle avec passion.

Timothée choisit ses rôles avec soin, préférant des projets **où** il peut explorer des thèmes profonds et diversifiés. Ce perfectionnisme le pousse à toujours se dépasser, **ce qui** explique l'enthousiasme des réalisateurs et du public à son égard.



Grammaire

Pronoms relatifs

Pronoms relatifs simples	Pronoms relatifs composés					
qui que / qu' dont où / d'où	Personnes ou choses					Personnes
	À	auquel	à laquelle	auxquels	auxquelles	à qui
	De	duquel	de laquelle	desquels	desquelles	de qui
	Avec Sans Pour Par Dans Sur	+ le quel	+ laquelle	+ lesquels	+ lesquelles	avec qui sans qui pour qui par qui dans qui sur qui
	Près À côté À cause	+ du quel	+ de laquelle	+ desquels	+ desquelles	près de qui à côté de qui à cause de qui

MAIS

- Chi può tradurre questa frase sarà premiato.

MAIS

- Chi può tradurre questa frase sarà premiato.
- Celui (ou celle) qui peut traduire cette phrase sera récompensé(e).

Proverbe

- Ride bene chi ride ultimo.
- Rira bien **qui** rira le dernier.

Lequel / laquelle / lesquels / lesquels pour éviter une ambiguïté

- L'actrice incarne la mère d'un jeune homme qui a eu un accident de voiture.

Lequel / laquelle / lesquels / lesquels pour éviter une ambiguïté dans une relative explicative

- L'actrice incarne la mère d'un jeune homme, **lequel** a eu un accident de voiture.

La virgule peut changer le sens d'un énoncé.

Déterminatif ou explicatif?

- Les étudiants, qui ont réussi leur examen, font la fête.
- Les étudiants qui ont réussi leur examen font la fête.
- J'ai donné une bonne note aux étudiants, dont je suis satisfaite.
- J'ai donné une bonne note aux étudiants dont je suis satisfaite.

Indicatif ou subjonctif?

- J'ai un colocataire qui sait parler français.
- Je cherche un colocataire qui sache parler français.
- Je connais un restaurant à Trieste qui sert de bonnes frites.
- Je ne connais pas de restaurant à Trieste qui serve de bonnes frites?
- Connais-tu un restaurant qui serve de bonnes frites?
- C'est un endroit où je peux me reposer.
- C'est le seul endroit où je puisse me reposer.

quoi

- - valeur de neutre
- - suit une préposition
- Il a gagné au loto, grâce à quoi il a pu s'acheter une voiture.
- Ils veulent augmenter les frais universitaires, ce contre quoi je me bats.

quoi

- - valeur de neutre
- - suit une préposition
- Il a gagné au loto, grâce à quoi il a pu s'acheter une voiture.
- Ils veulent augmenter les frais universitaires, ce contre quoi je me bats.

Récapitulatif

- Le pronom relatif doit avoir un antécédent explicite (sauf dans quelques formules figées ou proverbes où l'antécédent est implicite ou absent).
- Lequel / laquelle / lesquels / lesquelles peuvent permettre d'éviter une ambiguïté dans une relative explicative
- La virgule peut changer le sens d'un énoncé.
- Le subjonctif dans la relative est utilisé quand l'antécédent est hypothétique, unique ou après une expression superlative ou négative.
- “Quoi” a une valeur neutre (pas d'antécédent précis) et est toujours précédé d'une préposition.
- Dans une reprise conceptuelle, le pronom relatif est précédé du pronom démonstratif “ce”. Cela permet de reprendre une idée, un fait, ou une situation entière, sans antécédent concret (ce que, ce dont, ce qui, ce à quoi, ce sur quoi, etc.)



Exercices

Complétez les phrases suivantes :

Timothée Chalamet est un acteur...

- qui ...
- que ...
- dont ...
- à qui / auquel...
- avec qui / avec lequel...

Dont ou duquel?

- Ce sera bientôt la fête du village / à l'occasion de cette fête, on tire toujours un feu d'artifice.
- Je leur ai fait des remarques / ils n'ont pas tenu compte de ces remarques.
- Il s'est enfui par le jardin de la mairie / la grille de ce jardin était ouverte.
- Il y a un fait nouveau / en raison de ce fait, le procès pourrait être révisé.
- Il ne reconnaissait pas cette femme / pour l'amour de cette femme, il aurait été prêt à tout.

Remplacez par un pronom relatif précédé d'une préposition

- L'enthousiasme ...s'exprimait l'orateur se communiquait à l'assistance.
- Protéger la nature est une tâche ...nous devons tous nous consacrer.
- Le 19^e siècle est la période ... le progrès technique a commencé à s'accélérer.
- C'était mon meilleur ami, celui ... je pouvais toujours me confier.
- Quel est le pays ...tu m'écris ?
- Fais ce que je te dis, je vais me fâcher.

Mettez le verbe à l'indicatif ou au subjonctif

- 1. Auriez-vous l'adresse d'un horloger qui ...(savoir) réparer ma montre ?
- 2. C'est le seul médecin qui...(vouloir) travailler le dimanche.
- 3. Il n'y a pas que vous qui ...(aimer) les sucreries : moi, je n'y résiste pas !
- 4. J'ai un camarade très sympathique avec qui je...(sortir) de temps en temps.
- 5. Cette interprétation est la meilleure que... (entendre) jamais !

Ce qui, ce que, ce dont, ce + préposition + quoi ?

- 1. Il n'a pas pu emporter toutil avait besoin.
- 2. L'entrée du musée était gratuite,...j'ignorais.
- 3. Il a dû travailler samedi, ... il se serait bien passé !
- 4. Expliquez-moi ... vous a déplu.
- 5. Le président avait décidé de supprimer le bonus école... certains enseignants avaient protesté.
- 6. Le ministre avait prononcé à l'ONU un discours contre une intervention militaire en Irak... il reste très connu à l'étranger.

Expression écrite

- **Présentez un film que vous avez vu récemment en utilisant le plus possible les pronoms relatifs.**
- « C'est un film qui est....., que , dont les acteurs sont....., grâce auquel l'actrice principale a remporté un César... »
- « Ce que j'ai aimé dans ce film, c'est... », « Ce qui m'a particulièrement touché, c'est... », « Ce dont je me souviens, c'est... »