

Lectorat CIA 3ème année



**Compréhension
orale**

https://www.youtube.com/watch?v=q2_GVZQDfhg

Règles de la communication par sms?

Une jeune femme = une nana = une meuf
Un jeune homme = un mec = un keum

Quand t'es dispo, chuis dispo

Ça, elle doit surtout pas l'savoir.

T'as pas envie de le voir?
Si, grave!

T'as pas envie de le voir?
Si, grave!

Le mot « grave » est très courant à l'oral chez les jeunes et peut renforcer une réponse positive ou négative :

« C'était bien ? » — « Grave ! » (= très bien)

« T'es fatigué ? » — « Grave » (= très fatigué)

T'es en chien?

« Être en chien » = avoir très envie de quelque chose, être dans le besoin, souvent de façon insistante.

*chfous rien d'ma vie.
J'ai la dalle.*

« Avoir la dalle » = avoir très faim.

Ben non! C'est toi le bonhomme. T'es busy.

« ben » est un mot très courant en français oral.

- Marque d'hésitation / réflexion comme « euh »

Ex. : « Tu viens ce soir ? » — « Ben... je sais pas encore »

- Introduction à une réponse

Ex. : « T'as fini ton boulot ? » — « Ben oui »

- Renforcer une affirmation (emphase légère)

Ex. : « Ben c'est vrai ! » → « Eh bien, c'est vrai ! »

Il est cash.

Être cash = être direct, franc, ne pas tourner autour du pot.

Radios ▾

Podcasts

Catégories ▾

Musique

Enfants

 radiofrance

Rechercher 🔍

france
inter

Grille des programmes

Podcasts

Info

Culture

Humour

Musique

Vie quotidienne

La mu

Les émojis menacent-ils la langue française ?

Publié le mercredi 15 mai 2024



REPRENDRE (15 min)





**Compréhension
écrite**

Les émojis sont devenus des outils incontournables dans la conversation écrite, apportant une touche d'expression visuelle qui complète souvent les mots. On les utilise avec **n'importe qui** (amis, collègues, membres de sa famille) pour accompagner **n'importe quel** type de message.

Cependant, leur utilisation peut parfois entraîner des malentendus. En effet, un simple émoji peut véhiculer une émotion ou une intention différente de celle perçue par **autrui**. Le cœur, par exemple, est un des émojis les plus utilisés. **Quiconque** l'utilise cherche généralement à transmettre de l'amour, mais selon le contexte, il peut aussi exprimer de la gratitude, de l'amitié, voire de la sympathie, ce qui en fait un symbole assez polyvalent.

Dans certains cas, une conversation peut dérailler à cause d'une mauvaise interprétation, transformant ce qui était censé être un échange léger en une dispute **quelconque**, alors que **toute** autre personne aurait pu se réjouir de l'humour de la conversation. Ainsi, bien que les émojis ajoutent de la nuance mais c'est une **tout** autre histoire quand ils sont utilisés à tort ou à travers.

Quand employer «tout»?

«**Tout**» est adverbe lorsqu'il se place devant un adjectif, un adverbe ou une locution adverbiale. S'il peut être remplacé par «complètement, entièrement, tout à fait», prudence! L'adverbe «tout» restera invariable. Ainsi, on ne dira pas «elle est toute étonnée» mais bien «elle est **tout** étonnée». Or, si l'adjectif féminin qui suit commence par une consonne ou un «h» aspiré, l'accord se fait. Exemple: «Elle est toute belle», «Elle est toute hérissée.»

«Tout» peut aussi, lorsqu'il se rapporte à un déterminant, un nom ou un pronom, être adjectif ou déterminant. Dans ces cas-là, il s'accorde en genre et en nombre.

- Exemple avec un autre déterminant: «Je lui dirai **toute** ma pensée».

- Exemple avec un nom: «En **toute** situation, tu peux m'appeler».

«Tout» sera au pluriel devant un nom dans quelques cas d'expressions figées, exemple: «A **tous** égards», «à **toutes** jambes».

-Exemple avec un pronom: «Nous sympathiserons avec **tous** ceux qui le veulent».



**Grammaire:
les indéfinis**

Exerçons-nous

Grammaire

Cours de Civilisation française
de la Sorbonne

350

Exercices
Niveau
supérieur II


HACHETTE

P,25

- B.
1. ce qui brille n'est pas or.
 2. Elle était rouge de confusion.
 3. La jeune femme était émue de se trouver en si brillante compagnie.
 4. Ils entonnèrent *la Marseillaise* en chœur.
 5. J'ai lu Stendhal.
 6. Parents, amis, voisins, voisines, m'ont félicité.
 7. Vous me raconterez votre mésaventure en marchant.
 8. réservation non confirmée dans les 72 heures sera annulée.
 9. En l'espace de quelques mois, ses cheveux sont devenus blancs.
 10. Je vous recevrai en simplicité.

3. Remplacer le mot *TOUT* par un mot ou une expression équivalente :

1. Un *tout* jeune garçon se présenta à la grille.
2. Pour *tout* achat de 300 francs, vous recevrez une trousse de toilette.
3. Pour *toute* lecture, il avait une vieille bible.
4. *Le tout* est de commencer : la suite sera facile.
5. *Tous* les dimanches, il assistait à la grand-messe à Notre-Dame.
6. Le palais et le parc étaient *tout* illuminés.
7. *Toute* infraction au règlement sera sanctionnée.
8. Pendant les vacances, il dévora *tout* Flaubert.
9. L'hôtel de ville était *tout* en briques.
10. Le bouquiniste m'a laissé *le tout* pour 100 francs.

5. Supprimer le pronom ON, soit en le remplaçant par un nom ou un pronom équivalent, soit en modifiant la tournure donnée :

1. On n'a jamais vu refuser une offre aussi alléchante.
2. Les vacances terminées, on a décidé de se revoir au plus tôt.
3. On doit encourager la recherche médicale.
4. Écoutez ! On appelle.
5. On a inauguré la tour Eiffel en 1889.
6. On aime être apprécié selon ses mérites.
7. Alors les enfants, on se promène ?
8. On souhaiterait parfois rencontrer plus de compréhension auprès de ses proches.
9. On découvrit l'Amérique en 1492.
10. On a pénétré chez moi en mon absence.

7. Remplacer les mots soulignés par un mot ou une expression de même sens :

1. Il a amassé dans sa vie une certaine fortune.
Son succès aux élections est certain.
2. Les chances de ce candidat sont nulles.
Nul n'est venu réclamer le portefeuille trouvé sur le boulevard.
3. Il a occupé divers postes tout au long de sa carrière.
Au cours de ce voyage, j'ai découvert des paysages très divers.
4. Proposez à ce conférencier un sujet quelconque et il peut en disserter à l'infini.
C'est un restaurant que nous avons trouvé très quelconque.
5. Un tel conseille : faites de la gymnastique. Tel autre affirme : seul le repos est salubre.
Qui croire ?
La salle fit une telle ovation à l'acteur qu'il dut revenir saluer une dizaine de fois.

P,27

8. Compléter les phrases suivantes par l'une de ces expressions : AUTRUI, AUTRE CHOSE, AUTRE PART, AILLEURS, NULLE PART, PARTOUT, QUICONQUE, N'IMPORTE QUI, N'IMPORTE QUOI, N'IMPORTE QUEL, N'IMPORTE LAQUELLE.

1. J'ai cherché l'édition originale de cet ouvrage et je ne l'ai trouvée
2. Son commerce périclitant, l'épicier décida de s'installer
3. pourrait vous fournir ce renseignement.
4. pourrait fournir le moindre renseignement sur cette affaire est prié de se faire connaître immédiatement.
5. La vie en société passe par le respect de
6. Prenez une carte,, disait la voyante.
7. Si nous ne trouvons rien à louer dans cette station, nous irons
8. Avez-vous terminé ? Prendrez-vous ?
9. Ne lui faites pas confiance : elle dit
10. Il ne choisit jamais son programme : il regarde film.

9. Utiliser les expressions suivantes dans des phrases qui en précisent le sens :

- A. Tout de suite, tout de même, en tout, tout au plus, après tout, de toutes parts, somme toute, à tout hasard, tout compris, tout fait.

- B. À tout jamais, à tout prendre, tout compte fait, envers et contre tout, en toutes lettres, à toutes fins utiles, à tous égards, en tout et pour tout, une fois pour toutes, en tout cas.

Production écrite

Les émojis évitent-ils les malentendus ou en provoquent-ils davantage?