

Sociologia dell'innovazione - Lezione 13

Numero di partecipanti: 0



1.

Sociologia dell'innovazione - Lezione 13

Simone Arnaldi

**2.**

Da leggere

Arnaldi S.,
"L'immaginazione creatrice.
Nanotecnologie e società
fra presente e futuro.
Bologna: Il Mulino, 2010.
Sezione 2.2



3. Scegli l'alternativa che descrive correttamente gli elementi del "triangolo dello sviluppo tecnologico" elaborato da van Lente:

0 risposte corretta
de 0 intervistati

	possibilità, promesse, requisiti	0%	0 voti
	agente, struttura, motivazioni	0%	0 voti
✓	attori, artefatti, agende	0%	0 voti
	società, tecnologia, aspettative	0%	0 voti



4.

Il triangolo dello sviluppo tecnologico (van Lente 1993)



5. "triangolo dello sviluppo tecnologico" la sua descrizione

0 intervistati

attori

1

0 intervistati

A

agende

2

0 intervistati

B

artefatti

3

0 intervistati

C



6. Le strutture prospettiche sono il risultato di:

0 risposte corrette
de 0 intervistati

	le caratteristiche tecniche della tecnologia elaborata	0%	0 voti
✓	la stabilizzazione e interconnessione delle agende degli attori	0%	0 voti
	le politiche pubbliche della ricerca e dello sviluppo tecnologico	0%	0 voti
	la cultura in cui l'innovazione tecnologica viene perseguita	0%	0 voti



Scegli l'alternativa che descrive 7. correttamente i tre tipi di aspettative descritte da van Lente:

0 risposte corretta
de 0 intervistati

✓	specifiche tecniche, funzioni, scenari	0%	0 voti
	promesse, paure, desideri	0%	0 voti
	agende, aspettative, visioni	0%	0 voti
	rappresentazioni, narrazioni, immagini	0%	0 voti



Associa a ciascun tipo di aspettative 8. distinto da van Lente la dimensione di riferimento

0 intervistati

specifiche tecniche	1	0 intervistati	A
funzioni	2	0 intervistati	C
scenari	3	0 intervistati	B



9.

Livelli di aspettative (van Lente 1993)



**Nel descriverne i rapporti, Van
10. Lente definisce i tre livelli (tipi) di
aspettative come:**

0 risposte corretta
de 0 intervistati

	biunivoci	0%	0 voti
✓	nidificati	0%	0 voti
	mutualmente collegati	0%	0 voti
	paralleli	0%	0 voti

**11.**

Associa le tre caratteristiche seguenti delle aspettative socio-tecniche alla ragione per cui possono essere fonti di incertezza:

0 intervistati

flessibilità interpretativa

1

0 intervistati

A

moralizzazione

2

0 intervistati

C

intensità

3

0 intervistati

B

**12.**

Approfondimento

Davies, S.R., Macnaghten, P.
(2010), Narratives of Mastery and
Resistance: Lay Ethics of
Nanotechnology. *Nanoethics* 4,
141–151. [https://doi.org/10.1007/
s11569-010-0096-5](https://doi.org/10.1007/s11569-010-0096-5)

 **13.**

Narrazioni e dibattito sulle tecnologie

Il modo con cui la scienza e le tecnologie vengono dibattute è legato (anche) a narrazioni più generali sul rapporto scienza e società (gli "scenari" di van Lente) che hanno un profondo ancoraggio culturale. La narrazione dominante è quella del **progresso e del controllo** secondo cui:

- Il progresso scientifico e tecnologico è inevitabile e positivo.
- Affinché la scienza sia valida, deve essere "oggettiva" e "razionale".
- L'accettazione da parte del pubblico è una condizione necessaria affinché la scienza e la tecnologia abbiano successo, sia attraverso l'educazione che attraverso il coinvolgimento.
- I fallimenti sono dovuti ad incidenti incontrollabili e imprevedibili, quindi non previsti, che esonerano i responsabili da qualsiasi colpa.



14.

Narrazioni e dibattito sulle tecnologie

La narrazione del progresso e del controllo ha una sua specificazione nell'idea che scienza e tecnologia sono necessarie e indispensabili a raggiungere obiettivi sociali, come sostenibilità, crescita economica, ecc.

**15.**

Narrazioni e dibattito sulle tecnologie

Oltre alla narrazione del controllo, esistono anche delle narrazioni contrarie, centrate sui rischi e la mancanza di controllo delle conseguenze tecnologiche:

Attenti a ciò che desiderate: si basa sull'antica nozione che ottenere esattamente ciò che si desidera alla fine potrebbe non essere un bene e potrebbe inavvertitamente portare a disastri e catastrofi impreviste.

Aprire il vaso di Pandora: si rifà al mito del vaso di Pandora per esprimere il disagio per l'arroganza di intromettersi in cose che dovrebbero essere lasciate in pace, per il pericolo di procedere senza limiti e per la probabile conseguente liberazione di una miriade di mali sull'umanità.

Manipolare la natura: esprime la preoccupazione per il potenziale della tecnologia di distruggere distinzioni e confini duraturi, come la distinzione tra vivente e non vivente, di fronte alla possibilità di riprogettare la natura secondo i nostri bisogni.

**16.**

Narrazioni e dibattito sulle tecnologie

Tenuti all'oscuro: esprime il senso di ignoranza e impotenza di fronte al preoccupante ma inevitabile sviluppo di una tecnologia.

I ricchi diventano più ricchi e i poveri più poveri: sottolinea come nel mondo reale i fattori economici e politici faranno sì che le nuove tecnologie finiscano per avvantaggiare solo i ricchi (più) potenti, esacerbando ulteriormente l'ingiustizia e la disuguaglianza.*