

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA



ESTAS PINTURAS, CONCEBIDAS Y REALIZADAS COLECTIVAMENTE POR DAVID A. SIQUEIROS, JOSE RENAU, ANTONIO PUJOL Y LUIS ARENAL, FUERON COMENZADAS EN JULIO DE 1939 Y TERMINADAS EN OCTUBRE DE 1940. REPRESENTAN EL PROCESO ACTUAL DEL CAPITALISMO HACIA SU MUERTE. EL DEMAGOGO, MOVIDO OCULTAMENTE POR LA FUERZA DEL DINERO, EMPUJA A LAS MASAS HACIA LA GRAN DECEPCION. UN MECANISMO MONSTRUOSO, COORDINADO POR EL AGUILA IMPERIALISTA, RESUME LA FUNCION GENERAL DEL CAPITALISMO, TRANSFORMANDO LA SANGRE DE LOS TRABAJADORES - QUE FORMAN LA INFRAESTRUCTURA DEL ACTUAL SISTEMA ECONOMICO - EN RAJONES DE ORO QUE ALIMENTAN A LAS DISTINTAS ENCARNACIONES DEL IMPERIALISMO MUNDIAL, GENERADOR DE LA GUERRA. LA REVOLUCION SURGE IMPETUOSA, DISPUESTA A ACABAR CON LA EXPLOTACION Y LA MANTANZA SOBRE LAS QUE SE SUSTENTA EL REGIMEN CLASISTA DE NUESTROS DIAS. CORONANDO TODO, EL SOL DE LA LIBERTAD RESPLANDECE SOBRE UN CONJUNTO SIMBOICO DE ELEMENTOS DE TRABAJO, SOLIDARIDAD, PAZ Y JUSTICIA.

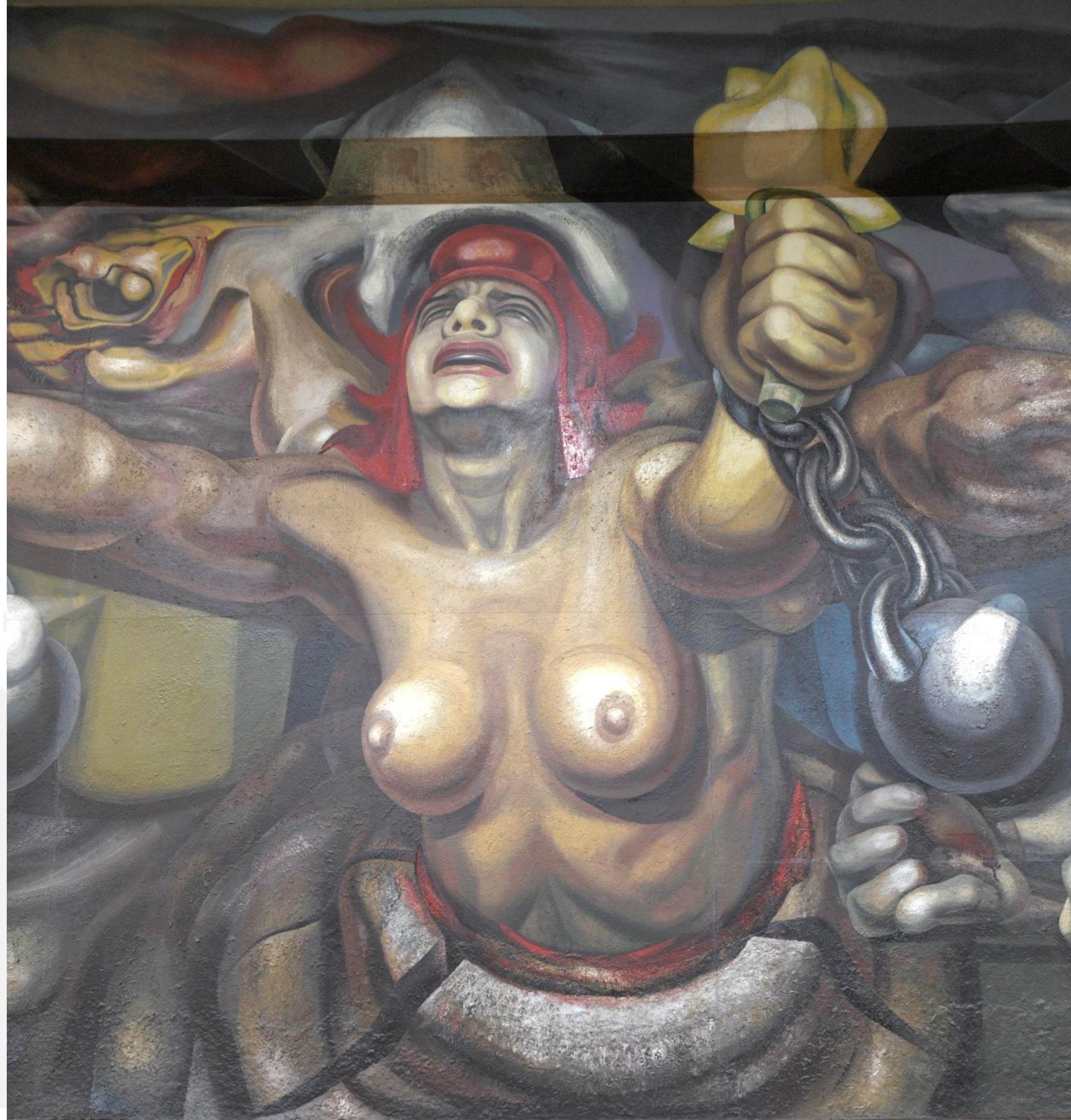






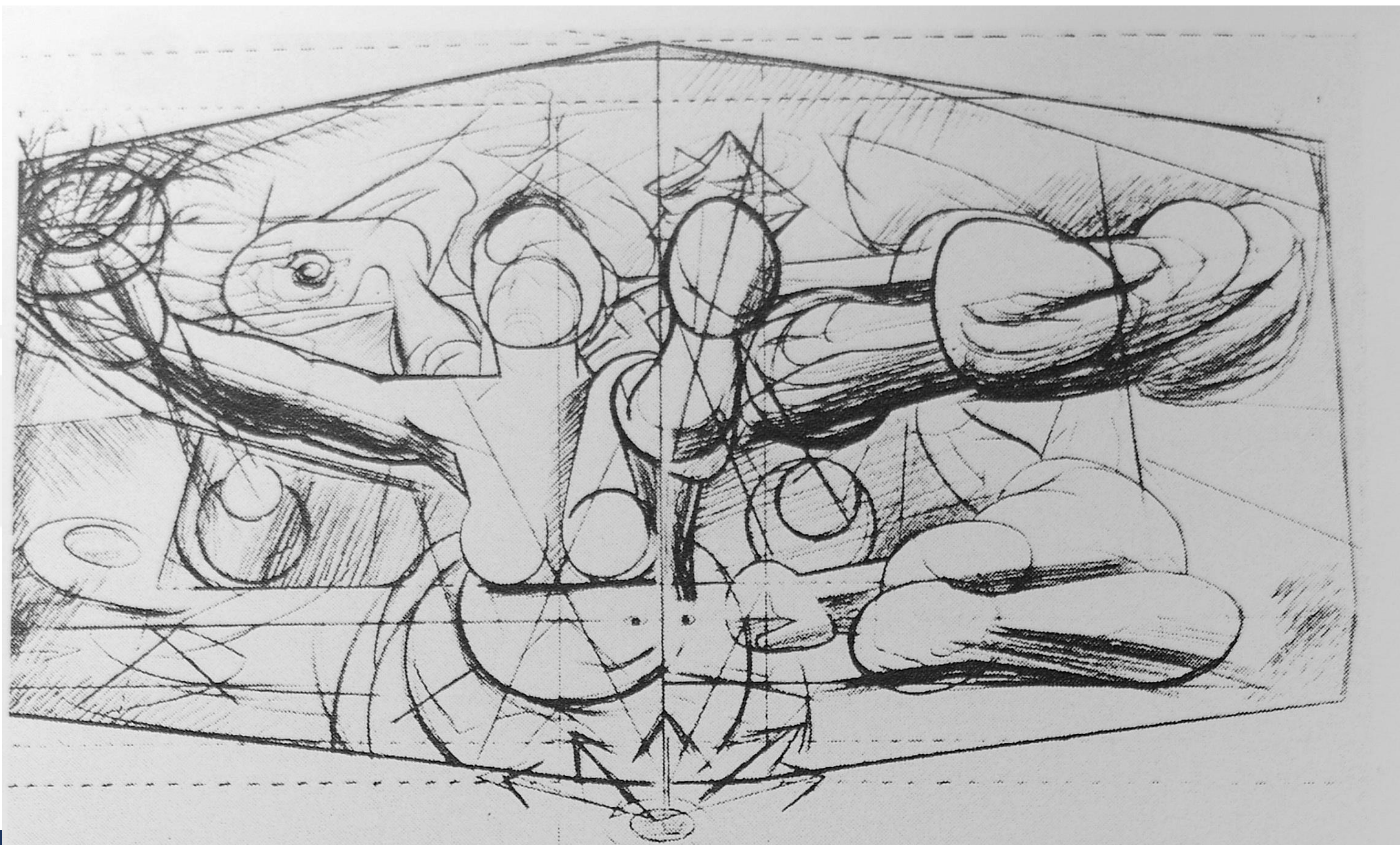


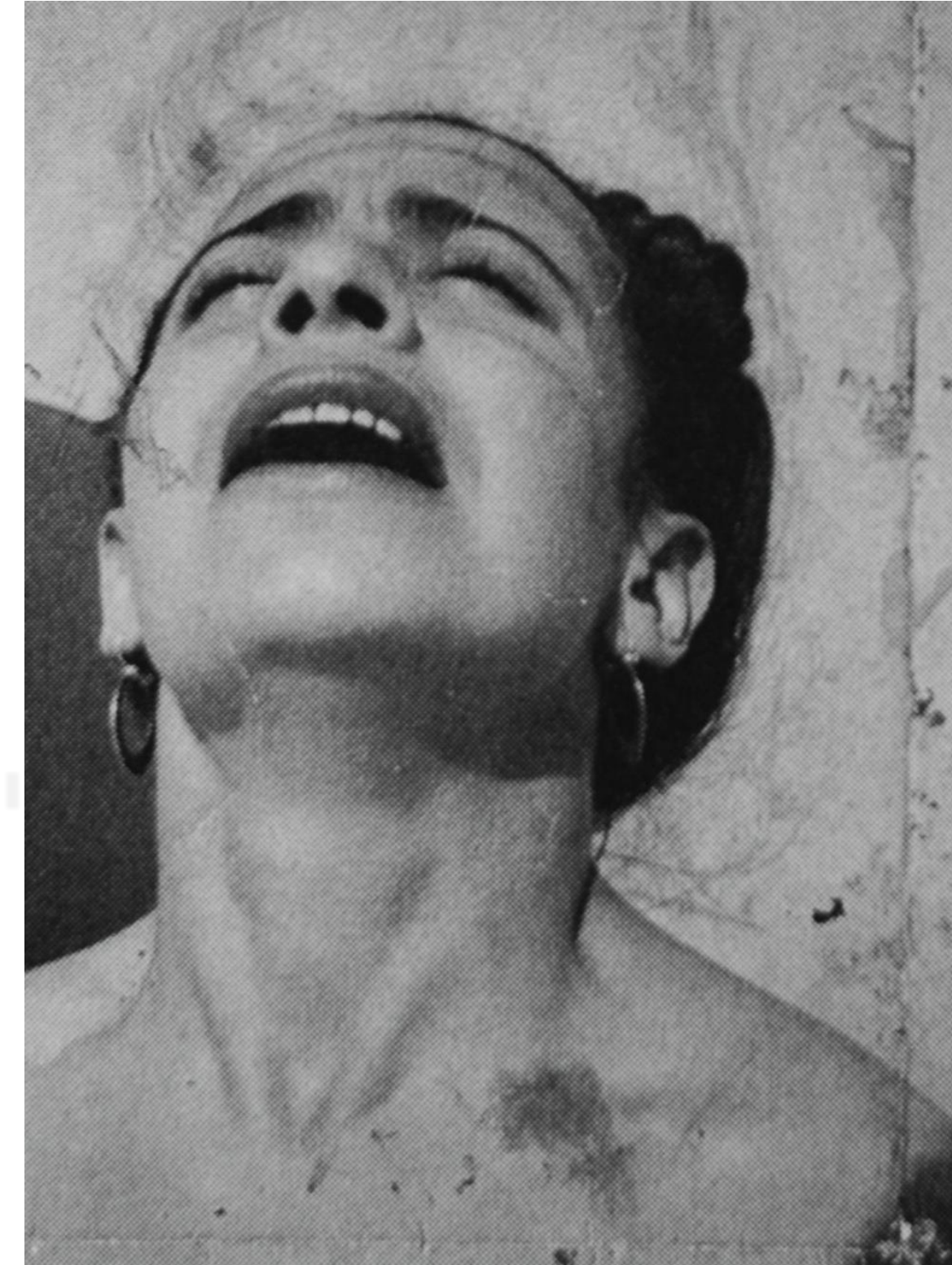




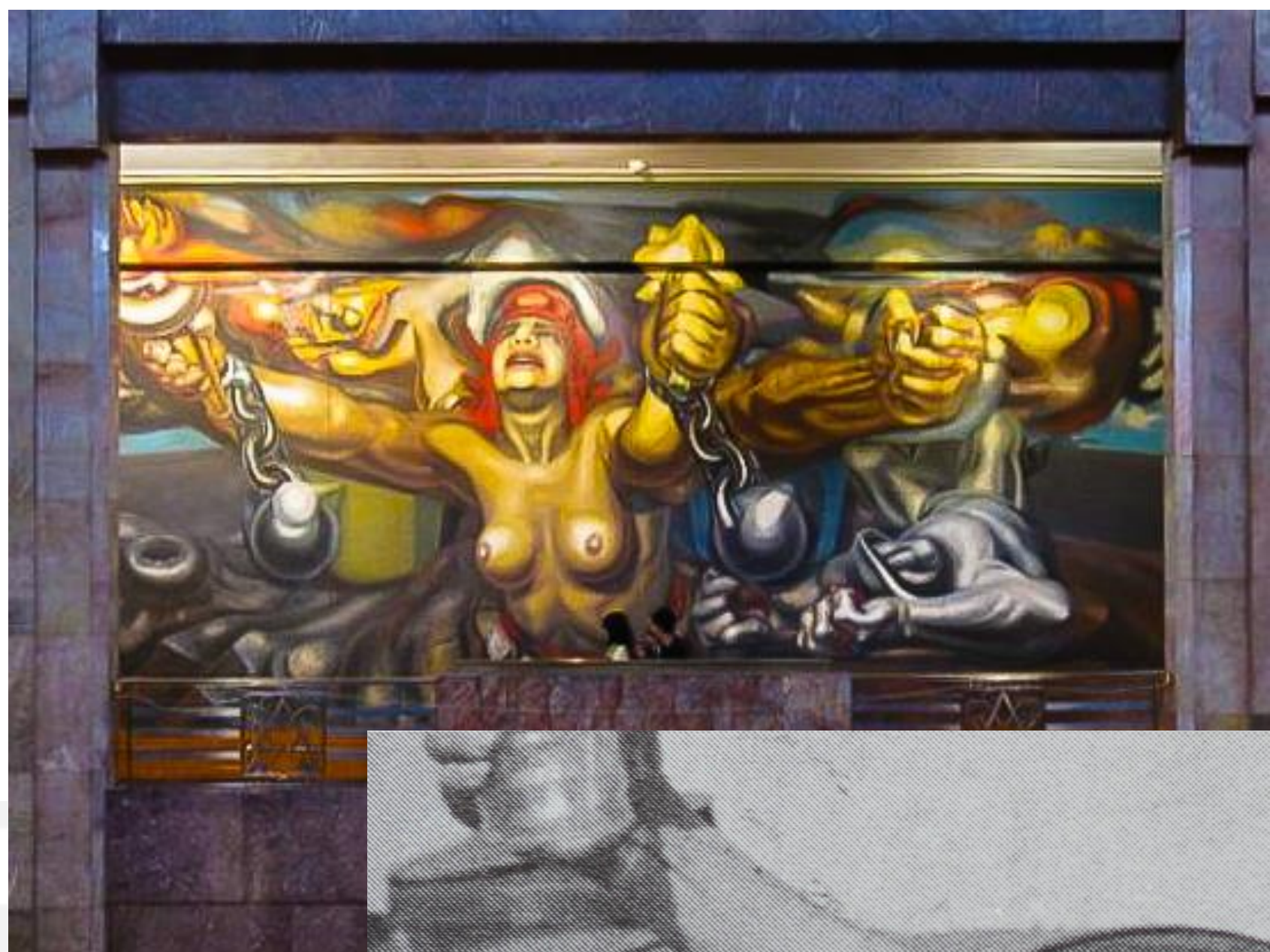
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE







UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE









UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE



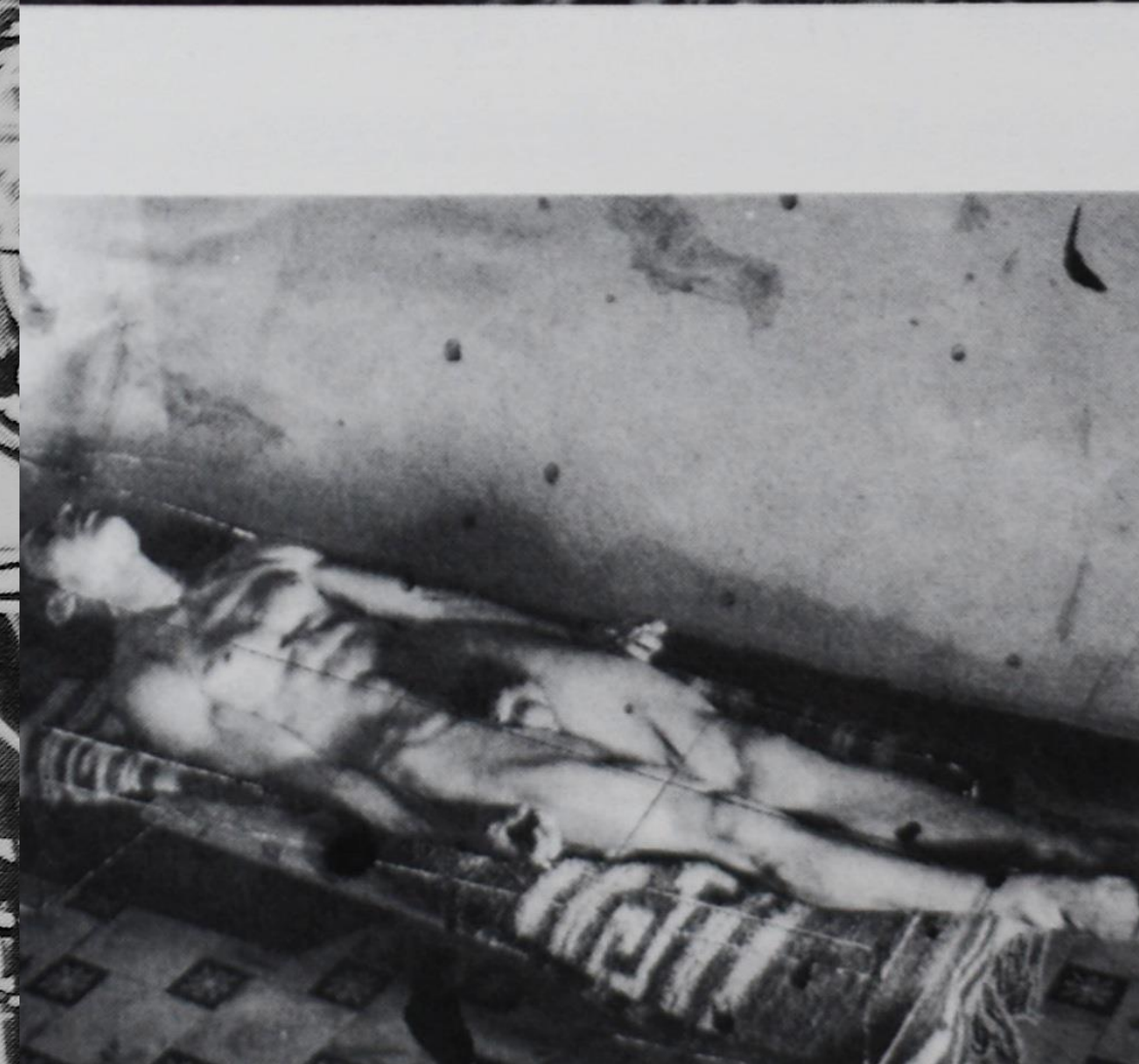
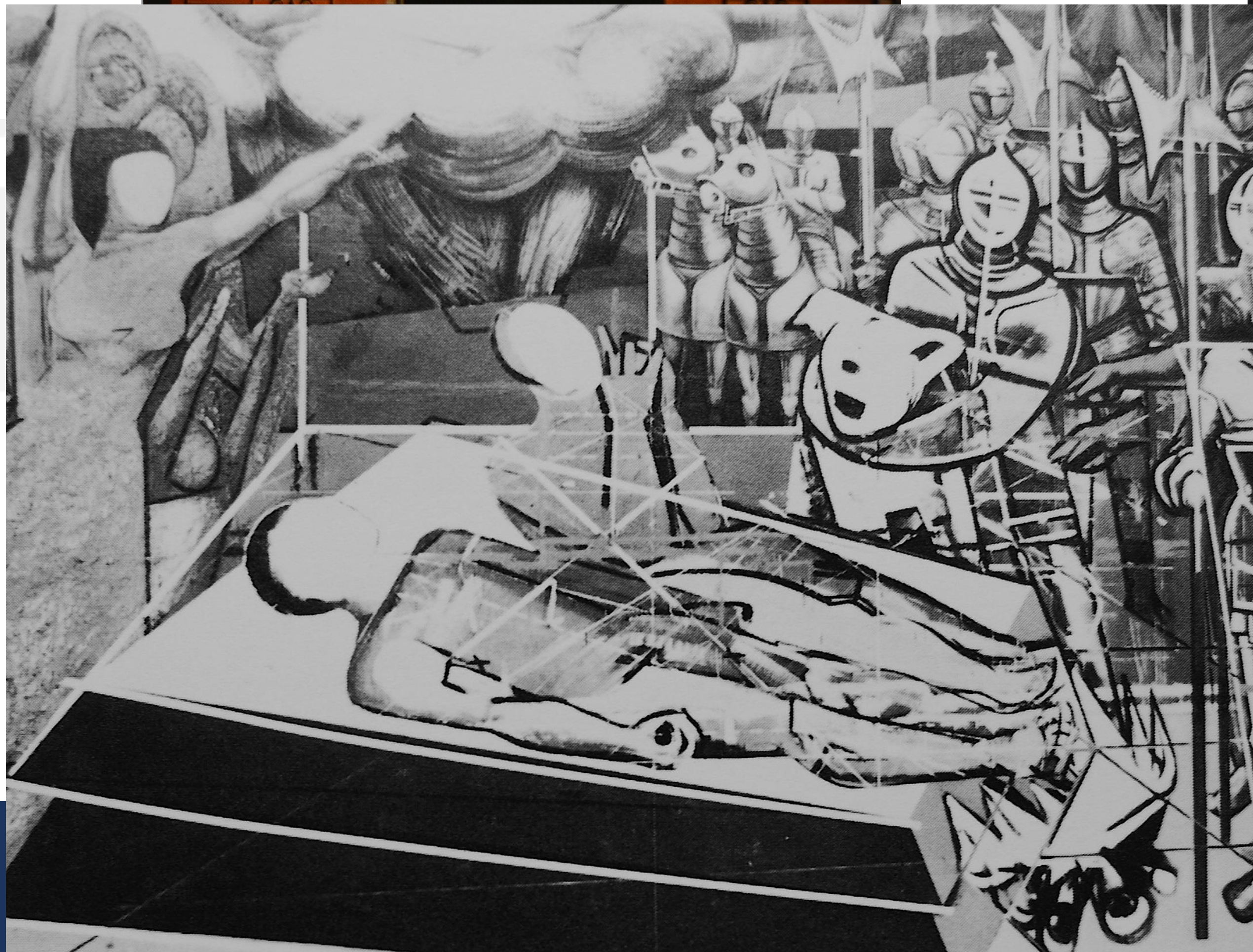
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE







UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE









UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE