

Storia della città e del territorio

prof. Paolo Nicoloso
a.a. 2025-2026

Bibliografia

lez. 1

su Berlage:

S. Polano, *Hendrik Petrus Berlage*, Milano, Electa, 1987,

su de Klerk:

M. Casciato, *La scuola di Amsterdam*, Zanichelli, Bologna, 1987;

M. Block, S. Joannisse, V. Stissi, *Michel de Klerk. 1884-1923*, Electa, Milano, 2001,

su Oud:

J.J.P. Oud. *The Complete Works*, Naj, Rotterdam, 2001,

su Vienna Rossa:

M. Tafuri, *Vienna Rossa*, Electa, Milano

E. Blau, *The Architecture of Red Vienna*, The Mit press, Cambridge Massachusetts London England, 1998.

lez. 2

su Taut:

W. Nerdinger, M. Speidel, *Bruno Taut 1880-1938*, Electa, Milano 2001;

su Gropius:

W. Nerdinger, *Walter Gropius*, Electa, Milano 1985;

su May:

Ernst May. 1886-1970, Prestel, Monaco-Londra-New York, 2011;

su Francoforte:

G. Grassi (a cura di), *Das neue Frankfurt 1926-31*, Dedalo, Bari 2007;

lez. 3

Sulla città sovietica

M. De Michelis, Pasini, *La città sovietica 1925-1937*, Marsilio, Venezia 1976;

Su May in Urss:

Ernst May. 1886-1970, Prestel, Monaco –Londra – New York, 2011;

Su Melnikov

Kostantin Melnikov e la costruzione di Mosca, a cura di M. Fosso e M. Meriggi, Skira, Milano 1999;

Su Leonidov

Una città possibile. Architetture di Ivan Leonidov, a cura di Macel, Meriggi, Schmidt, Volcok;

Electa, Milano 2007;

Ivan Leonidov 1902-1959, a c. di A. De Magistris e I Korbina, Electa Milano 2009;

Su Le Corbusier in Urss

J. L. Cohen, *Le Corbusier et la mystique de l'Urss*, Mardaga, Liege, 1987;

su Mosca

A. Latour, *Mosca 1890-2000*, Kappa, Roma 2008;

lez. 4

sulle trasformazioni urbane a Roma nel 900

I. Insolera, *Roma moderna*, Einaudi, Torino, 2001;

B. Tobia, *L'Altare della Patria*, Mulino, Bologna, 1998;

A. Cederna, *Mussolini urbanista*, Corte del Fondago, Venezia 2006;

lez. 5

su Roma e il foro Mussolini

C. Rostagni, *Luigi Moretti*, Electa, Milano 2009;

M. L. Neri, *Enrico Del Debbio*, Idea Books, Milano 2006;

P. Nicoloso, *Foro Mussolini / E 42, Roma*, in *Architettura del Novecento, 2, Opere, progetti, luoghi. A-K*, a cura di Marco Biraghi e Alberto Ferlenga, Einaudi, Torino 2013, pp. 647-655. [ISBN] 978-88-06-18244-1

su Roma e il fascismo

P. Nicoloso, *Mussolini architetto*, Einaudi, Torino 2008;

E. Bassi, *La sistemazione del Campo Marzio a Roma*, in P. Nicoloso, *Architetture per un'identità italiana*, Gaspari, Udine, 2012;

lez. 6

su Roma e l'E42

L. Di Majo, I. Insolera, *L'Eur e Roma*, Laterza, Roma-Bari, 1986;

E. Guidoni, *E 42, Città della rappresentazione. Il progetto urbanistico e le polemiche sull'architettura*;

A. Muntoni, *E 42. I concorsi*, entrambi in: *E42, Utopia e scenario del regime, II, Urbanistica, architettura, arte e decorazione*, a cura di M. Calvesi, E. Guidoni, S. Lux, Marsilio, Venezia, 1987, pp. 17-82; 83-100;

R. Mariani, *E42, un progetto per l'Ordine Nuovo*, Comunità, Milano 1987;

P. Nicoloso, *Esposizione universale romana (E 42)*, voce del *Dizionario del fascismo*, vol. I, a cura di Victoria De Grazia e Sergio Luzzatto, Einaudi, Torino 2002, pp. 488-490;

Sul progetto "moderno" di Pagano

P. Nicoloso, *La città moderna di Pagano tra gli archi e le colonne di Piacentini*, in "Casabella", n. 842, ottobre 2014,

lez. 7

su Trieste

P. Nicoloso, *Architetture per la città fascista. 1933-1939*, in *Trieste 1918-1954. Guida all'architettura*, a cura di Paolo Nicoloso, Federica Rovello, Mgs Press, Trieste 2005, pp. 47-57;

lez. 8

su Udine

P. Nicoloso, *Il nuovo volto "romano" di Udine nei progetti del regime. 1933-1940*, in *Regime fascista, nazione e periferie*, a cura di Anna Maria Vinci, IFSML, Udine 2010;

su Brescia

P. Nicoloso, *Piazza della Vittoria e il suo progettista Marcello Piacentini. 1927-1932*, in *Piazza Vittoria a Brescia: un caso italiano. Arte, architettura e politica a confronto in uno spazio urbano controverso*, AAB, Brescia, 2018, pp. 23-37;

su Torino

G. Sessa, *Via Roma nuova a Torino*, in *Guida all'architettura moderna di Torino* a cura di Magnaghi, Monge, Re, Lindau, Torino, 1995, pp. 507-517;

su Piacentini e la sua egemonia architettonica

P. Nicoloso, *Marcello Piacentini. Architettura e potere: una biografia*, Gaspari, Udine 2018, pp. 175-291.

lez. 9

sull'urbanistica fascista

Urbanistica fascista, a cura di A. Mioni, Angeli, Milano 1980;

P. Nicoloso, *Urbanistica*, voce del *Dizionario del fascismo*, vol. II, a cura di Victoria De Grazia e Sergio Luzzatto, Einaudi, Torino 2003, pp. 769-774;

su Milano

F. Irace, *Centro e periferia nella Milano degli anni Trenta*, in *Storia dell'architettura italiana. Il primo Novecento*, a cura di Giorgio Ciucci e Giorgio Muratore, Electa, Milano 2004, pp. 372-395;

M. Petrin, *L'Arengario a Milano*, in P. Nicoloso, *Architetture per un'identità italiana*, Gaspari, Udine, 2012, pp. 169-185;

su Napoli

L'architettura a Napoli tra le due guerre, a cura di Cesare De Seta, Electa Napoli, Napoli 1999;

su Genova

Genova. Il Novecento, a cura di Marcenaro, Sagep, Genova 1986;

lez. 10

Sulle città di fondazione durante il fascismo

R. Mariani, *Fascismo e "città nuove"*, Feltrinelli, Milano 1976;

L. Nuti, R. Martinelli, *Le città di strapaese*, Angeli, Milano 1981;

D. Ghirardo, *Building New Communities. New Deal America and Fascist Italy*, Princeton University Press, Princeton 1989.

P. Nicoloso, *Architetture e politiche di consenso al fascismo nella fondazione di nuovi centri*, in F. Krecic, *Arsia, la bianca città del carbone*, Forum, Udine 2012;

Su Carbonia

G. Peghin, A. Sanna, *Carbonia. Città del Novecento*, Skira, Milano 2009;

Su Torviscosa

M. Bortolotti, *Torviscosa, nascita di una città*, Casamassima, Udine 1988;

Su Arsia

F. Krecic, *Arsia, la bianca città del carbone*, Forum, Udine 2012;

lez. 11

Su Le Corbusier tra il 1930-1938

Le Corbusier. Oeuvre complète. 1929-1934, a cura di Willy Boesiger, vol. 2, Birkhäuser, Basel, Boston Berlin, 1995;

Le Corbusier. Oeuvre complète. 1934-1938, a cura di Max Bill, vol. 3, Birkhäuser, Basel, Boston Berlin, 1995;

lez. 12

Sul IV Ciam

P. Nicoloso, *Analisi urbanistica di Como per il IV Ciam di Atene*, in *Giuseppe Terragni*, catalogo della mostra, a cura di Giorgio Ciucci, Electa, Milano 1996, pp. 415-418;

P. Nicoloso, *Italy. Fascist Pride and City Planning*, in *Atlas of the Functional City. Ciam 4 and Comparative Urban Analysis*, a cura di Evelien van Es et alii, Thoth Publishers - Gta Verlag, Bussun-Zurich 2014, pp. 250-273;

Sul piano regolatore della Valle d'Aosta

Il piano regolatore della Valle d'Aosta, Edizioni di Comunità, Milano 2001;

lez. 13

Sul piano regolatore di Como di Terragni

P. Nicoloso, *Progetto di concorso per il piano regolatore di Como*, in *Giuseppe Terragni*, Electa, Milano 1996, pp. 415-428;

Sul piano di Pagano per una Città orizzontale

G. Ciucci, M. Casciato, *Franco Marescotti e la casa civile 1934-1956*, Officina, Roma 1980;

lez. 14

Su Le Corbusier tra il 1938-1964

Le Corbusier. Oeuvre complète. 1938-1946, a cura di Willy Boesiger, vol. 4, Birkhäuser, Basel, Boston Berlin, 1995;

Le Corbusier. Oeuvre complète. 1946-1952, a cura di Willy Boesiger, vol. 5, Birkhäuser, Basel, Boston Berlin, 1995;

Le Corbusier. Oeuvre complète. 1952-1957, a cura di Willy Boesiger, vol. 6, Birkhäuser, Basel, Boston Berlin, 1995;

Le Corbusier. Oeuvre complète. 1957-1965, a cura di Willy Boesiger, vol. 7, Birkhäuser, Basel, Boston Berlin, 1995;

lez. 15

Sul Piano Fanfani

P. Nicoloso, *Genealogie del Piano Fanfani. 1939-50*, in *La grande ricostruzione. Il piano Ina-Casa e l'Italia degli anni '50*, a cura di Paola Di Biagi, Donzelli, Roma 2001, pp. 33-62;

lez. 16

Su Lignano

P. Nicoloso, *Lignano (1952-1957)*, in *Marcello D'Olivio. Architetture e progetti. 1947-1991*, a cura di Guido Zucconi, Electa, Milano 1998, pp. 33-49;

Su Forte Quezzi

F. Paone, *Controcanti*, Marsilio, Venezia, pp. 11-55;

Sul Villaggio Olimpico

M. Talamona, *Il Villaggio olimpico* in Luigi Moretti, a cura di Bruno Reicin, Electa, Milano 2010, pp. 313-327;

Sul Gallaratese

C. Conforti, *Il Gallaratese di Aymonino e Rossi*, Officina, Roma 1981;

lez. 17

Sui Ciam nel dopoguerra

E. Mumford, *The Ciam Discourse on Urbanism, 1920-1960*, The MIT Press, Cambridge-London, 2000;

Su Le Corbusier e il Ciam di Bergamo

P. Nicoloso, *Il Ciam di Bergamo, Le Corbusier e le "verità" discutibili della Carta d'Atene*, in *L'Italia di Le Corbusier*, Electa, Milano 2012, pp. 297-312;

Sulle proposte degli Smithson al X Ciam

Alison and Peter Smithson. From the House of the Future to the house of today, ed. by Dirk van den Heuvel and Maz Risseland, 010 Publishers, Rotterdam 2004, pp. 68-77;

lez. 18

su Perret a le Havre

G. Fannelli, R. Gargiani, *Auguste Perret*, Laterza, Roma Bari 1994;

su Kahn

M. Bonaiti, *Louis I. Kahn. 1901-1974*, Electa, Milano 2013;
su Kahn a Philadelphia
S. von Moss, *Monument? Forum? Fair? Louis Kahn, Edmund Bacon and Philadelphia*, in *Louis Kahn. The power of the architecture*, Vitra Design Museum, Weil am Rhein 2013, pp. 29-47;
su Lafayette Park
C. Waldheim, *Hilberseimer / Mies van der Rohe, Lafayette Park Detroit*, Prestel Verlag, Munchen 2004;

lez. 19

su Niemeyer a Brasilia:
G. Lagana, *Niemeyer 100*, Electa, Milano 2008;
su Tange a Tokio e Skopje:
Una proposta per Tokyo, in “Architettura. Cronache e storia”, n. 72, ott. 1961, pp.403-407;
Kenzo Tange. 1946-1996, a cura di M. Bettinotti, Electa, Milano 1996;
Kenzo Tange. Architecture for the World, ed. by Seng Kuan, Yukio Lippit, Lars Muller Publishers, Baden, 2012, pp. 61-79;
A. Aymonino, La figura della città nuova. Il piano per Tokyo, in “Engramma”, n.150, ottobre 2017.
su Stirling a Runcorn
P. Arnell, T. Bickford, *James Stirling*, The Architectural Press, London 1984;
su Milton Keynes:
B. Secchi, *La città del XX secolo*, Laterza, Bari-Roma 2008;
su Siza a Evora:
K. Frampton, *Alvaro Siza*, Electa, Milano 1999, pp. 164-178;

lez. 20

Su Lina Bo, Masp a San Paulo, 1957-68
Zeuler Rocha Mello de A Ameida Lima, *Lina Bo Bardi*, Yale University Press, 2013;
Lima, *La dea stanca*, Johan&Levi, Milano 2021;
Lina Bo Bardi, *Un'architettura tra Italia e Brasile*, Angeli, Milano 2017;
Lina Bo Bardi 100, Hatie Cantz, Ostfildern, 2014;
Giorgio Girardi, *Il Masp, 1957-1968*, in *Lina Bo Bardi architetto*, Marsilio, pp. 99-120;
Su Utzon, Opera House a Sidney, 1957-1966
F. Fromonot, *Utzon architetto della Opera House a Sidney*, Electa, Milano 1988;
F. Fromonot, R. Moneo, *Jorn Utzon. Opera House*, in “Casabella”, n. 946, giugno 2023, pp. 30-109;
Su A. e P. Smithson, Robin Hood Gardens a Londra, 1966-1972
Alison and Peter Smithson, from the house of the Future to the house of today edited by Dirk van den Heuvel and Max Risselada, 010 Publishers, Rotterdam 2004;
M. Vidotto, *Alison + Peter Smithson*, GG, Barcellona 1997;
Su Gregotti, Nuova sede università di Calabria, 1973
M. Tafuri, *Vittorio Gregotti. Progetti e architetture*, Electa, Milano 1982, p. 51;
J. Rykwert, *Gregotti Associati*, Electa, Milano 1995, p. 66;
Il progetto per l'Università delle Calabrie e altre architetture di Vittorio Gregotti, catalogo a cura di Italo Rota, Electa, Milano 1979;
Vittorio Gregotti, a cura di Sergio Crotti, Zanichelli, Bologna 1986, pp. 66-74;
F. Purini, *Università di Calabria*, in *Architettura del Novecento*, v. III, a cura di M. Biraghi e A. Ferlenga, Einaudi, Torino 2012, p. 737;
Su Gardella, Rossi, Ricostruzione del teatro Carlo Felice a Genova, 1981-90
V. Balducci, *Teatro Carlo Felice*, in *Ignazio Gardella*, Marsilio, Venezia 1992, pp. 212-223;
Ricostruzione del Teatro Carlo Felice, in *Aldo Rossi. Tutte le opere*, a cura di A. Ferlenga, Electa, 1999, pp. 124-129;
Progetto di concorso per la ricostruzione del Teatro Carlo Felice, Genova, 1983, in *Aldo Rossi, I miei progetti raccontati*, a cura di Alberto Ferlenga, Electa, Milano 2020, pp. 89-92;

lez. 21

Su Barcellona tra gli anno Settanta e Novanta
“Rassegna”, n. 37, marzo 1989, (numero monografico su Barcellona);
A. Pizza, *Guida all'architettura del Novecento. Spagna*, Electa, Milano 1997, pp.126-232;
C. Ingrosso, *Barcellona*, Skira, Milano, 2011;
Su Coderch
A. Armestio, R. Diez, *José Antonio Coderch*, Santa & Cole, Barcelona, 2008;
M. Santangelo, *Coderch e l'abitare collettivo*, Lettera ventidue, Siracusa 2012;
Su Moneo e l'Edificio Diagonal Lilla
Edificio Diagonal Lilla, in *Rafael Moneo. 1967-2004*, El Croquis, Madrid, 2004, pp. 264-279;

lez. 22

Su Berlino:

L. Spagnoli, *Berlino. XIX e XX secolo*, Zanichelli, Bologna 1993;

A. Burg, M. A. Crippa, *Berlino. Gli anni 80 tra modernità e tradizione*, Jaca Book, Milano 1991;

H. Bodenschatz, *Berlin Urban Design. A Brief History of a European City*, Dom publishers, Berlin 2010;

Sull'Iba 1984:

“Architettura Design”, n. 53, 1983 p. 34.

Su Rossi e l'edificio Iba nella Südliche Friedrichstadt

Edificio d'abitazione nella Südliche Friedrichstadt a Berlino, Iba, 1981, in *Aldo Rossi. Tutte le opere*, a cura di A. Ferlenga, Electa, 1999, pp. 98-103;

Su Eisemann e l'edificio Iba nel Checkpoint Charlie

Edificio d'abitazione per Iba nel Checkpoint Charlie, in P. Ciorra, *Peter Eisemann*, Electa, Milano 1993, pp. 66-71;

F. Ghersi, *Eisenman 1960/1990*, Biblioteca del Cenide, Cannitello (Rc) 2006, pp. 120-123;

Su Siza e l'edificio Iba nel quartiere Kreuzberg

A. Siza, *Professione poetica*, Electa, Milano 1986, pp. 154-159;

Alvaro Siza. Opere e progetti, a cura di Pedro de Lliano e Carlos Castanheira, Electa, Milano 1995, pp. 90-91;

lez. 23

Su Mendes de Rocha, Mube a San Paulo, 1986-1995

D. Pisani, *Paulo Mendes de Rocha*, Electa, 2021;

Su Álvaro Siza, Bragança terraces, Lisbona, 1992-2004

C. Castanheira, *Álvaro Siza: the Function of Beauty*, Phaidon, London 2014, p. 22;

Alvaro Siza. *Intimità e monumentalità*, Intervista ad Alvaro Siza di Carlos Seoane, “Casabella” 678, maggio 2000, p. 26;

Su Siza, Centro culturale a Centa, 1997-2010

P. Jodidio, *Álvaro Siza: complete works 1952-2013*, Taschen, Koln 2013;

Su Souto de Moura, Mercato municipale di Braga, 1980-84

Souto de Moura. Ricordi, opere, progetti, a cura di F. Dal Co e Nuno Graca Moura, Electa, Milano 2019;

Su Herzog & de Meuron, Fondazione Feltrinelli, 2008-13

Herzog & de Meuron: 2005/2010, in “Croquis”, 2010, n. 152-153;

N. Braghieri, *Herzog & de Meuron, nuova sede per la fondazione Feltrinelli*, in “Casabella”, maggio 2010, pp. 89-90;