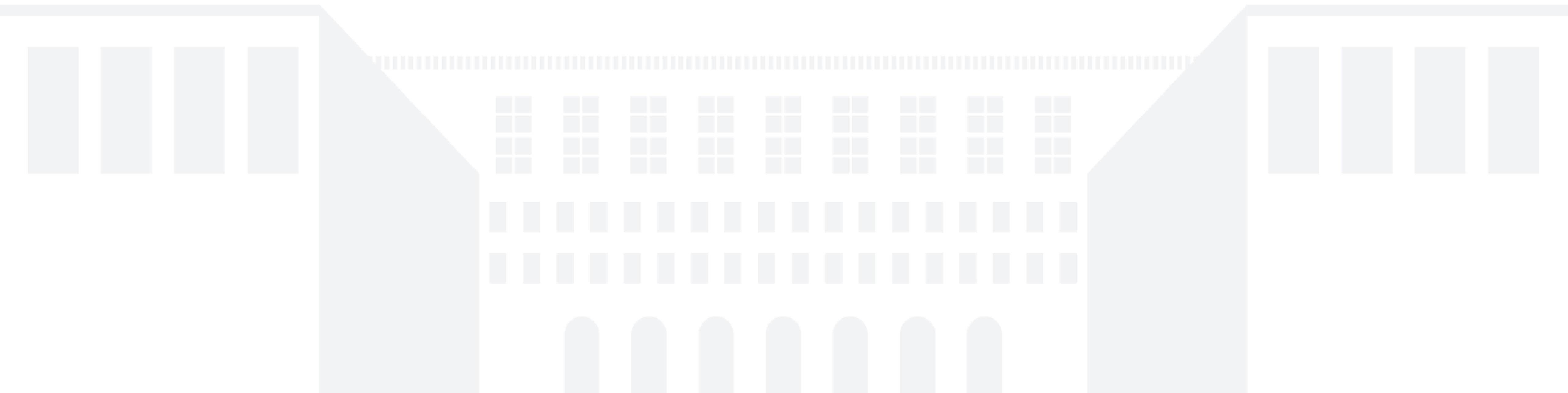


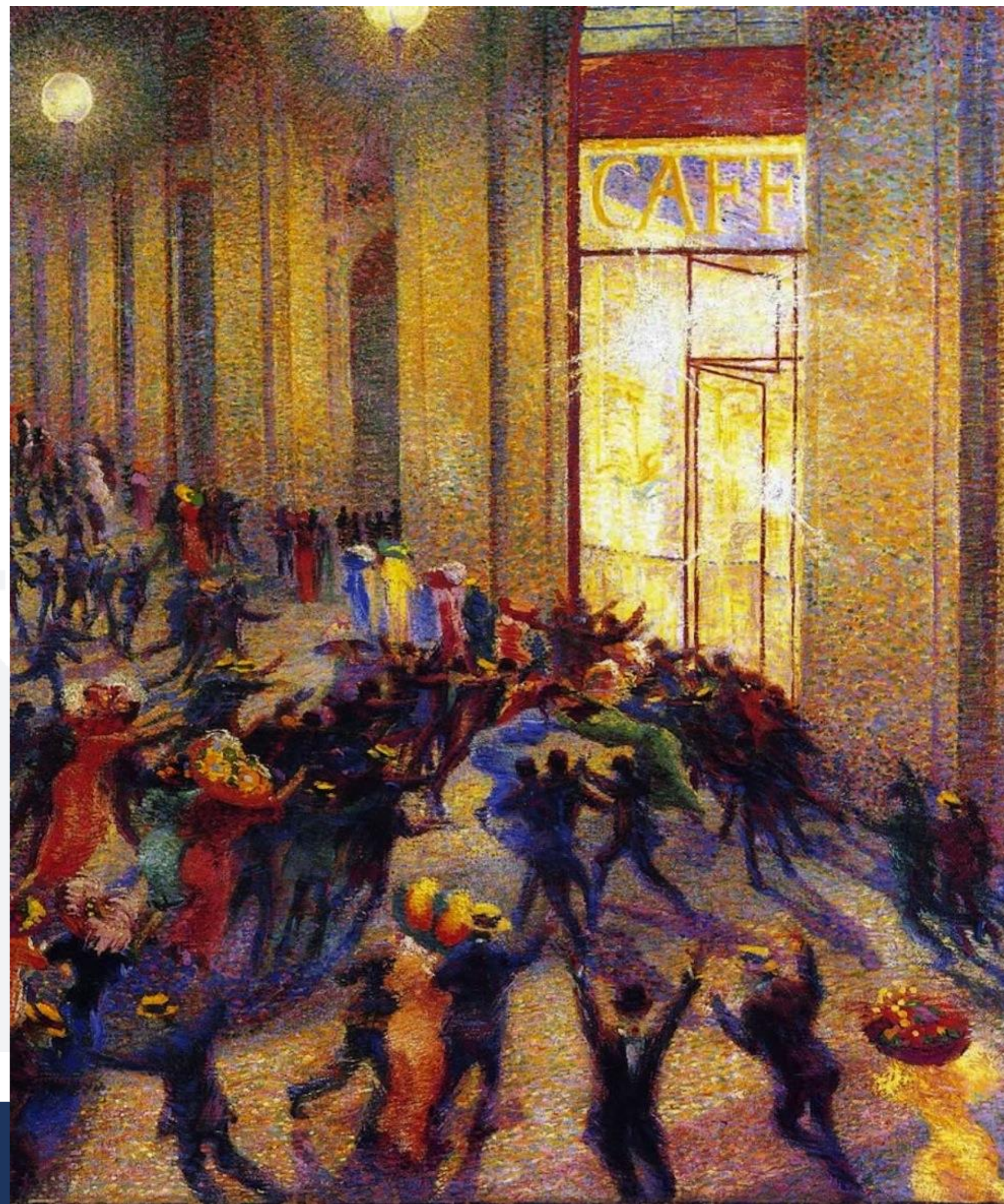
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

FUTURISMO

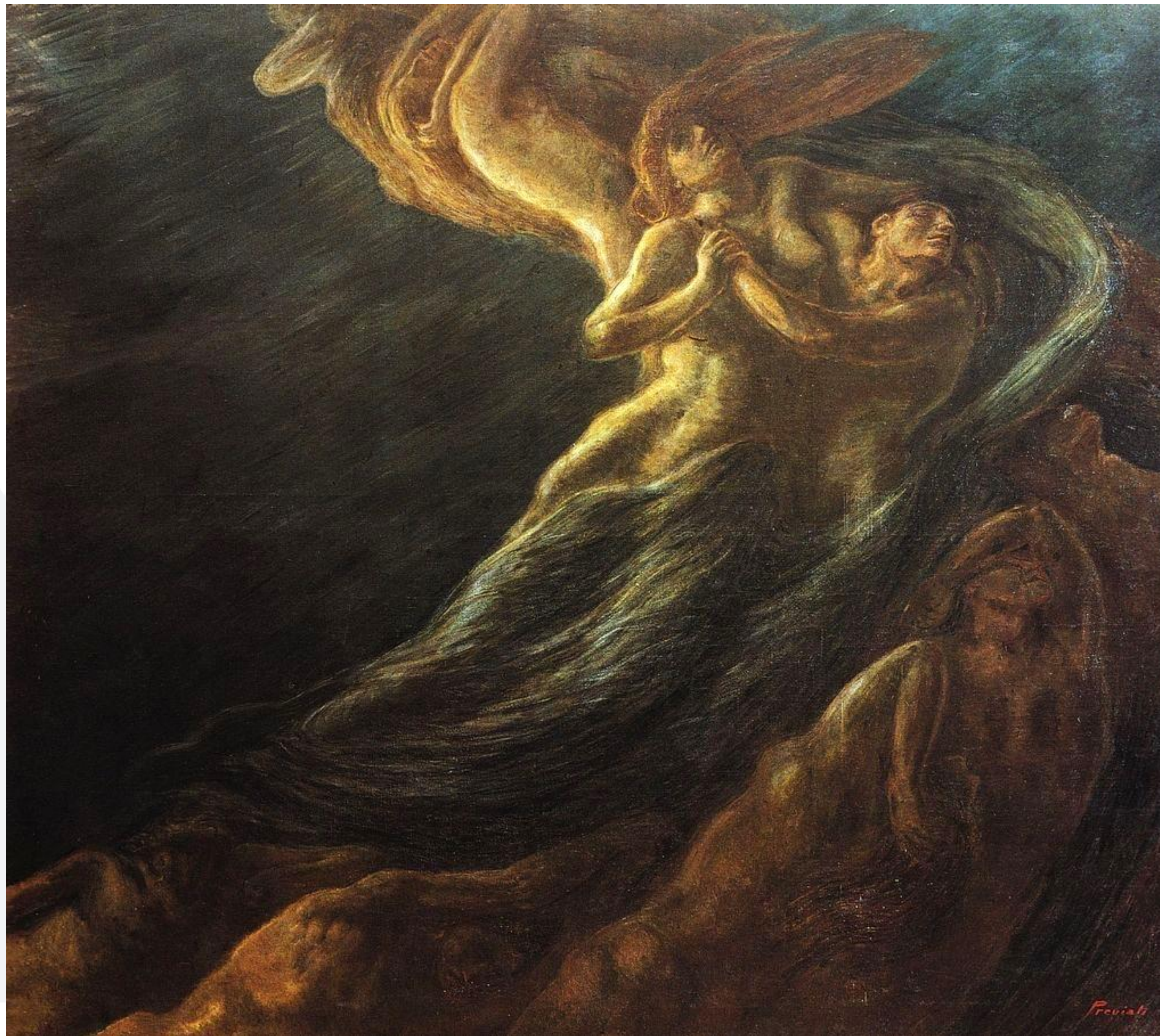




UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE



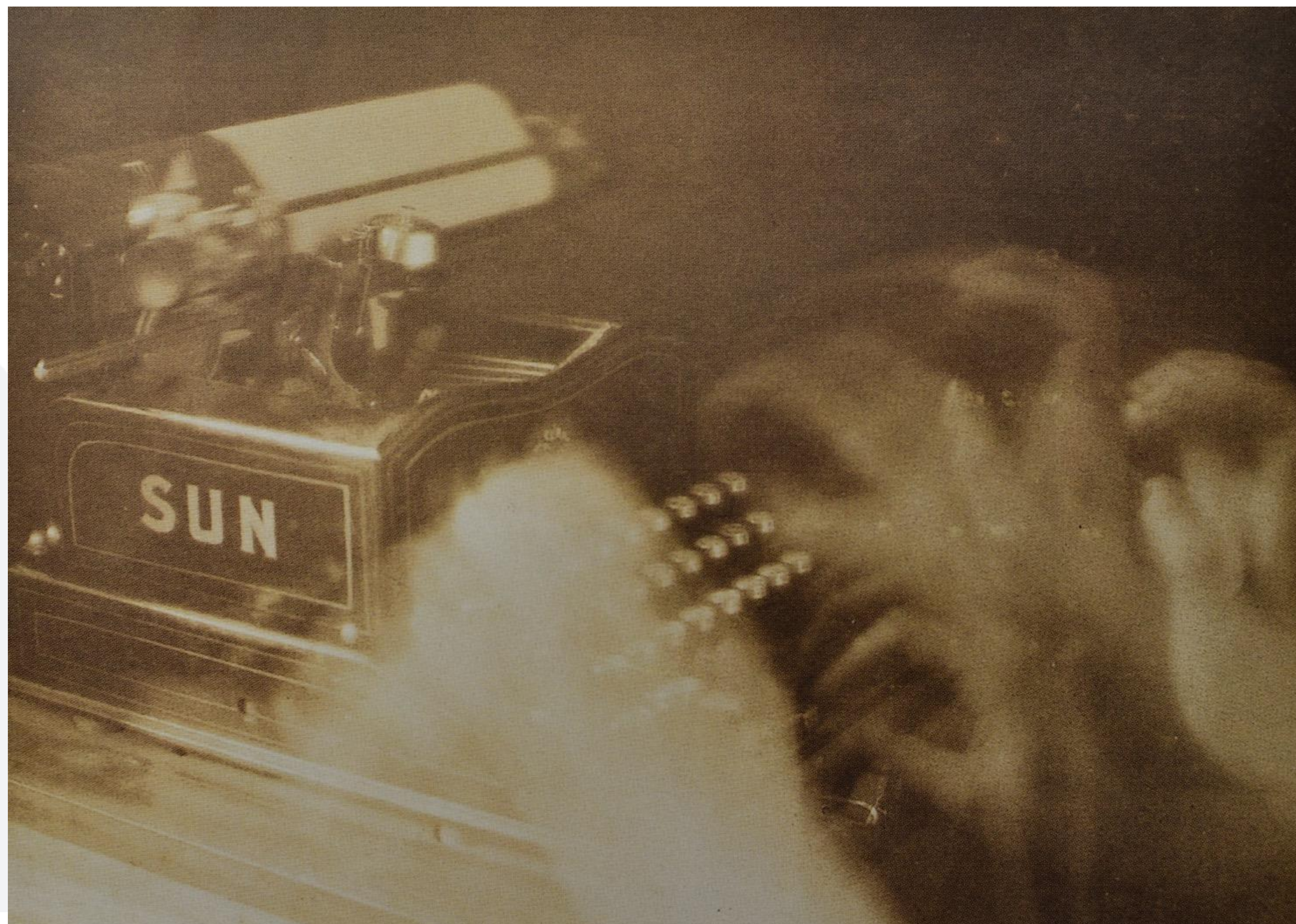


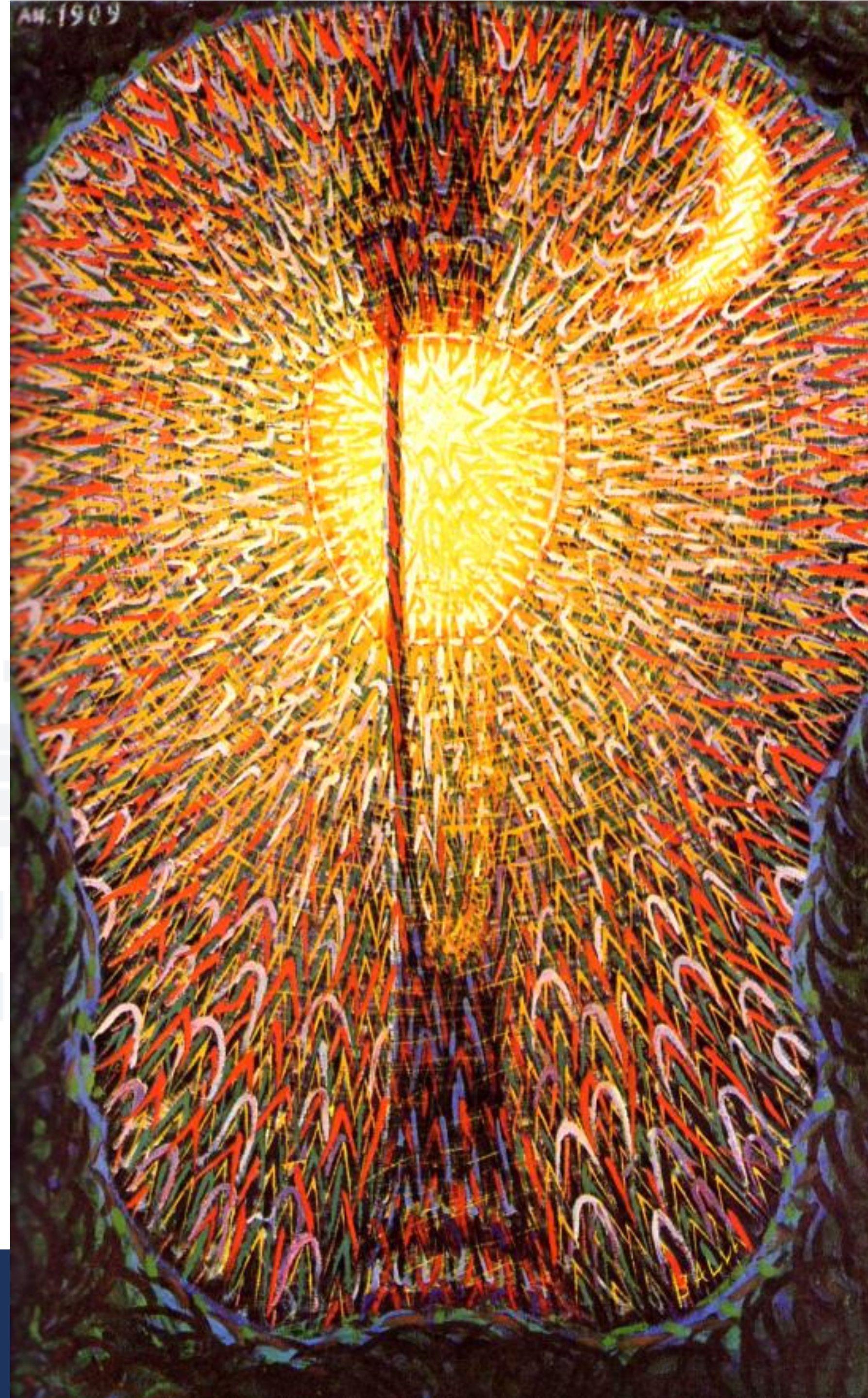


il mio ritratto
pinto da Carrà
Ho grande futurista
Marchesa Casati
ai miei occhi, lenti
di giugnere che digerisce al sole
la galbia Sacchi's dimora
Marivetti



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE

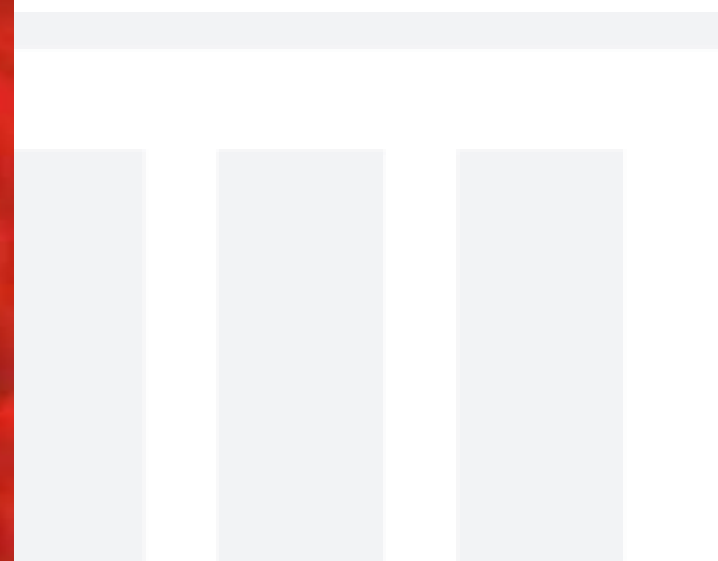


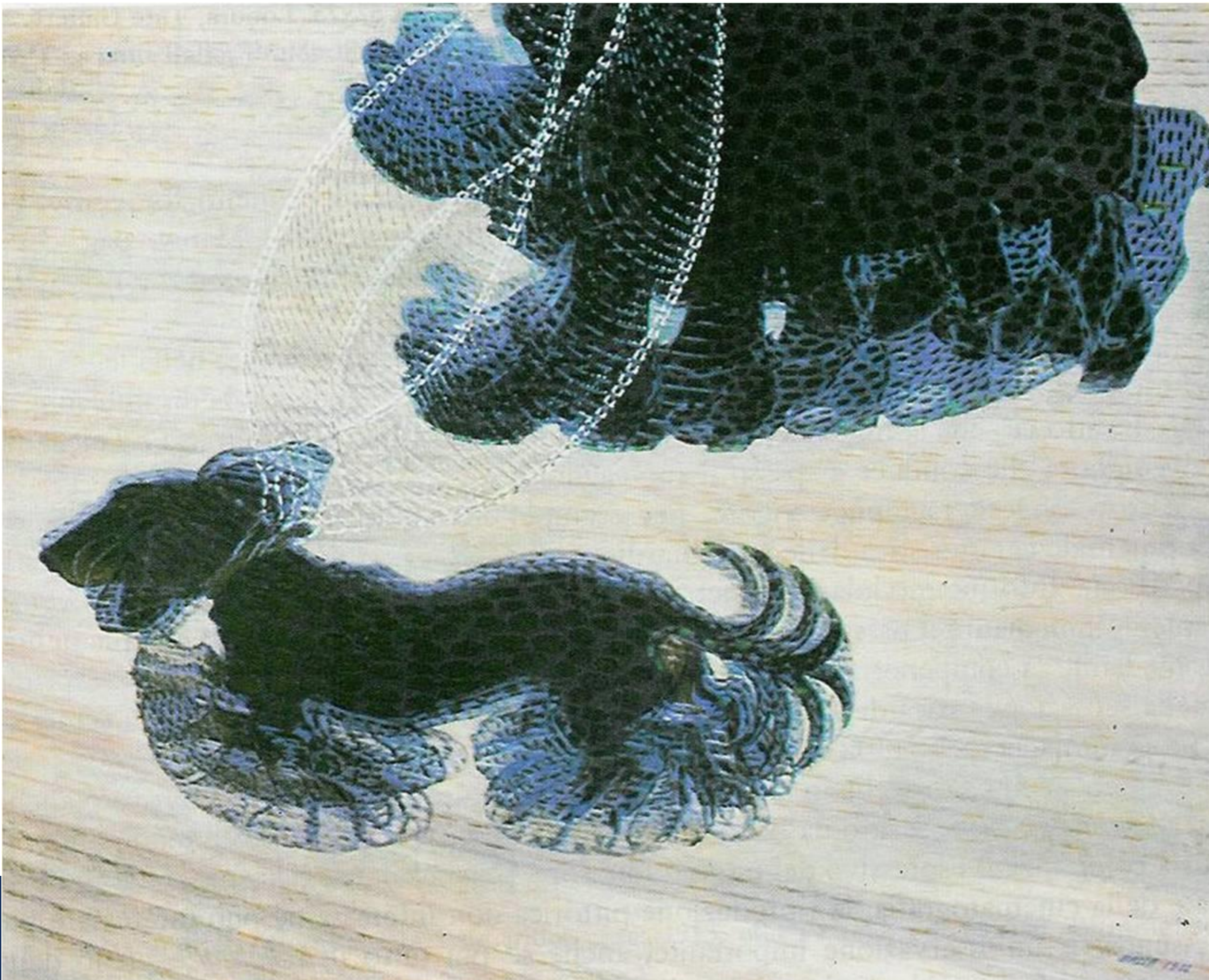


UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE

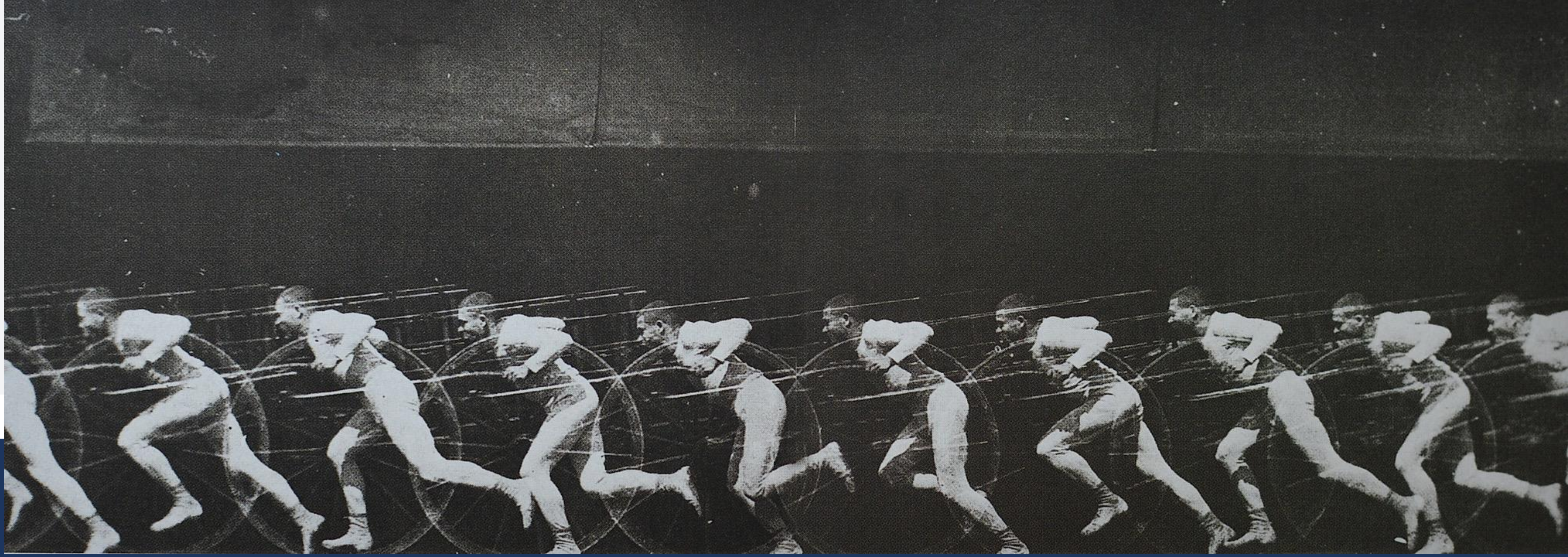
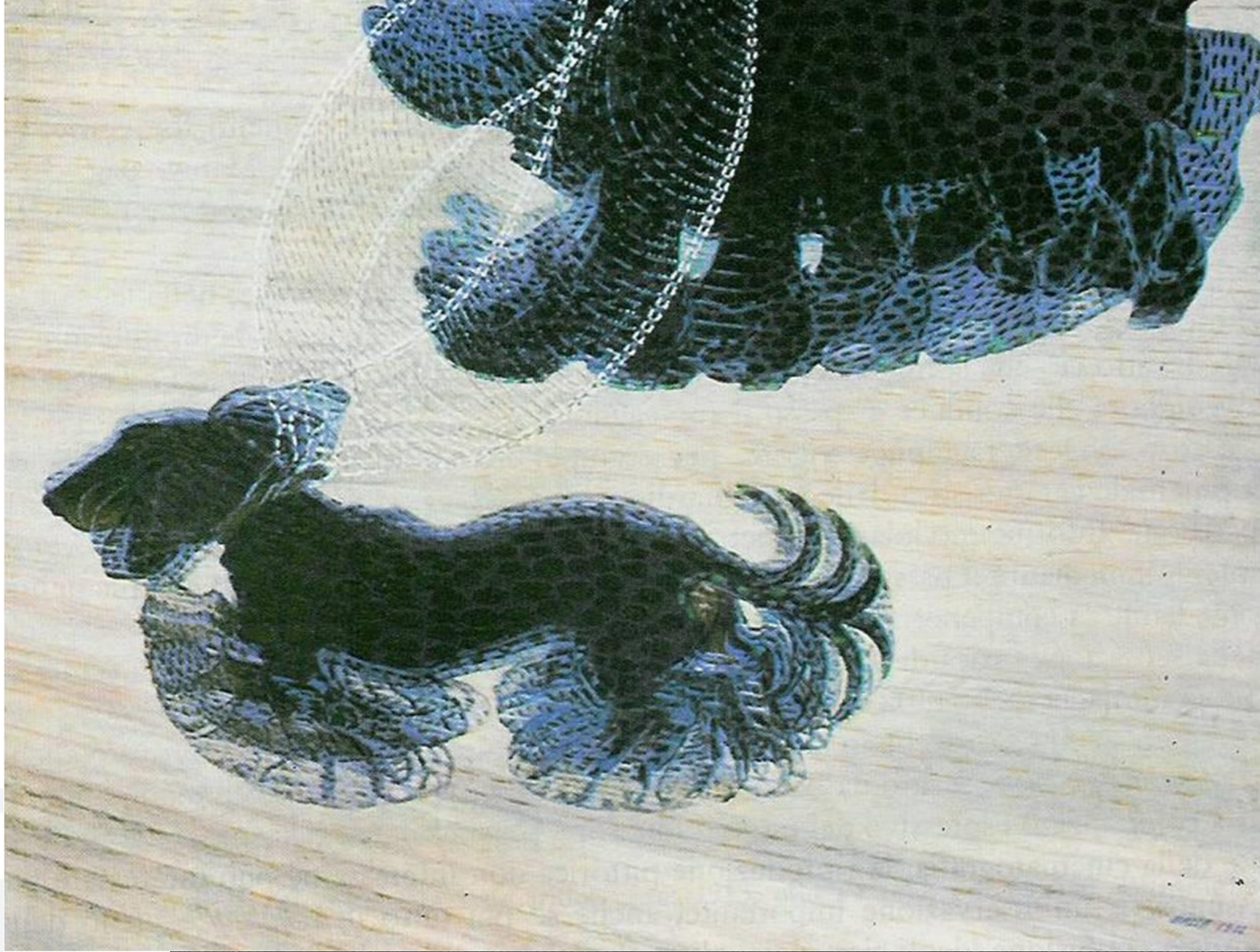








UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE





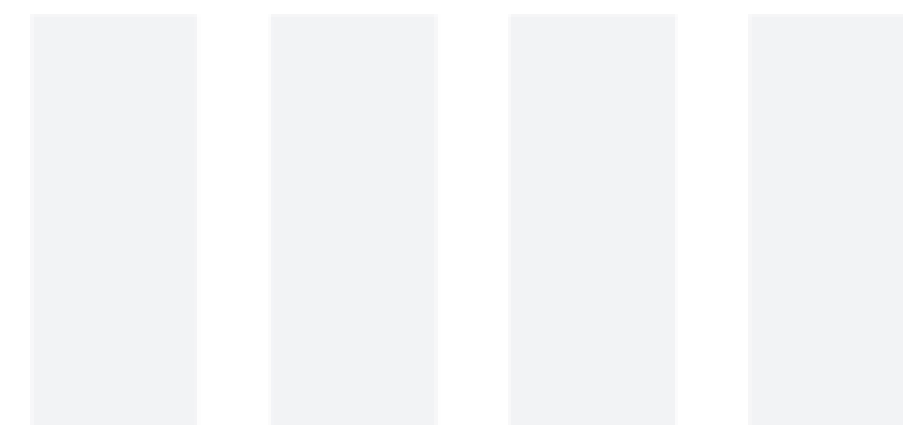
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE



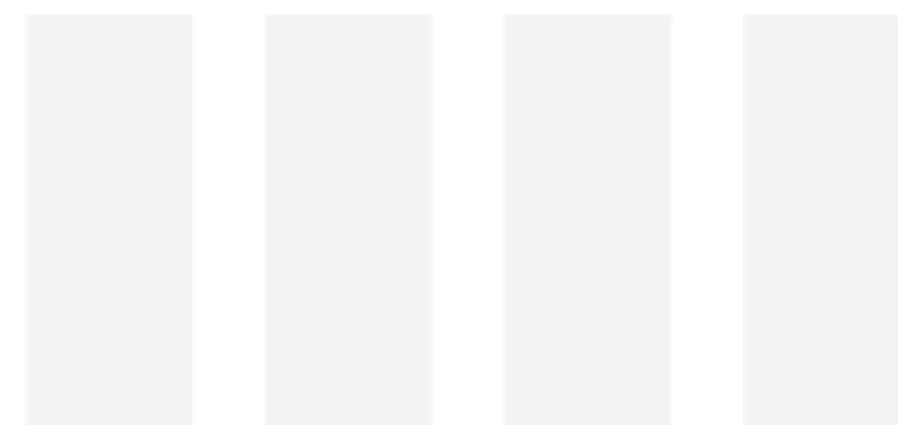
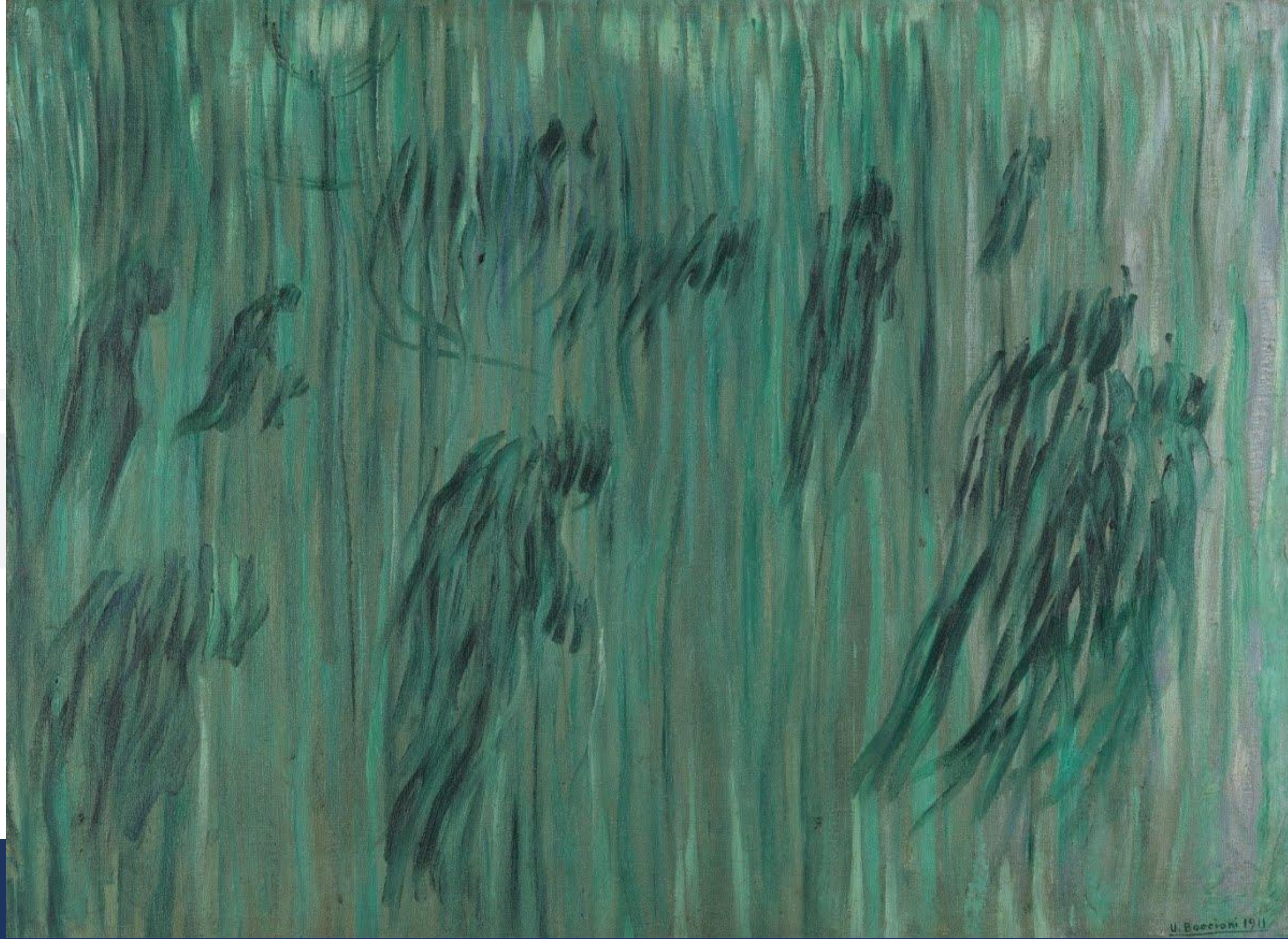
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE



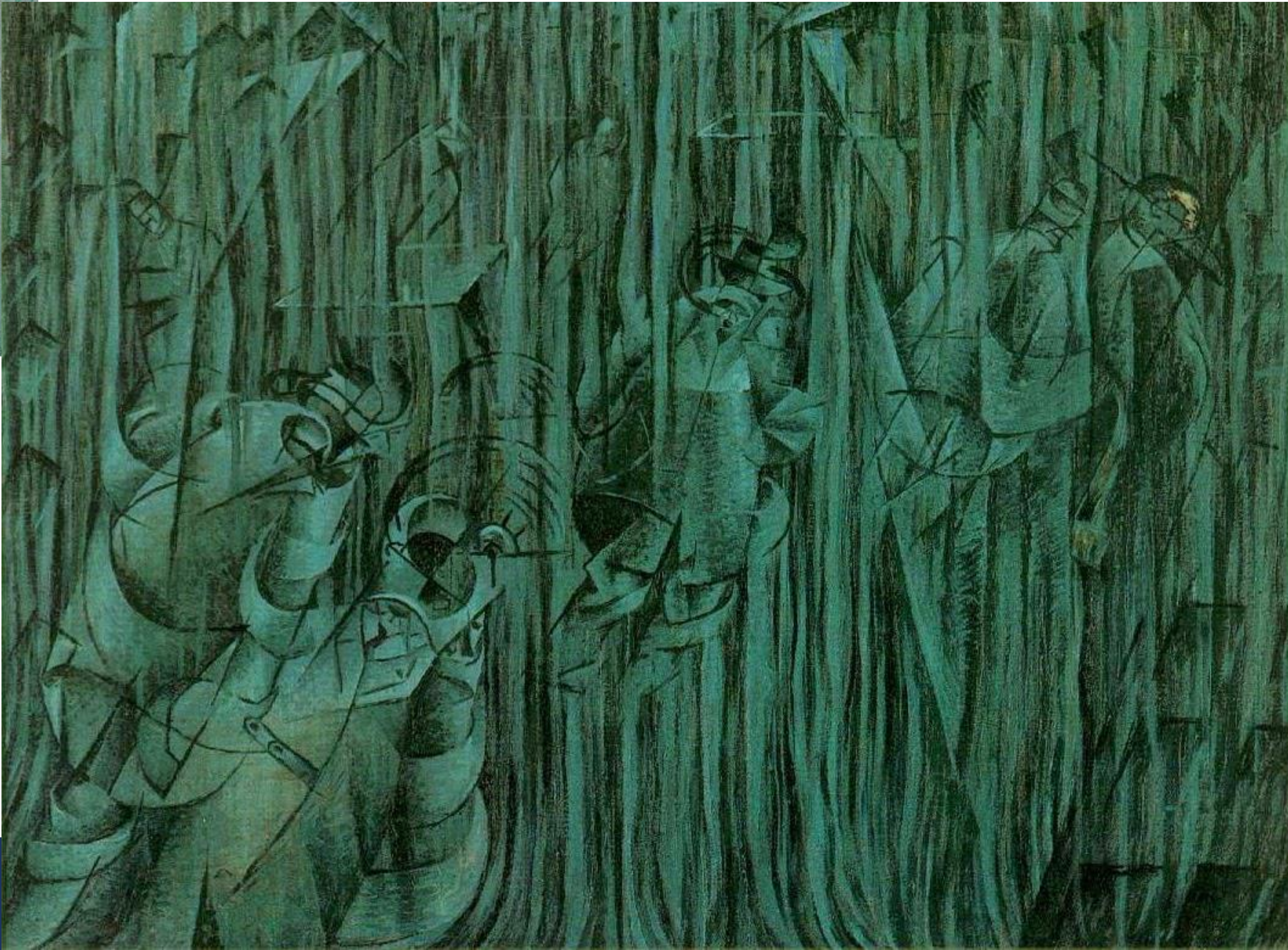
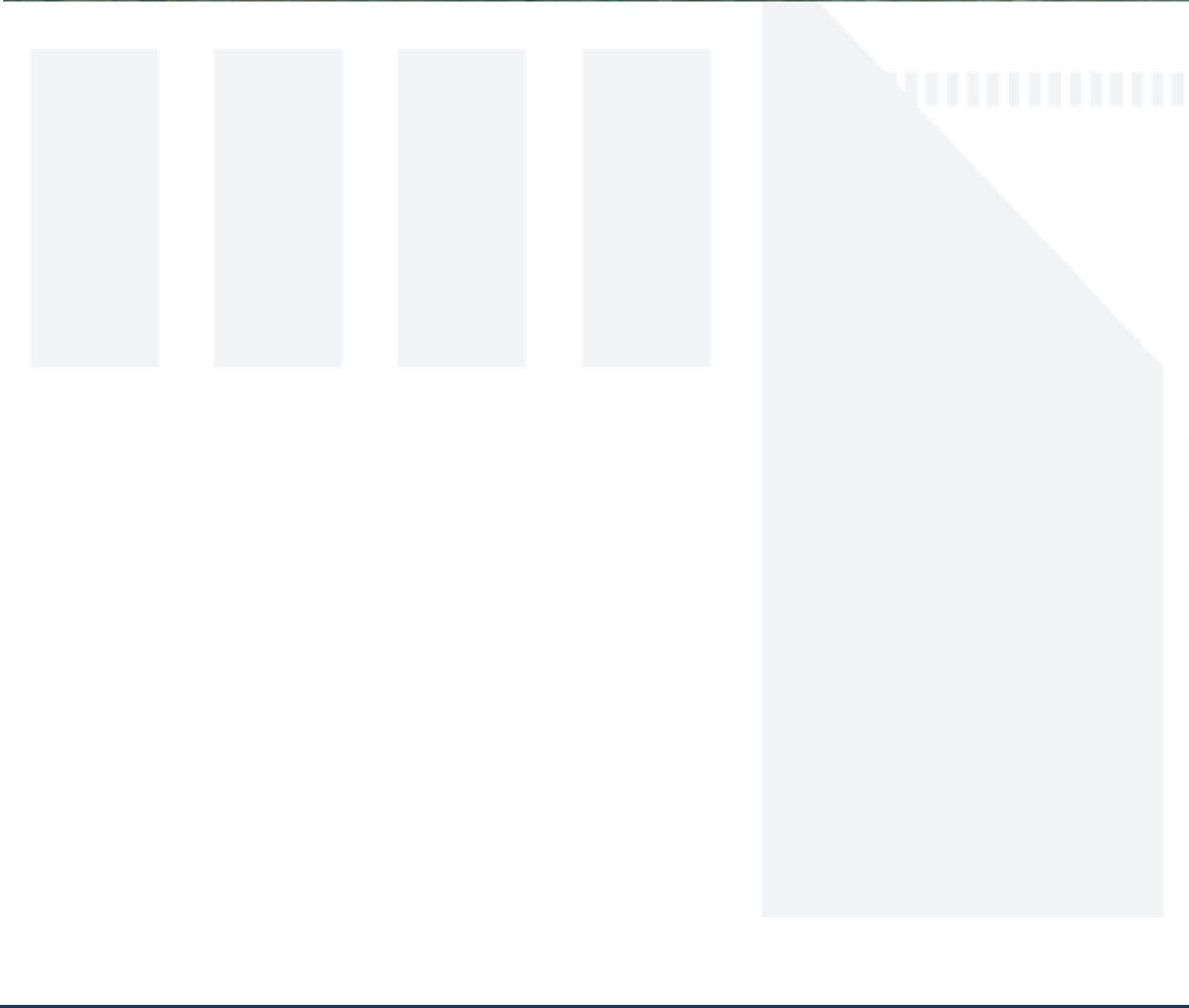
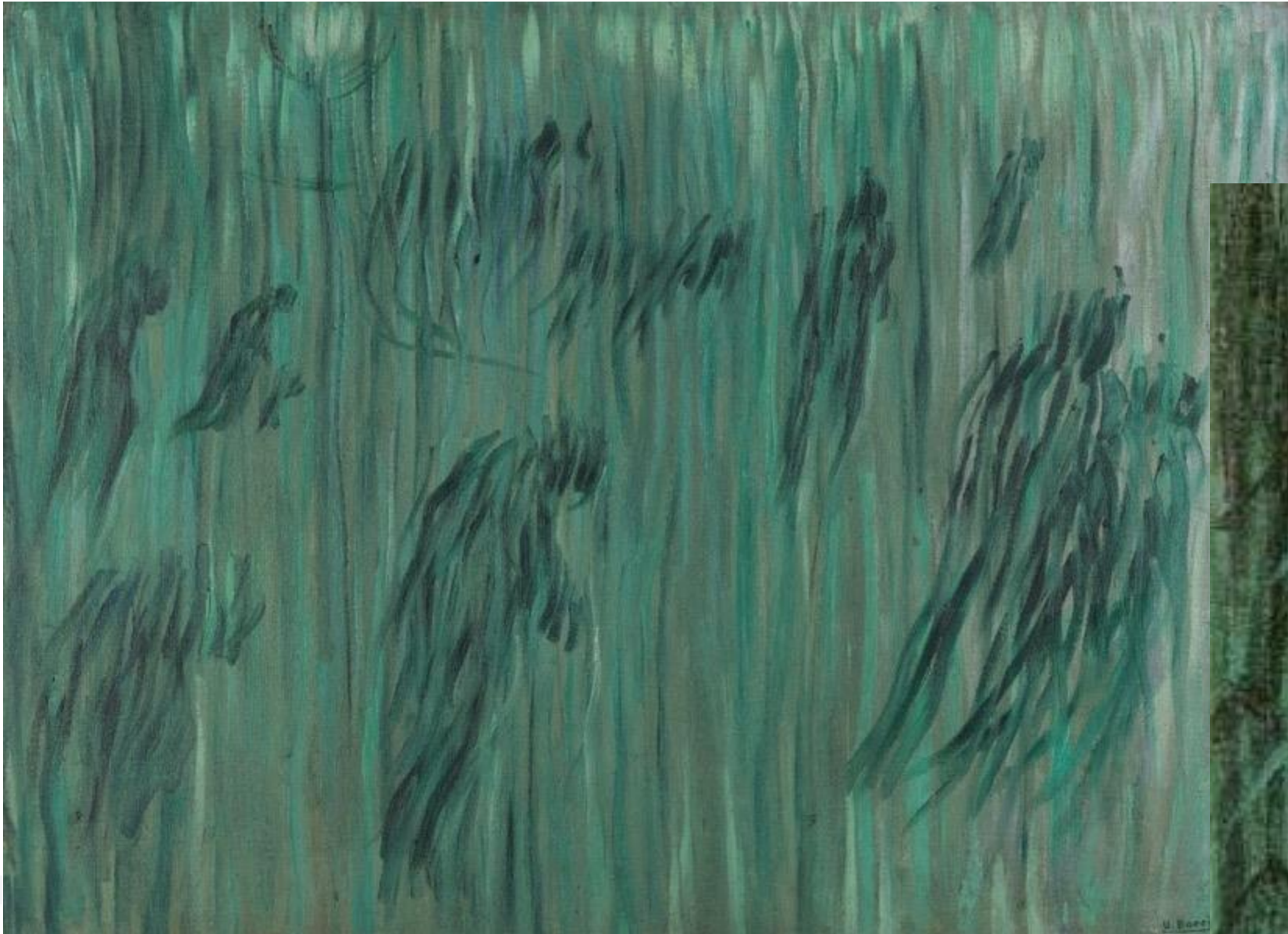
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE

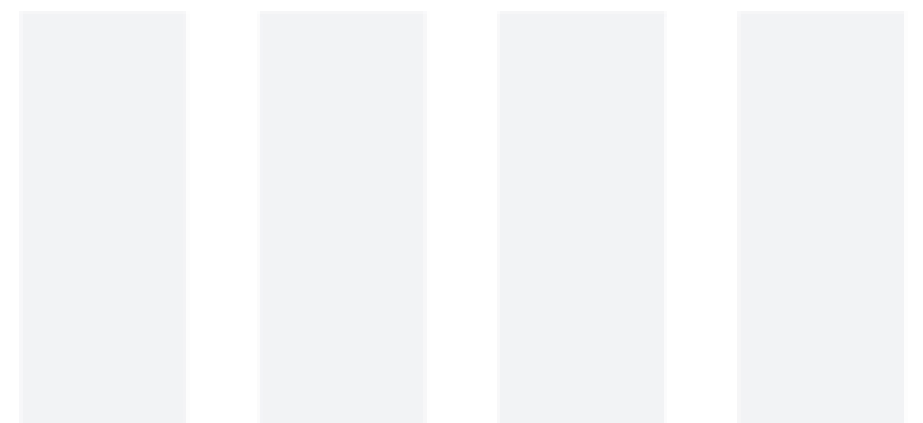
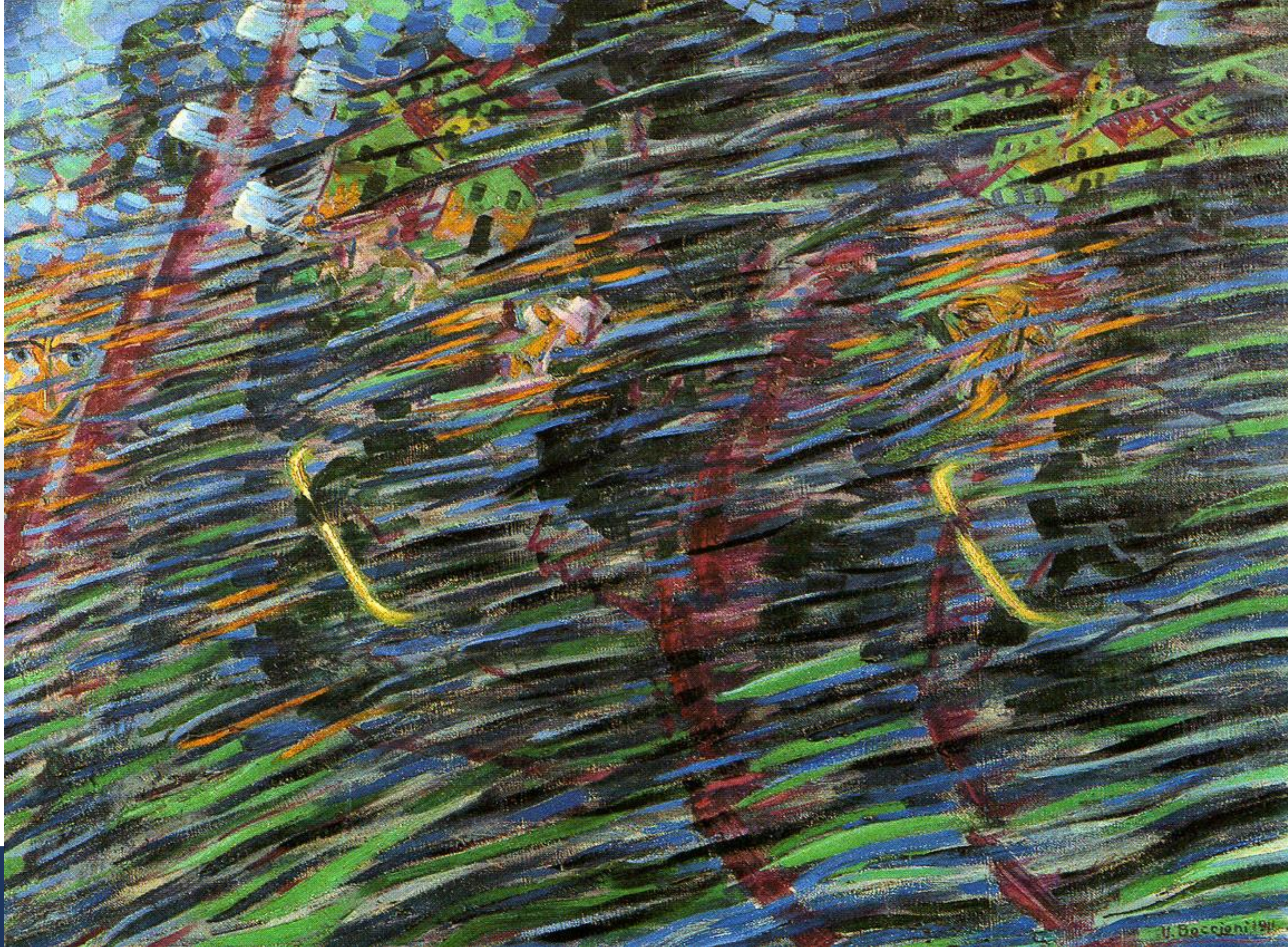


UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE

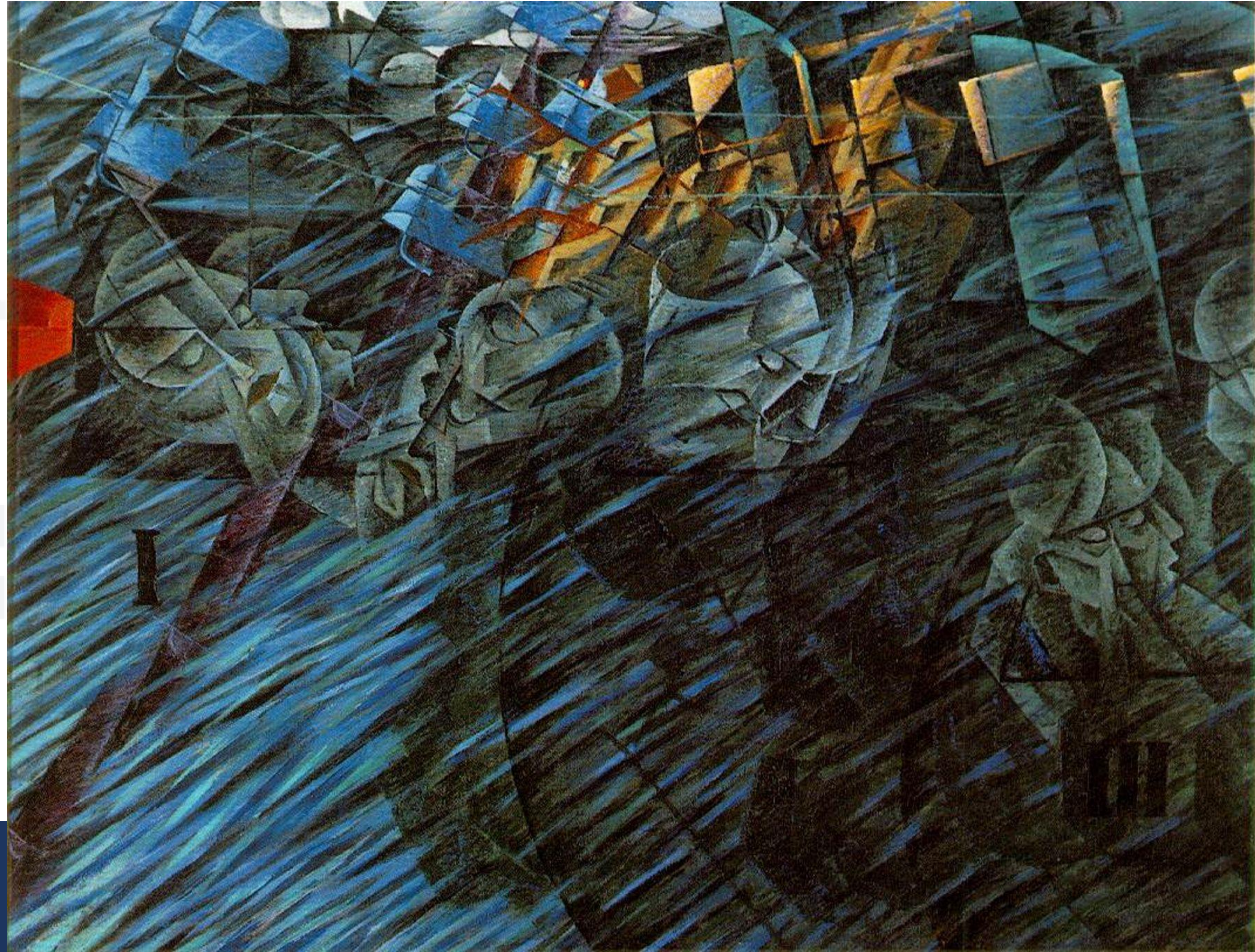


UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE

BOCCIONI
FUTURISTA

Sp. am. futuristi

PITTURA SCULTURA FUTURISTE

(DINAMISMO PLASTICO)

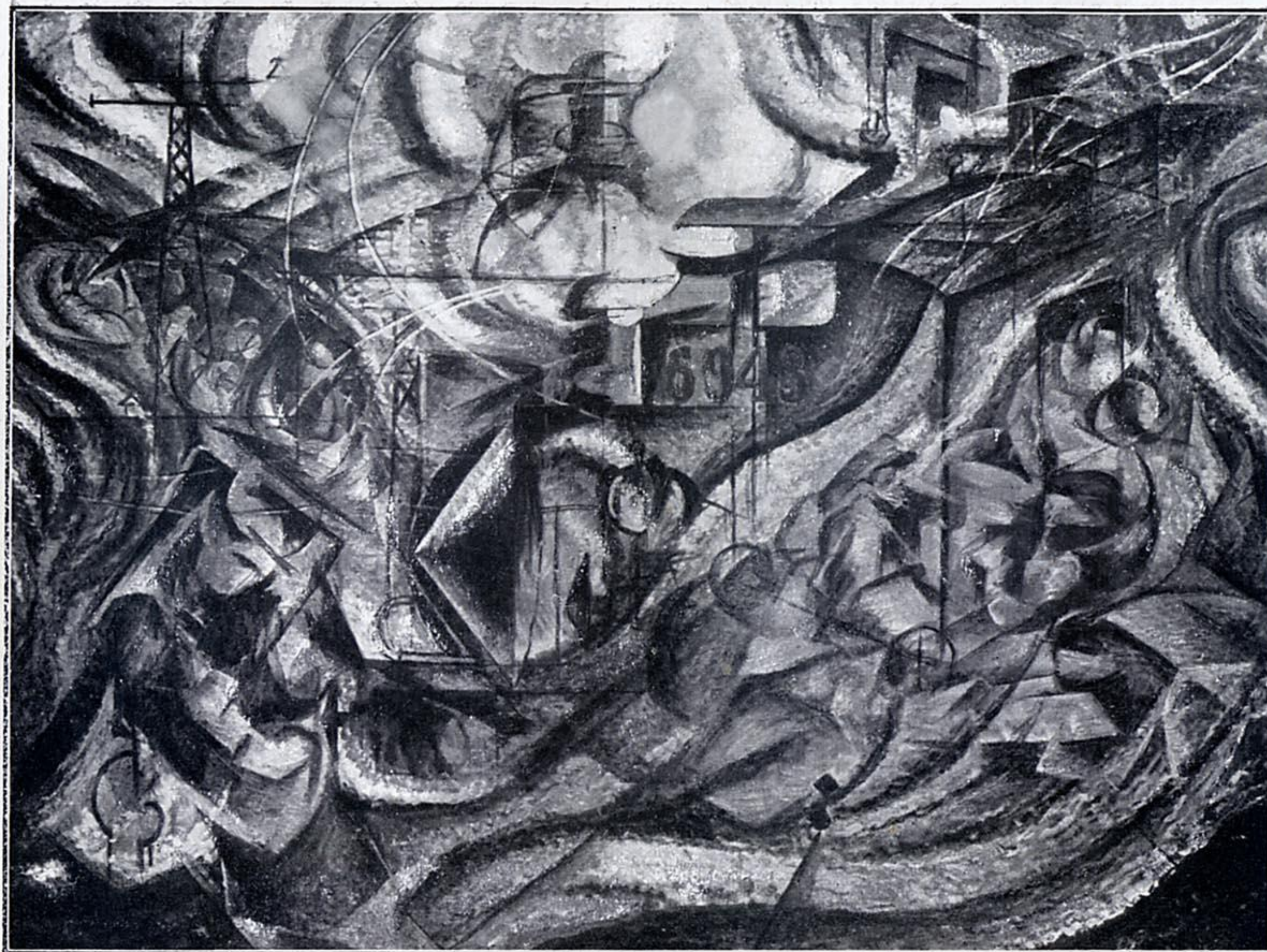
CON 51 RIPRODUZIONI
QUADRI SCULTURE
DI BOCCIONI - CARRÀ
RUSSOLO - BALLA
SEVERINI - SOFFICI

EDIZIONI FUTURISTE
DI "POESIA",
MILANO - CORSO VENEZIA, 61
1914

470 51 T



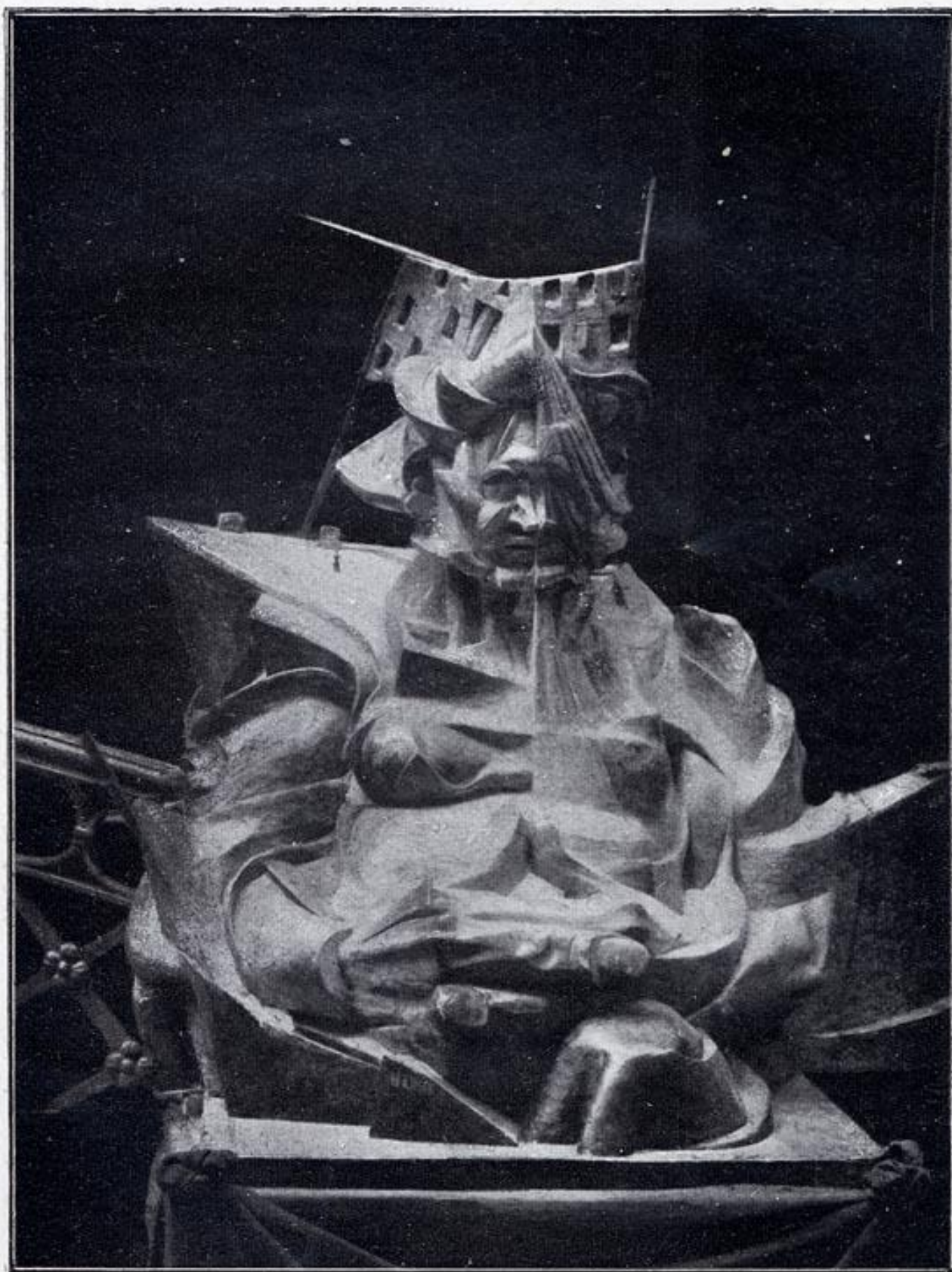
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE



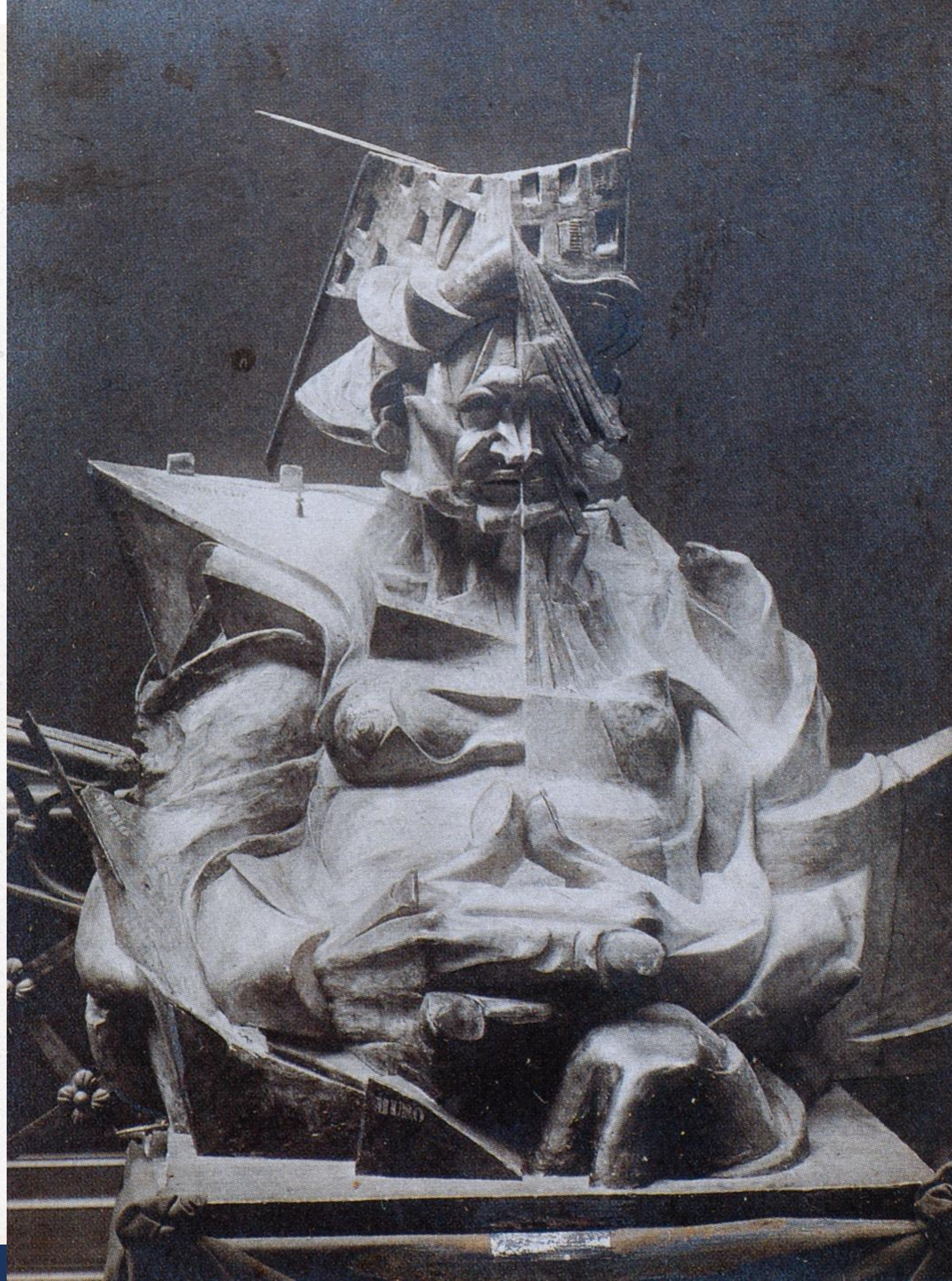
BOCCIONI. – Stati d'animo: 1. Gli addii
(1911)
Etats d'âme: 1. Les adieux

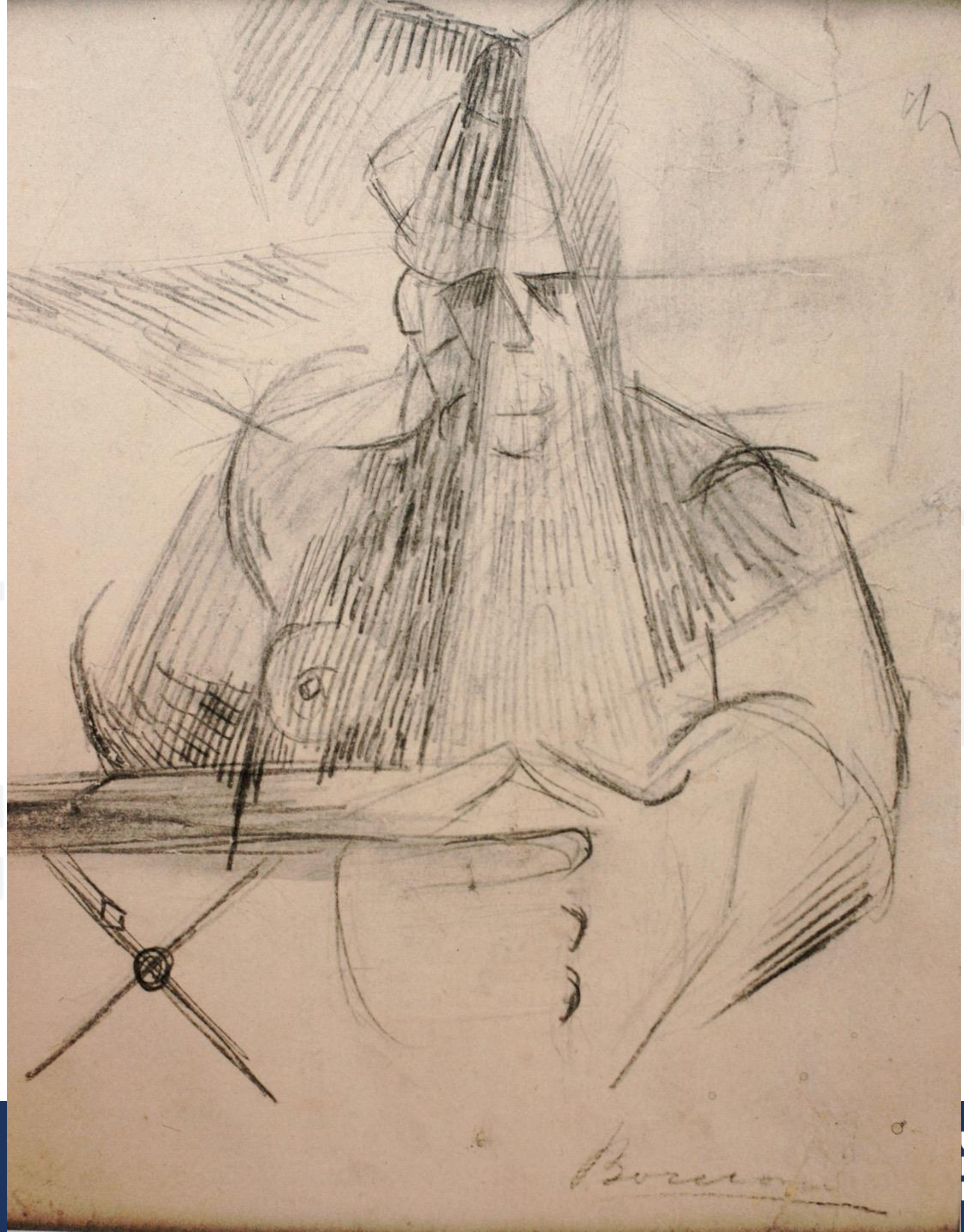
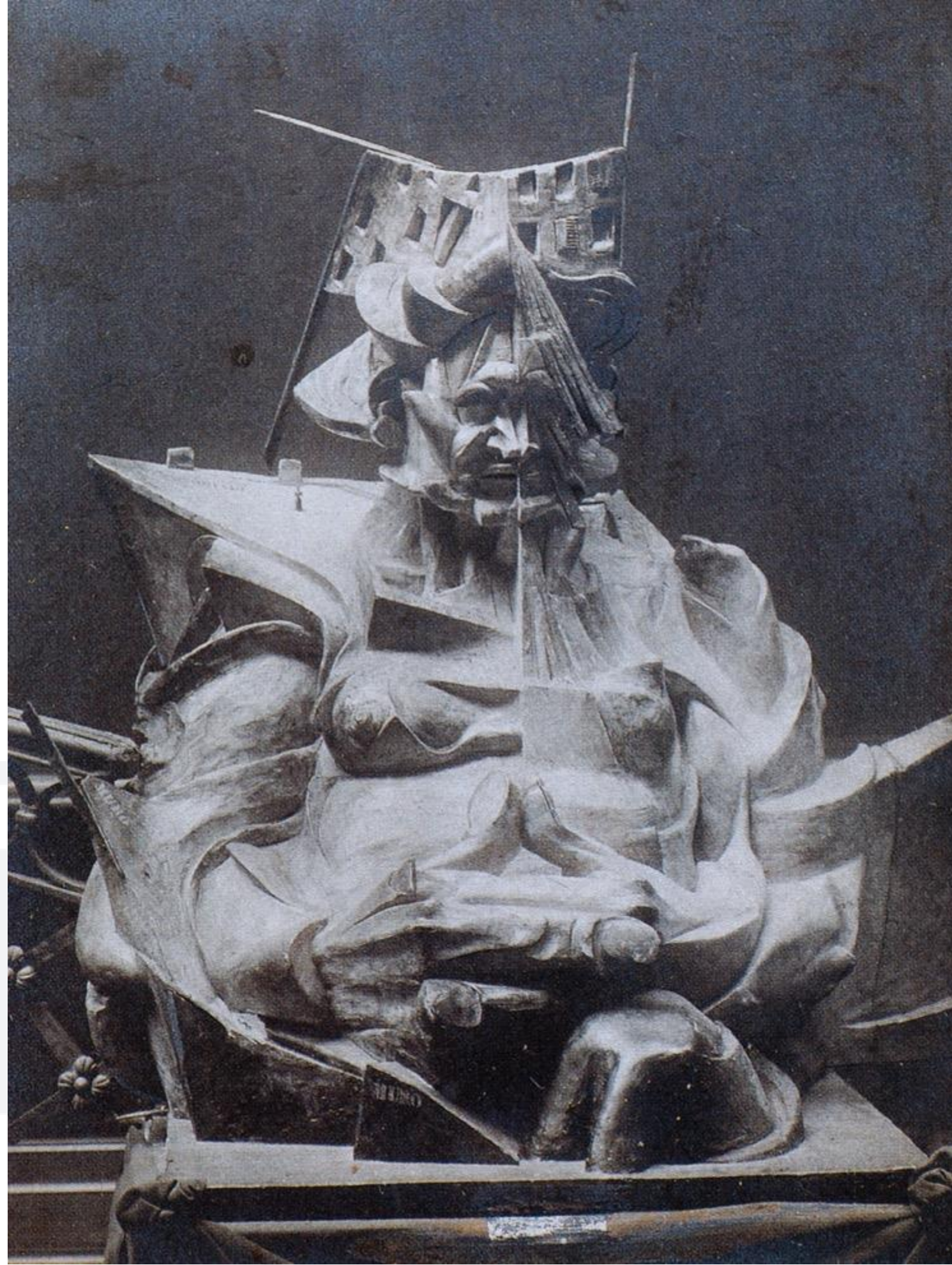


BOCCIONI. – Scomposizione di figure a tavola
(1912)
Décomposition de personnes à table



BOCCIONI. - Testa + casa + luce
(1911)
Tête + maison + lumière



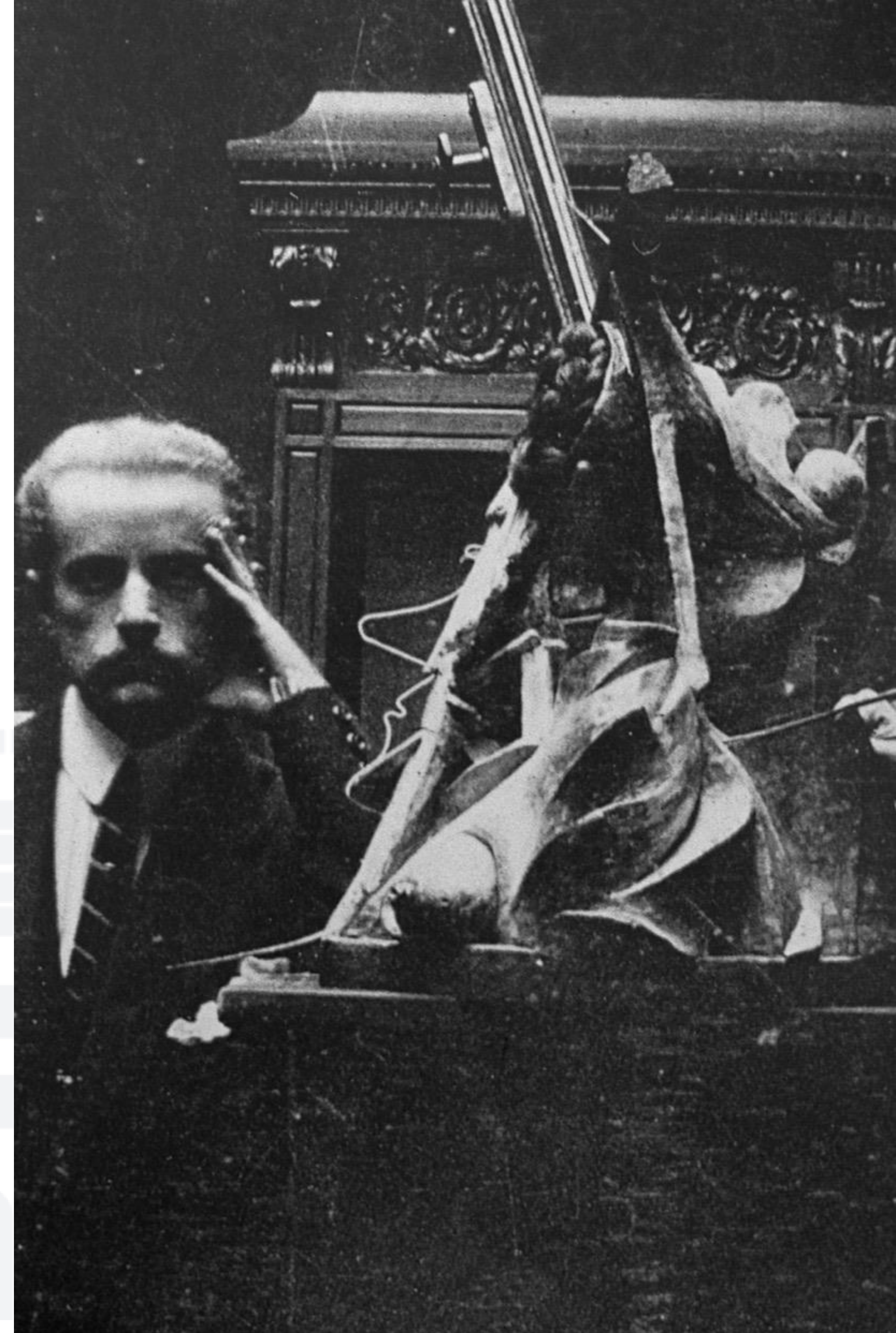
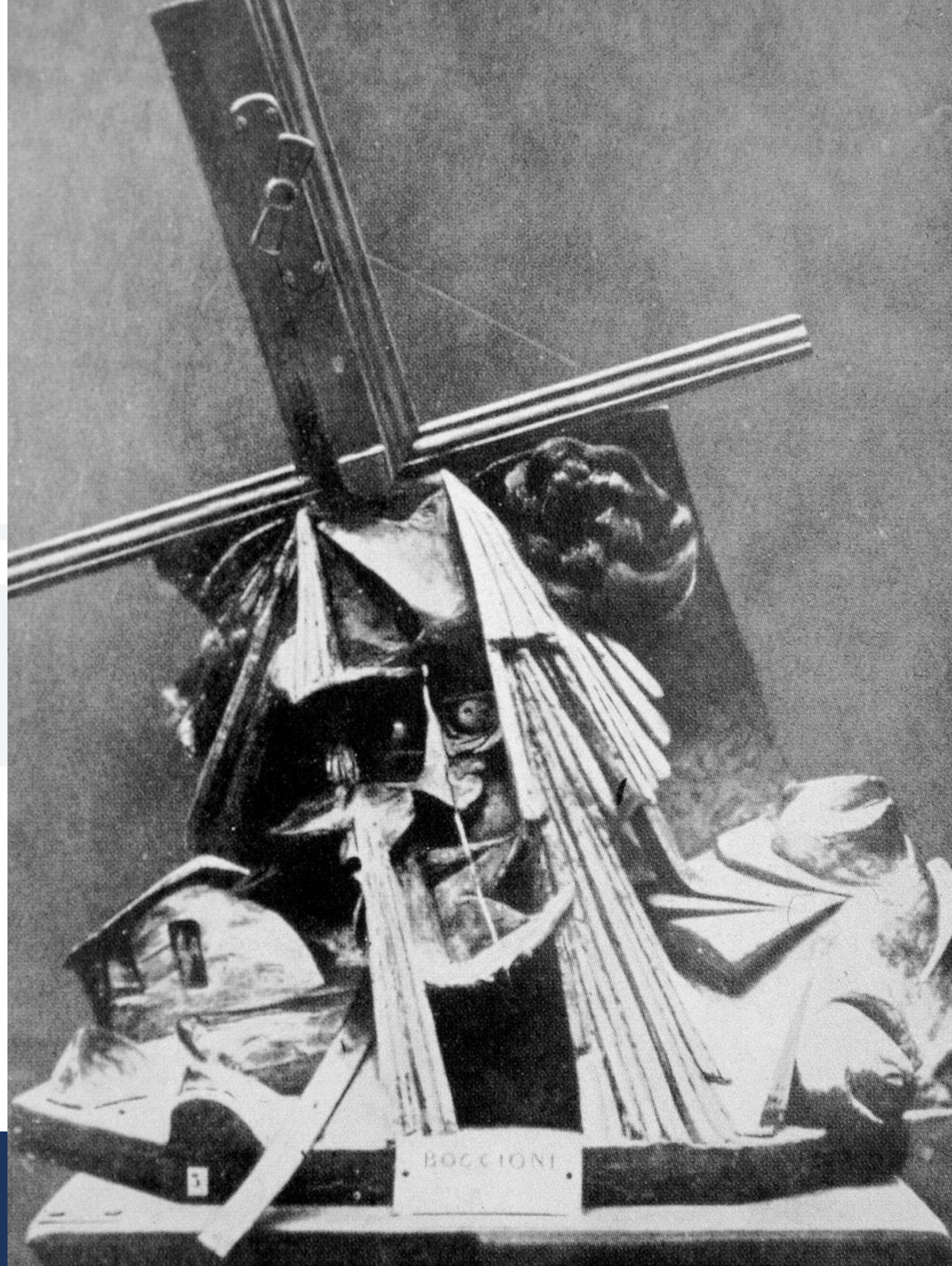




UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE



BOCCIONI. - Fusione di una testa e di una finestra
(1911)
Fusion d'une tête et d'une croisée



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE



BOCCIONI. - Testa + casa + luce
(1911)
Tête + maison + lumière

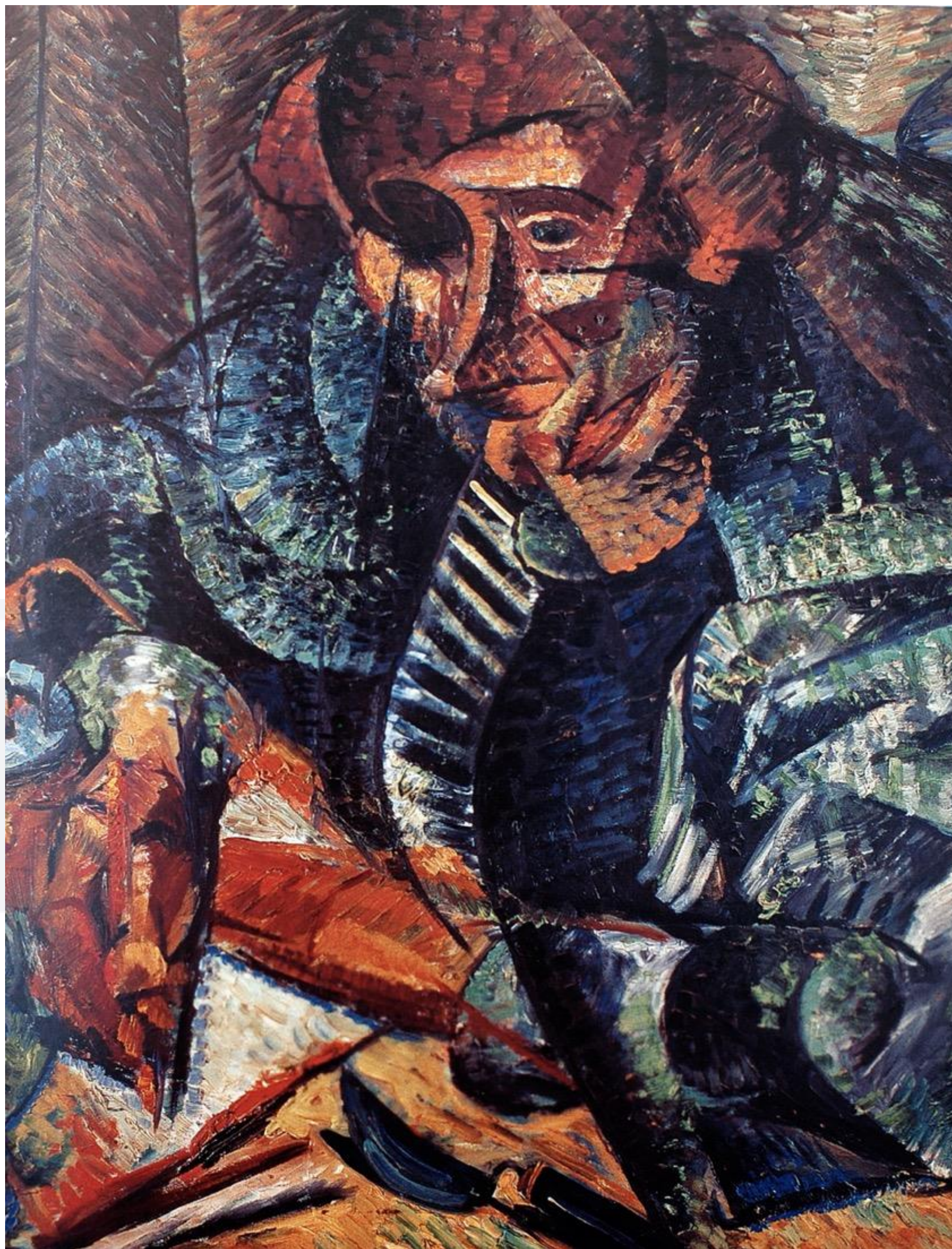


BOCCIONI. - Testa + casa + luce
(1911)
Tête + maison + lumière





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE

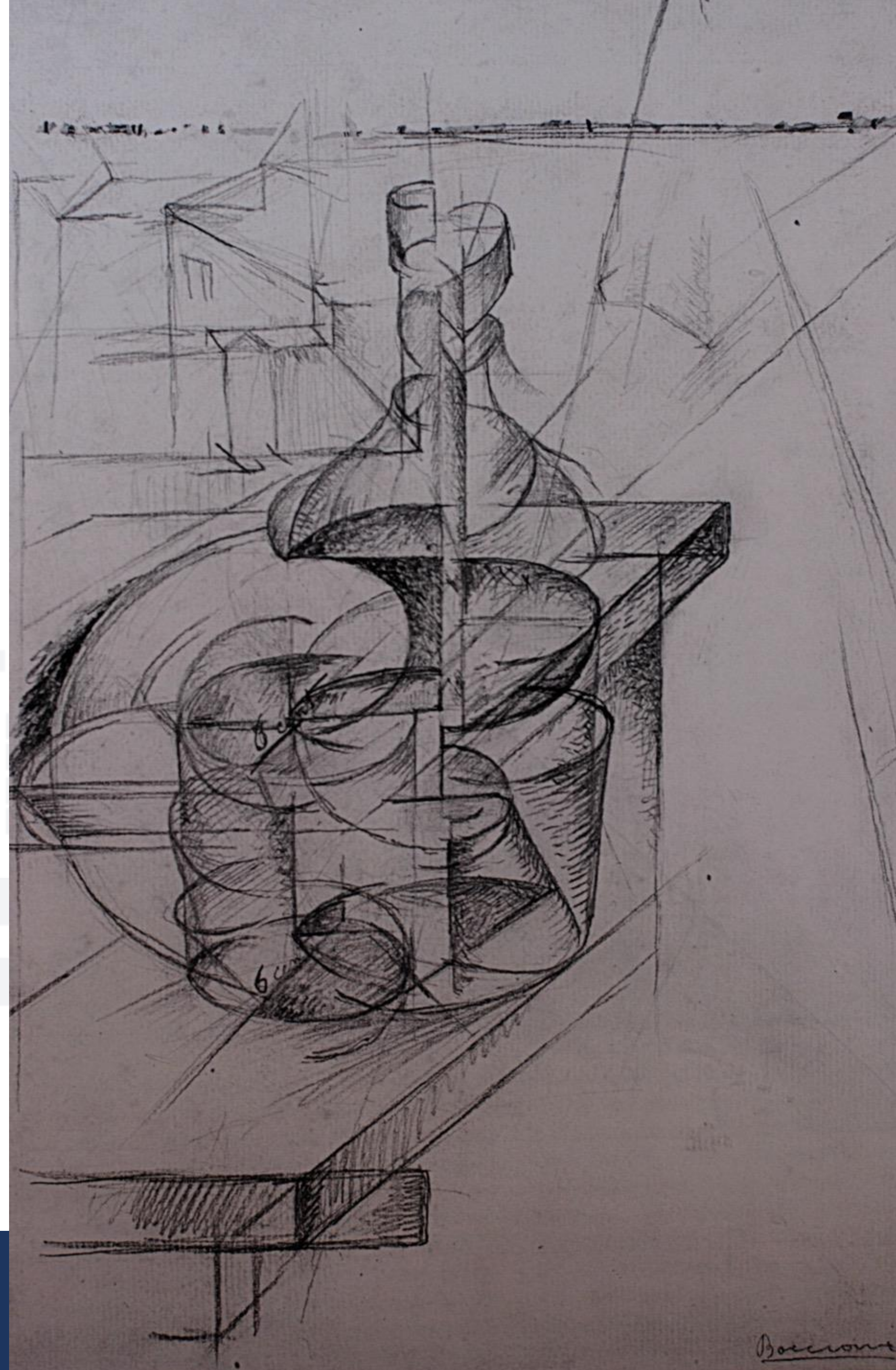




UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE

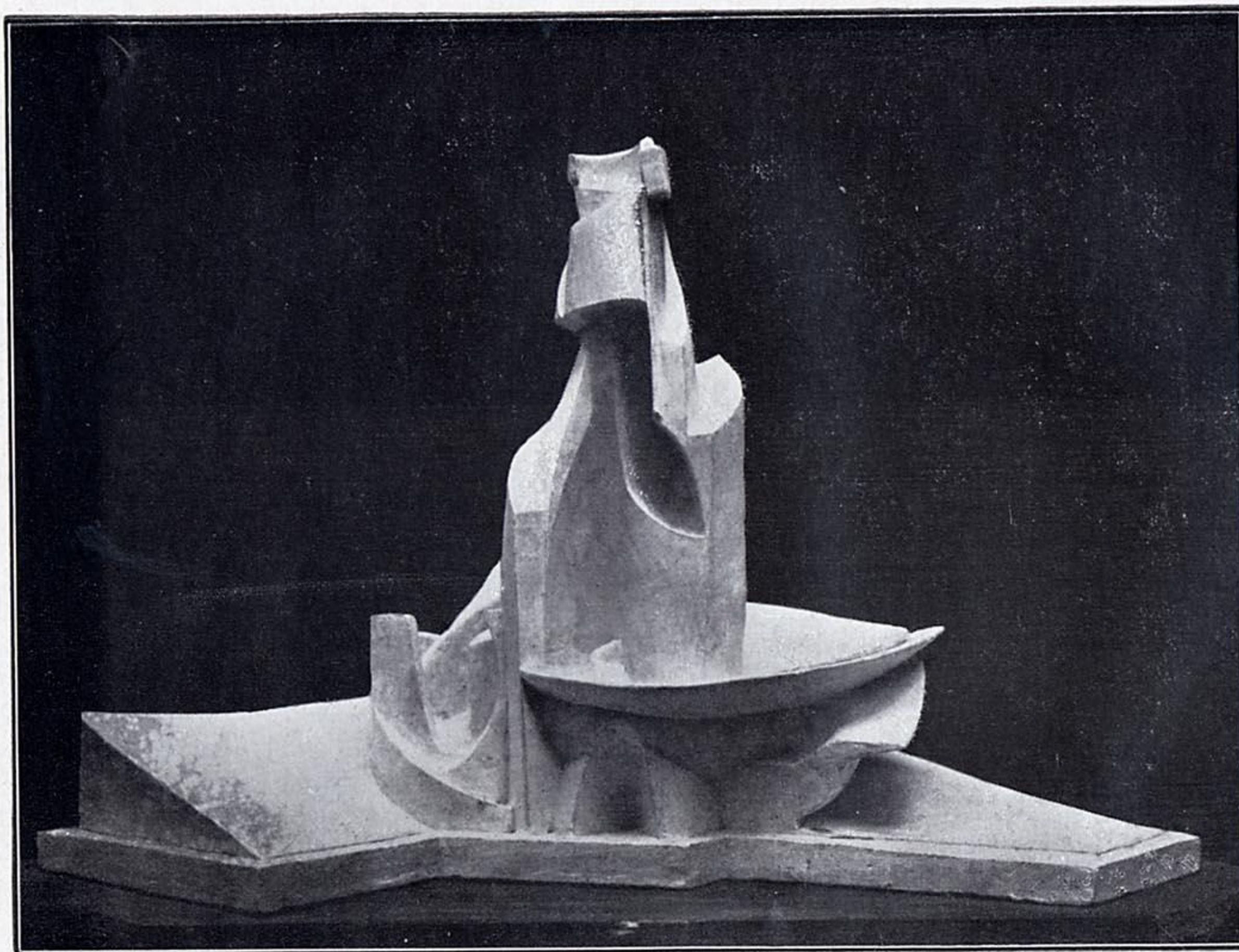


UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE





BOCCIONI. – **Forme-forze di una bottiglia** (Natura morta)
(1913)
Formes-force d'une bouteille (Nature morte)

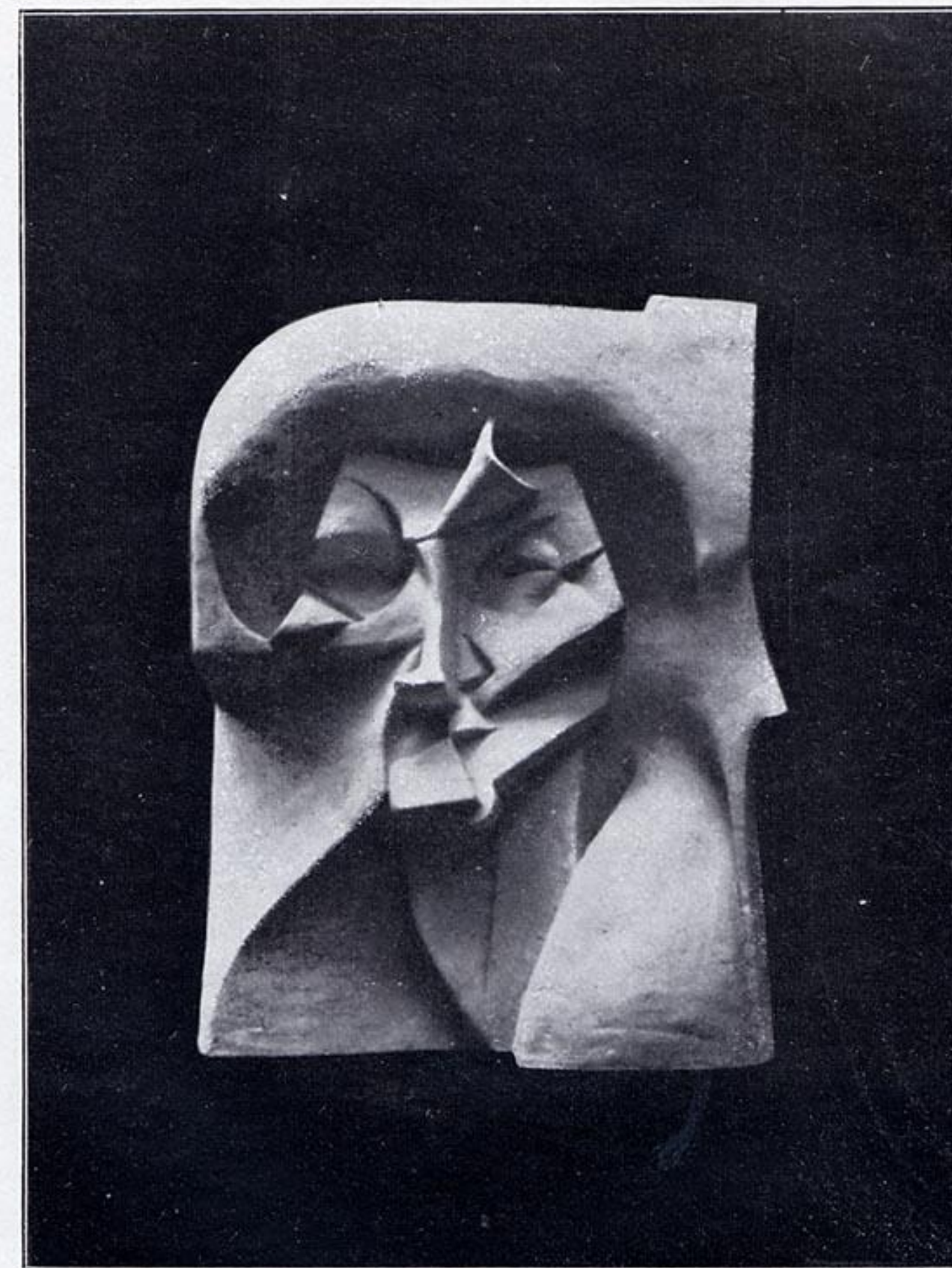
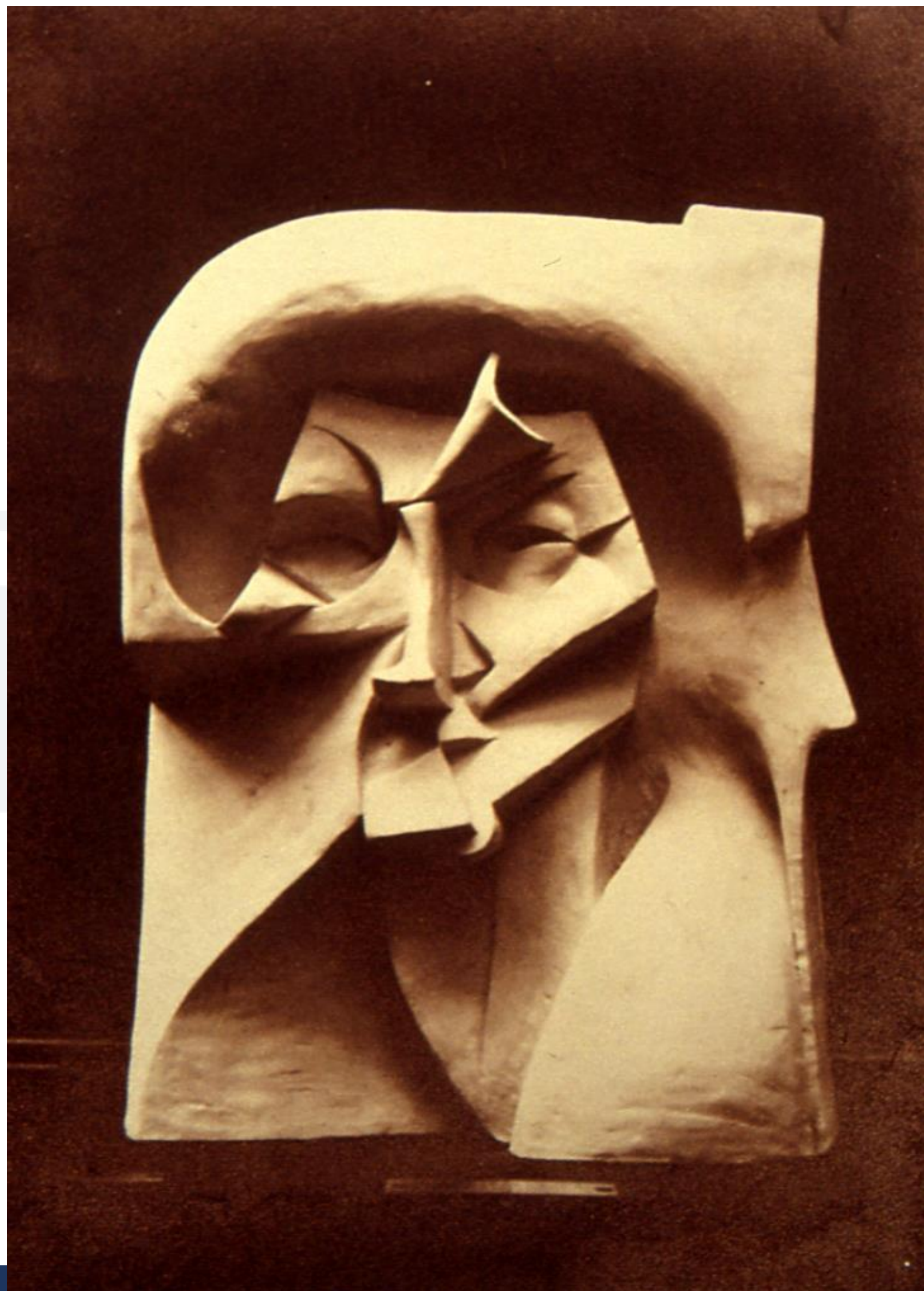


BOCCIONI. - Sviluppo di una bottiglia nello spazio
(Natura morta)
(1912)
Developpement d'une bouteille dans l'espace
(Nature morte)





BOCCIONI. - Scomposizione di figure a tavola
(1912)
Décomposition de personnes à table



BOCCIONI. - Vuoti e pieni astratti di una testa
(1912)
Vides et pleins abstraits d'une tête







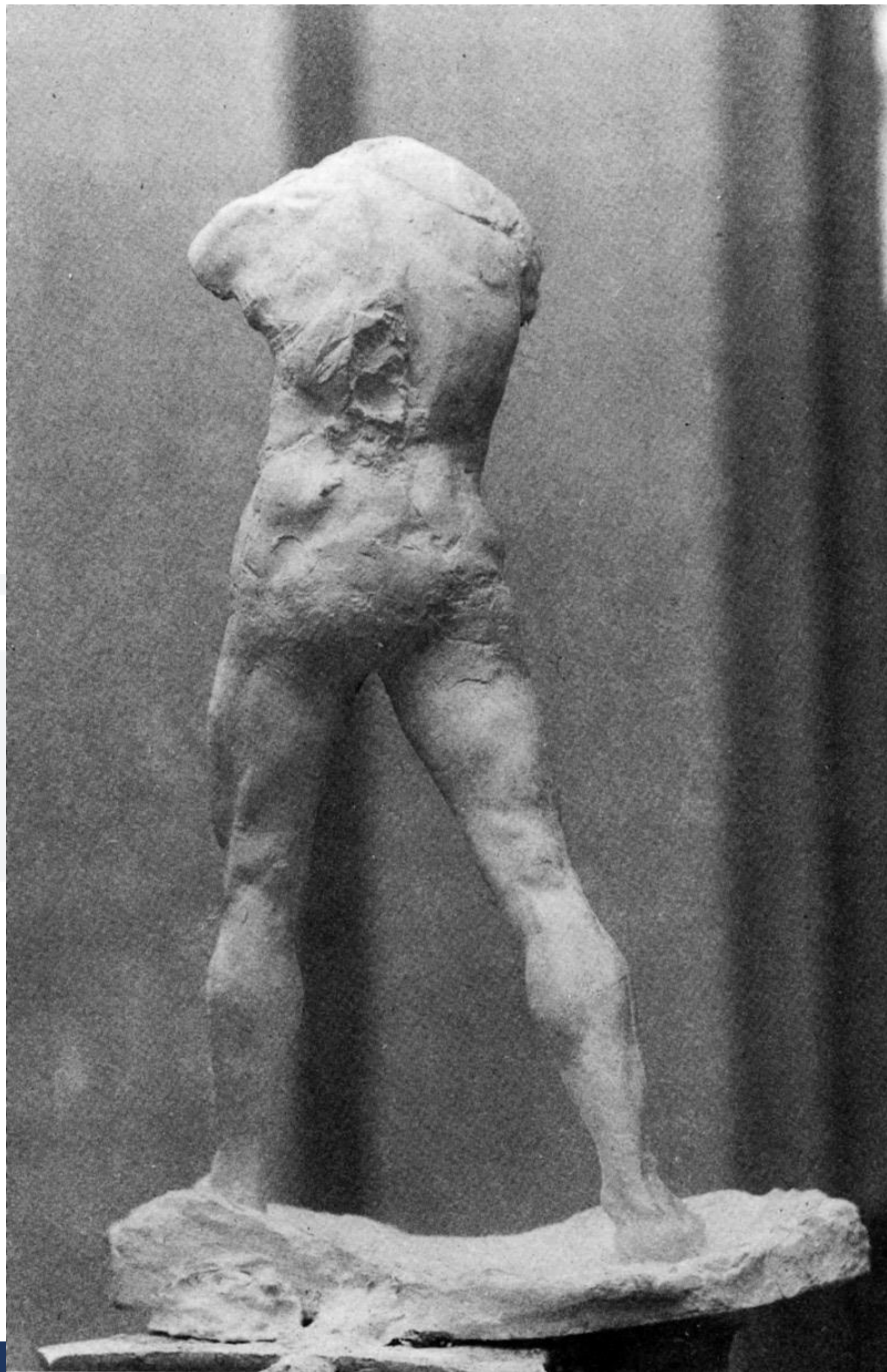
BOCCIONI. - Elasticità
(1912)
Elasticité

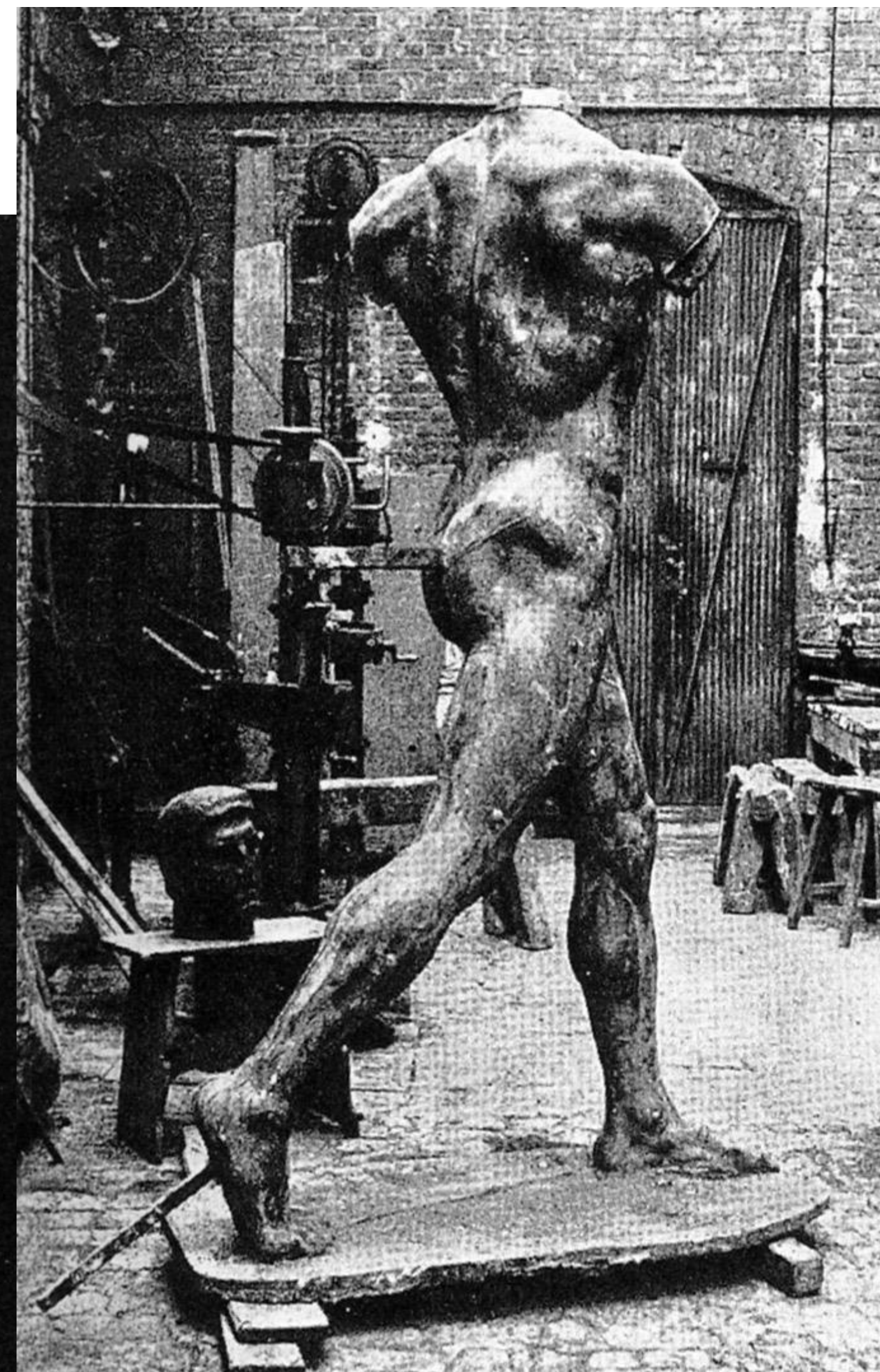
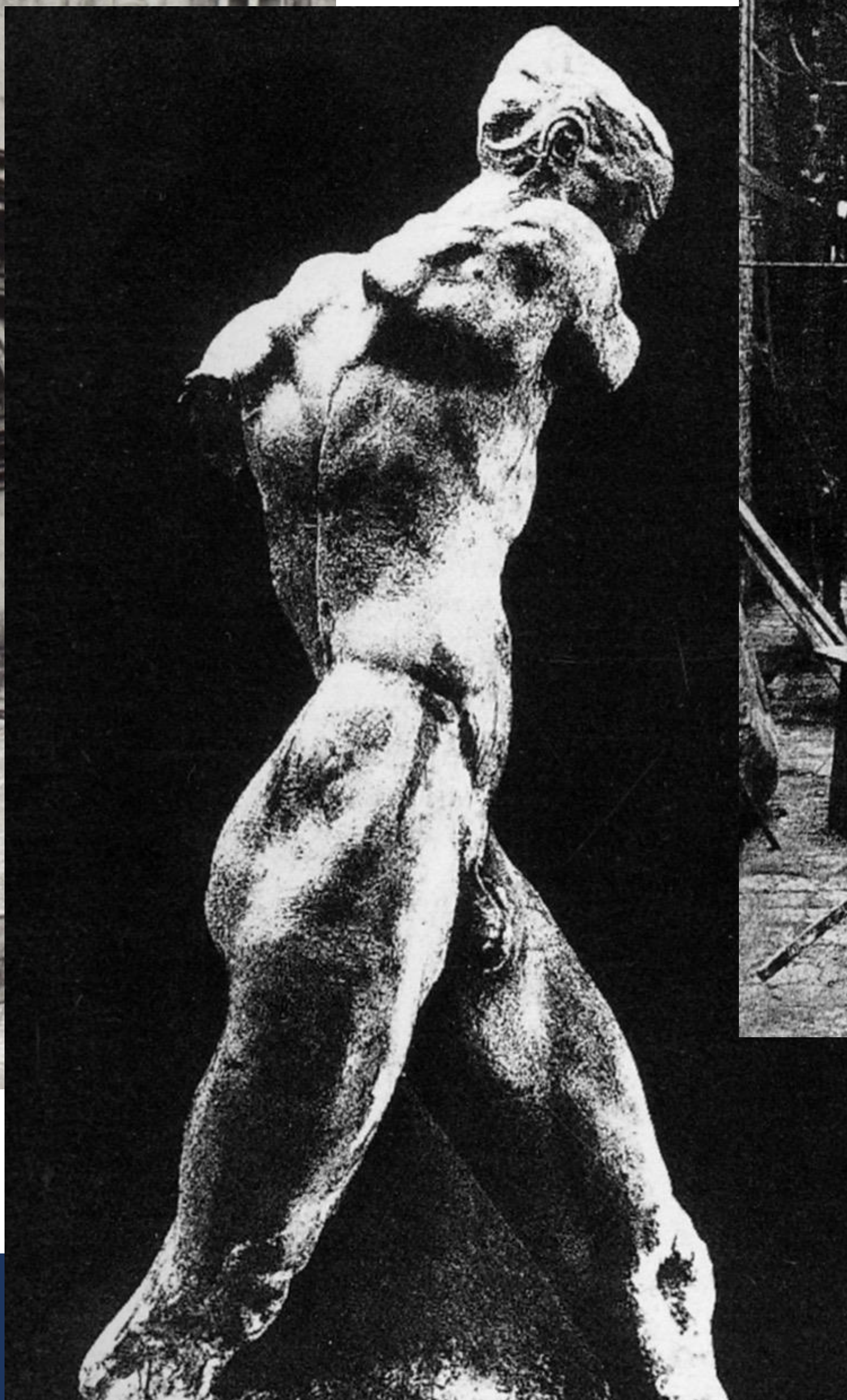


BOCCIONI. - Dinamismo di un ciclista
(1913)
Dynamisme d'un cycliste



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE



BOCCIONI. - Espansione spirale di muscoli in movimento
(1913)
Expansion spirale de muscles en mouvement





BOCCIONI. – Muscoli in velocità
(1913)
Muscles en vitesse







UMBERTO BOCCIONI:
MUSCOLI IN VELOCITÀ.



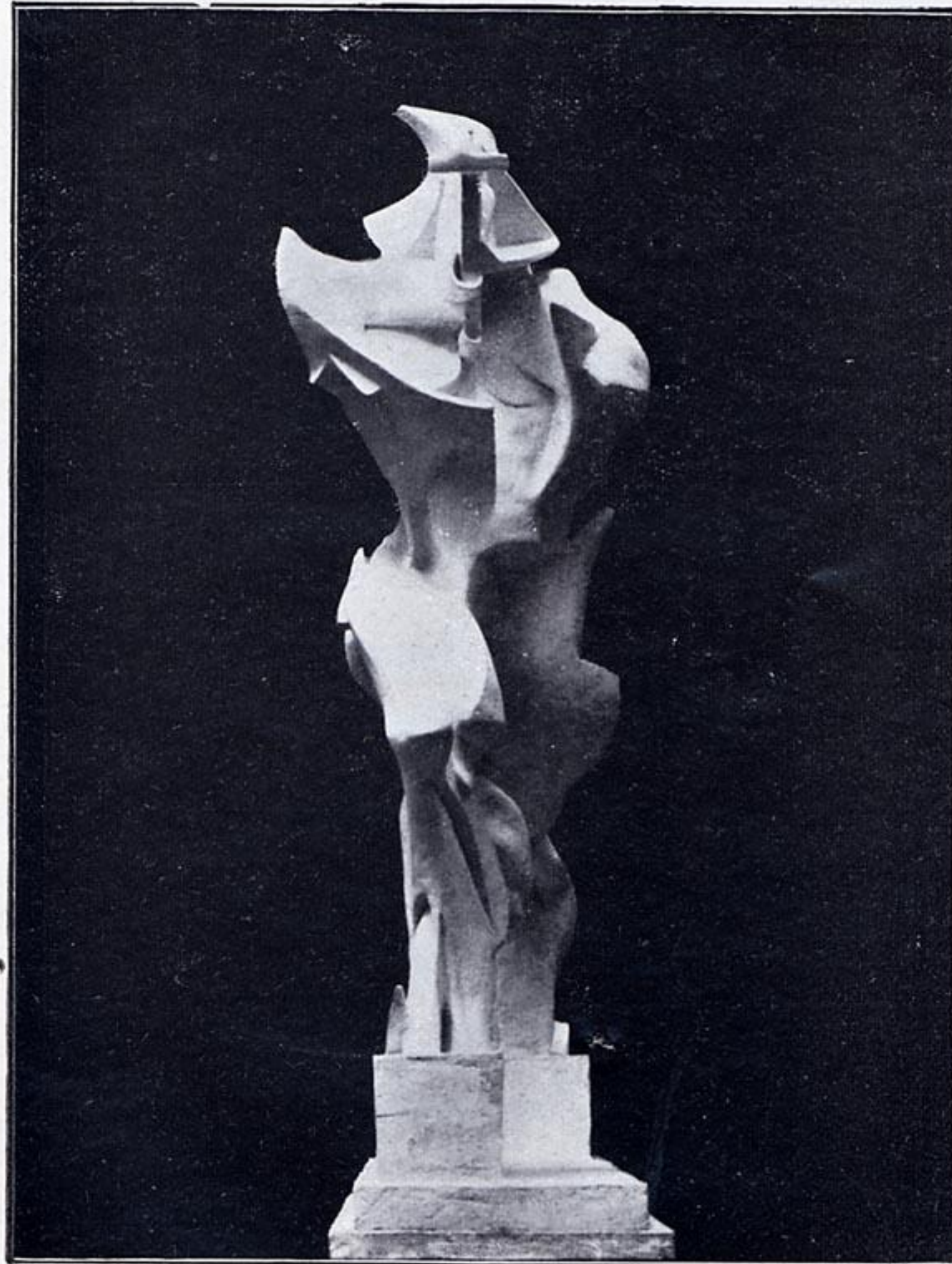
SINTESI DEL DINAMISMO UMANO.



ESPANSIONE SPIRALICA
DI MUSCOLI IN MOVIMENTO.



BOCCIONI. - Forme uniche della continuità nello spazio
(Lato destro)
(1913)
Formes uniques de la continuit  dans l'espace
(C t  droit)



BOCCIONI. - Forme uniche della continuità nello spazio
(Lato anteriore)
(1913)
Formes uniques de la continuité dans l'espace
(Côté antérieur)



BOCCIONI. - Forme uniche della continuità nello spazio
(Lato sinistro)
(1913)
Formes uniques de la continuité dans l'espace
(Côté gauche)













BOCCIONI. - Dinamismo d'un corpo umano
(1913)
Dynamisme d'un corps humain



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE



