

COSTRUZIONI DEL SÉ E DELL'ALTRO

- Nascita – ciclo della vita / morte
- Appartenenza = condivisione di modelli culturali
- Concetto di individuo / persona
- Identità / alterità
- Cfr. Bioetica

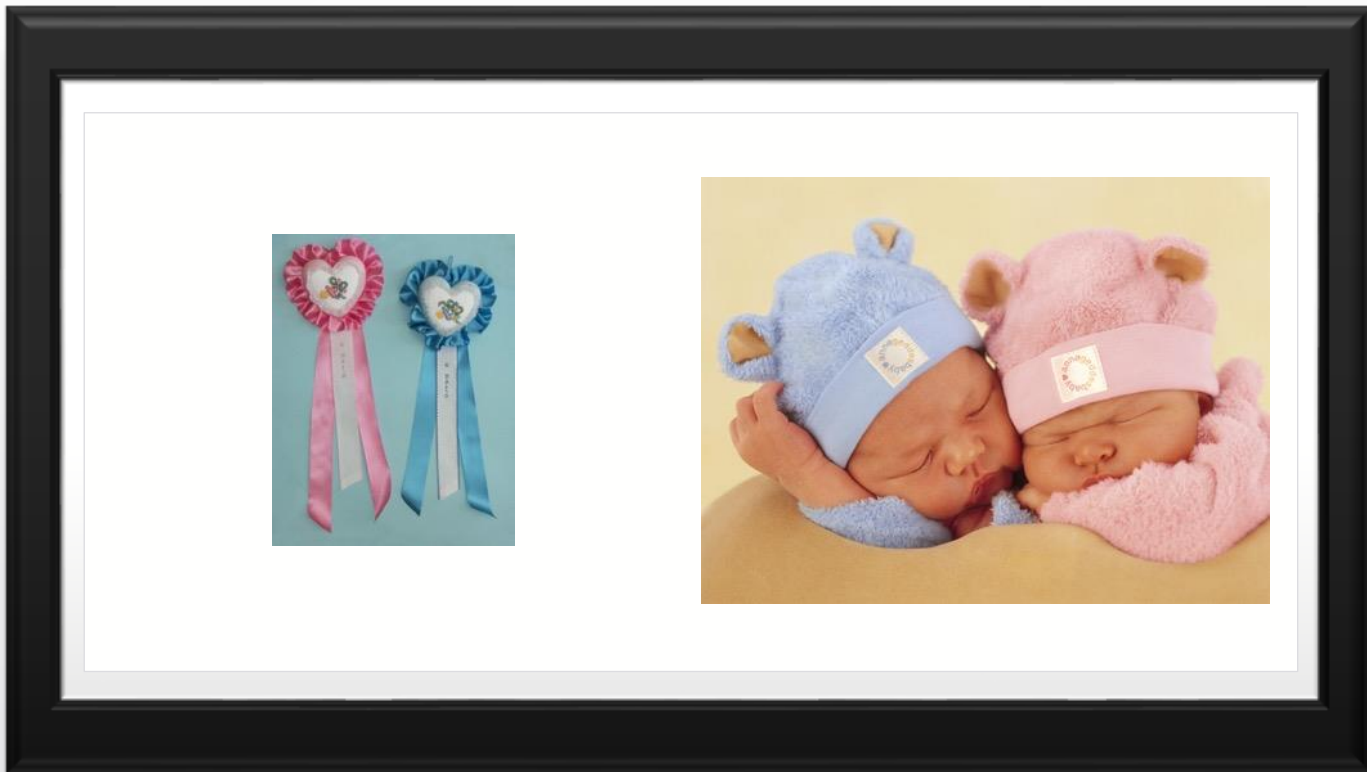


Alterità- identità

- È il senso dell'alterità a rendere possibile il formarsi del senso di identità
- l'alterità viene sperimentata a diversi livelli, è relativa
- il passaggio cruciale è quando si passa dall'alterità alla **DIFFERENZA**

Corpo – incorporazione

- Femminile e maschile come base classificatoria identico/differente
- Differenze sessuali anatomiche
- Differenze di genere culturali [Judith Butler](#)
- Implicazioni sociali - educazione
- Emozioni
- Corpo culturalmente disciplinato (Foucault)




Opposizioni binarie, categorie



Habitus:
costruire
uomini&donne



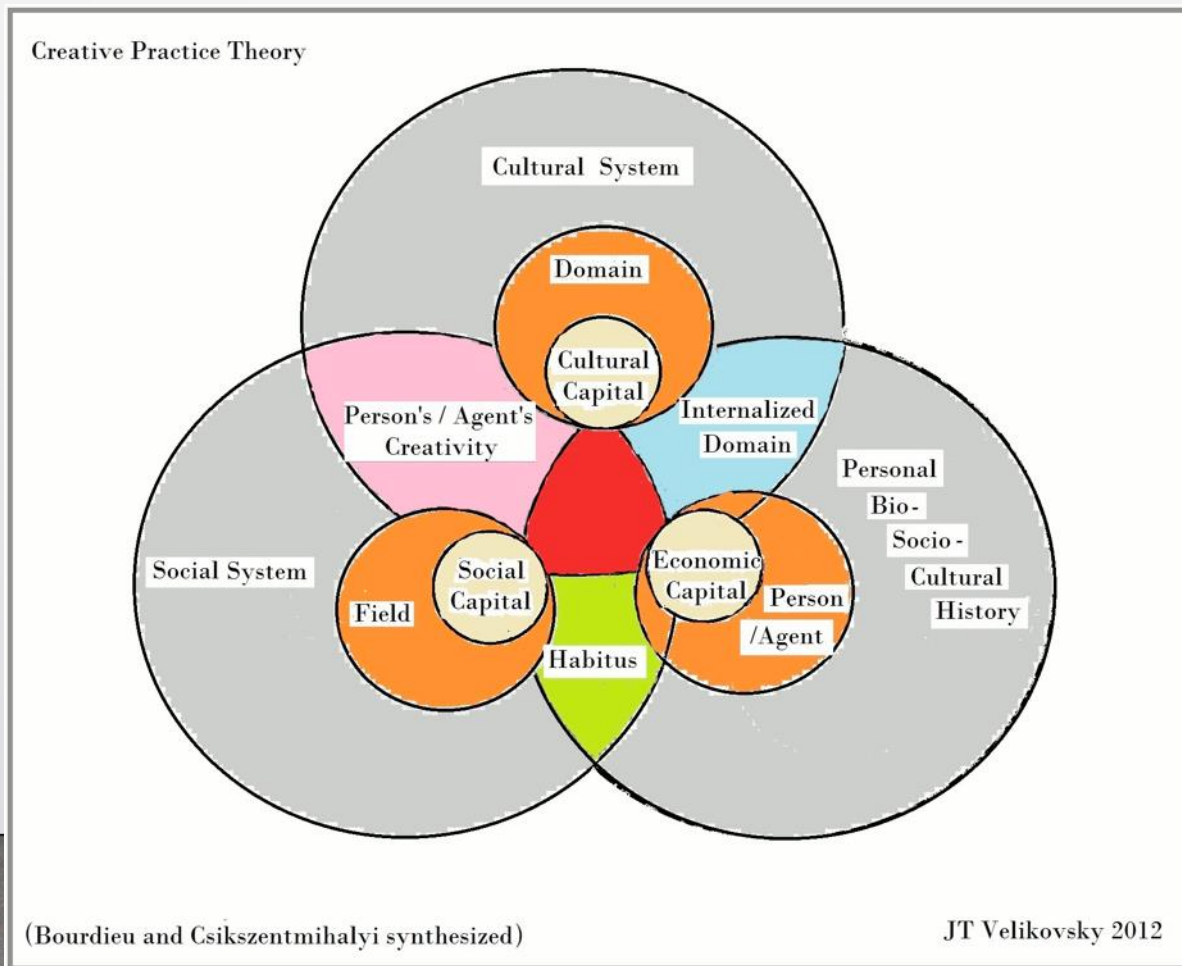


Habitus, P. Bourdieu

“Complesso di atteggiamenti
PSICOFISICI mediante cui gli esseri
umani *stanno nel mondo*”.

Il soggetto ha una comprensione
immediata del mondo familiare perché
le strutture cognitive messe in opera
da lui sono il prodotto
dell'*incorporazione* delle strutture del
mondo in cui agisce.

Habitus: cultura come tessuto connettivo tra corpo/mente/società





Proxemics

Anthropology of Odor



Anthropology of Sound



Anthropology of Taste



Anthropology of Body Language



Anthropology of Emotion



Anthropology of Gender & Sexuality

Cultural Embodiment



Ethnographic Embodiment / Embodied Fieldwork



Ethnomusicology



The Body of the Other



Cyborg/ Digital Anthropology



M. Mead, Balinese Character





Bateson and Mead, *Balinese Character*, 1942

EVERYTHING
COVERED
BUT HER EYES,
WHAT A CRUEL
MALE-
DOMINATED
CULTURE!



NOTHING
COVERED
BUT HER EYES,
WHAT A CRUEL
MALE-
DOMINATED
CULTURE!



Il corpo delle donne

ADAMS

B





DU TRAVAIL
PARTOUT
POUR TOUS!

NUS
COMP
LA

VIVE LE
BEIJING
TOUS

KEEP
CALM
AND
LOVE YOUR
HIJAB

LA VIE
est belle
avec un
bon
bon

NON
A
L'ANTISÉMITISME

Incorporazione - antropopoesi



Corpo come messa in scena del Sé



Erving Goffman
*"La vita quotidiana come
rappresentazione"* (1959)

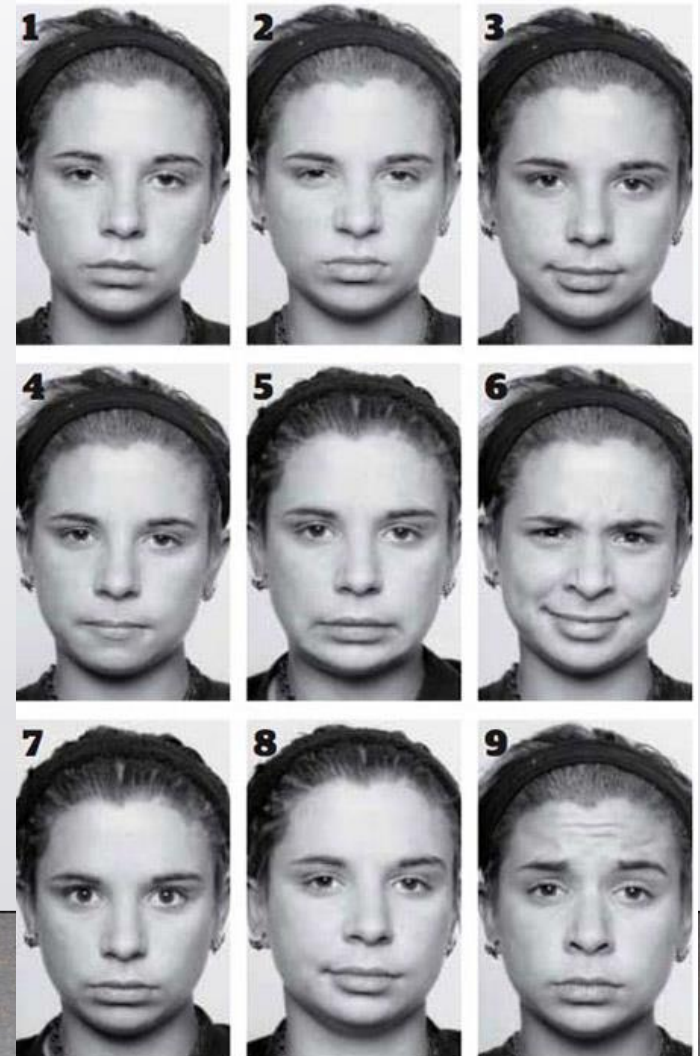




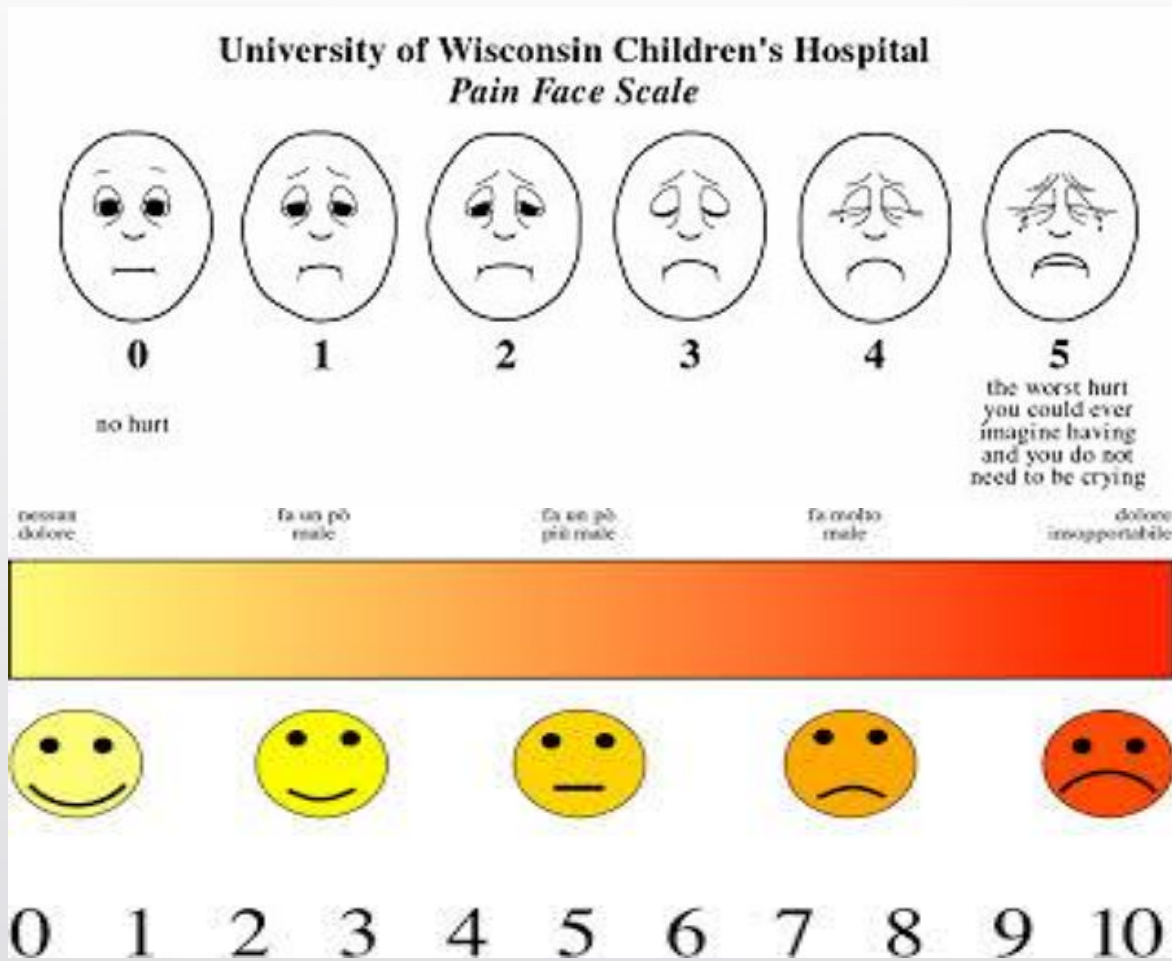
emozioni



Cognizioni di un Io corporeo,
Pensieri incorporati



Come stai?





Salute/malattia

ILLNESS

- Ciò che il paziente sente quando va dal dottore
- Emozioni, pensieri e comportamenti correlati all'essere ammalato

DISEASE

- Ciò che ha quando torna a casa dall'ambulatorio
- Malattia medica, nosografia ufficiale

- SICKNESS: ruolo sociale dell'ammalato, significati sociali e politici della malattia all'interno del contesto sociale

DIALOGO TRANSCULTURALE

Prospettiva biomedica

- Le malattie sono ENTITA' BIOLOGICHE O FISIO-PSICOLOGICHE causate da lesioni traumatiche o da disfunzioni organiche.

Queste ultime producono 'segni' o anomalie fisiologiche che possono essere MISURATE tramite procedure cliniche di laboratorio;

Producono inoltre 'sintomi' cioè espressioni dell'esperienza di sofferenza, linguisticamente comunicate dai 'pazienti'.

Byron Good, Medicine, Rationality and Experience: An Anthropological Perspective, (Narrare la malattia) 1994

Definizione OMS

- Il dolore è un'esperienza sensoriale ed emotiva spiacevole, associata ad un danno tissutale, potenziale o reale, o descritta in relazione a tale danno.
- Dolore OGGETTIVATO
- Modalità di espressione al bisogno di assistenza
- Dolore = sintomo
- Componente accessoria da eliminare
- Analgesici e farmaci
- Rischio del riduzionismo tecnicistico /performance



Dolore oggettivo/soggettivo

- Relazione/ cura / corpo/ dialogo
- PAZIENTE portatore di bisogni
- NECESSITA'

UMANIZZAZIONE e PERSONALIZZAZIONE

- PROBLEMI:
 - 1) Dimensione tecnicistica
 - 2) Deriva burocratica
 - 3) Mancanza di tempo



Una sola morte?

- “Ci sono poche culture al di là della nostra nelle quali si crede che un individuo sia totalmente vivente o totalmente morto” (M. Bloch 1993)
- Morte e cadavere sono ritualizzati , fase liminale di passaggio (Van Gennep)
- Concezione di ‘persona’ sociale/individuo unico
Es. da individuo ad antenato / graduale isolamento



Nascita e parto

- Medicalizzazione / Sapere tecnico-empirico / simbolico-sociale
- Fisiologia medica del corpo, spiegazione 'fisiche'
- Efficacia simbolico-terapeutica (Levi-Strauss 1971): canto, respiro, postura, tecniche esortative per agevolare parto grazie alla condivisione di:
 - linguaggio terapeutico
 - Concezione del dolore
 - Rappresentazione del corpo femminile

Nascita biologica / sociale (nome)



Nascita e morte, ambiti di margine

Paradigma biomedico

- Separazione/spersonalizzazion
e
- Diagnosi/terapia
- Igiene/medicalizzazione
- Pensiero scientifico

Fatto sociale totale

- Pratiche culturali
- Socialità
- Pericolo/passaggio
- Visione olistica
- Pensiero simbolico



Alimentazione e comunicazione

- Bisogni fondamentali e secondari ?
- Cibo e igiene: interconnessione piani sociali, culturali, emozionali e cognitivi (corpo-habitus)
- Cibi 'buoni da pensare' e da mangiare (ingredienti, cottura, modo di assumere, orari e luoghi) es. carne come simbolo frontiera tra umano/non umano
- Alimentazione e igiene come codici socio-culturali:
distinzione fra commestibile/non presuppone l'elaborazione di un sistema di valori (non solo fattori ecologici, ma ordine sociale, M. Douglas 1975)



Igiene

- Confini con altri in base a purezza e impurità (contaminazione)
- Sporizia concetto relativo di 'qualcosa fuori posto' collegato alla classificazione e ordine delle cose (M. Douglas 1972)
- Es. cibo 'puro', norme igieniche zingari (corpo/cibo)
- Es. sporco causato da organismo patogeni (vd. pubblicità germi, batteri, acari, germi invisibili)
- Ordine e regole organizzano sistema sociale
(es. animali domestici)



SIETE SICURI DELLA QUALITÀ DELL'ARIA CHE STATE RESPIRANDO?

All'interno del vostro veicolo e dell'impianto A/C i batteri minacciano la vostra salute!



Elimina i Batteri!

**Scegli di vivere
in un ambiente sano**



CI SARÀ PURE
UN MODO PER PULIRE
ANCHE
L'ARIA!





Download from
Dreamstime.com

This watermarked comp image is for previewing purposes only.



ID 15229056

© Isselee | Dream



Dualismi da scardinare

- Noi/altri
- Natura /cultura
- Corpo / mente
- Scienze /credenze

HABITUS, Embodiement

- Sapere e ordine sociale inscritto
NEL corpo, naturalizzato
- Costruzione 'inconsapevole'
della realtà



Critica culturale al sistema biomedico occidentale

- Medicalizzazione, tecnologia & povertà
- Contesti e recupero pratiche locali efficaci (massaggio, agopuntura, fitoterapia, chiropratica)
- Corpo-macchina deumanizzato
- Produzione culturale del paziente-malato

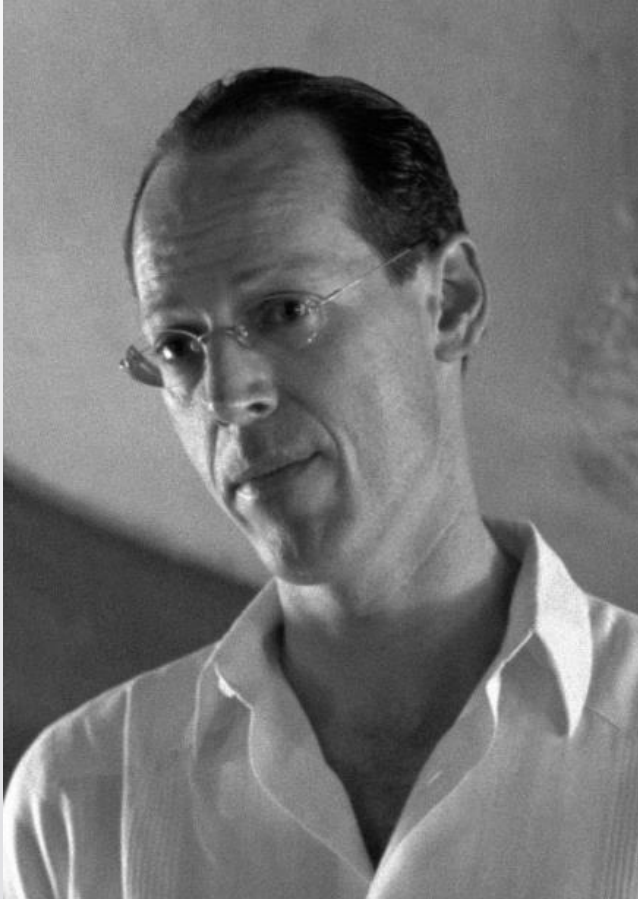


T. Csordas

1994 Incorporazione ed
esperienza

Corpo come terreno
intersoggettivo della
produzione di significati

- ➔ Soggetto
- ➔ produzione culturale



Paul Farmer
2003 *Patologie del
potere: salute, diritti
umani e la nuova
guerra sui poveri.*

Violenza e sofferenza
strutturale incorporata

Disagio, emergenza
Biopolitica

N. Sheper-Hughes: Incorporazione e
resistenza

2000 *Traffico di organi in Brasile*

Contaminazione, integrità corpo umano





Vendita di organi (rene)