

Graffiti : art ou vandalisme ?

1. Compréhension orale : Graffitis: marquer la ville¹

2. Compréhension écrite

GRAFFITI: ART OU VANDALISME ?

L'art urbain maquille aujourd'hui les rues, les immeubles et toutes sortes d'installations urbaines. Bien mieux perçu aux États-Unis qu'en France, il crée un conflit entre espace privé et public, en bouleversant la tradition de création artistique dans un atelier privé. Est-ce un art ou du simple vandalisme ? Bien que certaines personnes pensent qu'il ne doit pas être considéré comme de l'art, nombreux sont ceux qui apprécient le fait que cette forme artistique soit de plus en plus présente.

Les opposants regrettent qu'un quartier ait une image négative et que ses monuments soient dévalorisés à cause des graffitis. Selon eux, il faut que la police mette leurs auteurs en prison ou, du moins, leur fasse payer une amende salée.

Cependant, il est important que l'usage se maintienne pour que les jeunes expriment leur créativité. En outre, la plupart des riverains souhaitent que des graffitis soient réalisés dans leur quartier pour qu'il devienne plus accueillant et que les touristes aient envie de venir le visiter.

En conclusion, la meilleure solution qu'on puisse trouver pour satisfaire tout le monde est de proposer dans chaque ville des espaces libres et légaux, avant que les graffitis ne deviennent une action criminelle plus qu'artistique.

3. Grammaire : utilisation du subjonctif

1. VERBES INTRODUCTEURS

- On emploie **l'indicatif** après les verbes d'observation (constater, observer, sentir), d'opinion (penser, croire, supposer, estimer, juger, décider, avoir le sentiment, imaginer), de certitude (être sûr, affirmer), ainsi qu'avec les verbes « espérer » et « reconnaître ». Ex : *J'espère qu'il fera beau.*

- On emploie le **subjonctif** après les verbes qui expriment :

- le doute / l'opinion (négation et interrogation avec inversion)

ex : - *Je ne pense pas (je doute) que tu comprennes.* - *Penses-tu qu'il comprenne ?*

Avec les verbes d'opinion à la forme positive, on emploie l'indicatif. Ex : *Je pense que tu comprends.*

- la volonté / le désir

vouloir / ordonner / demander / aimer / souhaiter / refuser / permettre... Ex : *Nous voulons qu'elle parte.*

- un sentiment

regretter / craindre / avoir peur / être content, satisfait, triste... / avoir hâte

ex : *Je suis content que tu viennes.* *Je crains qu'il (ne) pleuve.* (ne explétif facultatif)

Le subjonctif demande deux sujets distincts. Avec un seul sujet on emploie l'infinitif. Ex : *Je désire partir.*

- **Verbes à ne pas confondre** :

<i>Se douter + indicatif</i>	<i>Douter + subjonctif</i>
<i>Il me semble + indicatif</i>	<i>Il semble + subjonctif</i>

- **Adjectifs à valeur subjective ou morale** *Je trouve qu'il est intelligent.* *Je trouve absurde qu'il soit maltraité.*

- **Supposition à valeur d'hypothèse.** Après un impératif à valeur d'hypothèse (= si...alors), on emploie le subjonctif.

On suppose qu'il est coupable. *Supposons qu'il soit coupable...*

- **Mise en relief avec la subordonnée en début de phrase**

Je suis certain(e) qu'il est coupable. Qu'il soit coupable, j'en suis certain(e).

On emploie le subjonctif après « c'est que » dans une mise en relief. Ex : *L'idée, c'est que vous veniez avec nous.*

2. FORMES IMPERSONNELLES

1. **Il faut que / il vaut mieux que / il suffit que + subjonctif** Ex : *Il vaut mieux que tu t'en ailles.*

2. **Il est + adjectif s'emploie avec l'indicatif ou le subjonctif (selon le degré de réalité)**

Il est sûr/certain/probable qu'il sera élu (+ 50 % de chances = indicatif)

Il est possible/impossible/ peu probable qu'il soit élu (- 50 % de chances = subjonctif)

3. **Adjectifs d'appréciation et verbes de sensation + subjonctif**

Il est normal/étonnant/honteux qu'il parte. *Ça (cela) m'agace/m'ennuie/me déprime qu'il parte.*

¹ <https://www.rfi.fr/fr/podcasts/7-milliards-de-voisins/20220119-graffitis-marquer-la-ville>

4. **Prière, ordre, injonction** Ex : *Pourvu qu'il fasse beau demain !*

5. **Le fait est que (+indicatif), le fait que + subjonctif**

Le fait est que l'art est subjectif.

Le fait que l'art soit subjectif rend la critique difficile.

3. UTILISATION APRÈS CERTAINES CONJONCTIONS

a. **de but**

pour que / afin que

ex : *J'aide mon ami pour qu'il réussisse son examen.*

b. **de temps**

avant que / jusqu'à ce que

ex : *Je dois finir mon travail avant qu'ils (ne) viennent.*

en attendant que / d'ici à ce que

c. **de concession et d'opposition**

bien que, quoique, encore que

ex : *Bien que je sois fatigué, j'ai décidé de sortir en discothèque.*

d. **de condition**

à condition que

ex : *J'accepte d'y aller à condition que tu viennes avec moi.*

en supposant / admettant que

à (la) condition que, pourvu que, à moins que, pour peu que

4. DANS UNE RELATIVE

a. précédée d'un superlatif (le plus/le moins/le meilleur/le pire...) ou de « le premier », « le dernier », « le seul », etc.

Ex : *C'est le meilleur restaurant que je connaisse.*

b. précédée d'un verbe qui envisage un fait qui n'est pas encore réel (ex : *je cherche, je voudrais quelque chose qui...*)

c. insérée dans une phrase négative ou interrogative.

Ex : *Connais-tu un restaurant qui serve de bonnes frites ? Non, je ne connais pas de restaurant qui serve de bonnes frites.*

4. Exercices

a) Formez les phrases en utilisant le subjonctif ou l'infinitif.

1. J'aimerais. Je vais à Paris cet été.

2. Je veux. Tu finis vite tes devoirs.

3. Nous voudrions. Nous connaissons ce professeur.

4. Mon prof est content. Nous sommes présents.

5. Je suis désolée. Tu ne peux pas venir.

6. J'aime. Je sors le samedi soir.

7. Mes parents préfèrent. Je ne sors pas.

8. Nous sommes désolés. Tu n'as pas assez d'argent.

9. Je voudrais. Tu connais mieux ma ville.

10. Nous sommes contents. Nous finissons cet exercice!

b) Conjuguez le verbe au subjonctif ou à l'indicatif présent.

1. Il faut que je (aller) à la Librairie acadienne demain matin.

2. La professeure veut que tu(faire) tes exercices promptement.

3. Il est important qu'il(prendre) sa vie en main.

4. Les voisins savent que je(vouloir) me présenter aux élections municipales.

5. Je pense qu'il (devoir) se présenter dès demain matin.

6. Ils aimeraient que vous (arriver) à leur pardonner.

7. Je refuse qu'il (savoir) la vérité.

8. Mes parents m'encouragent pour que je (réussir) mes études.

9. Tu as la permission d'amener ton petit frère à condition que tu le (tenir) par la main.

10. Il est évident que ce produit(être) mauvais pour la santé.

11. Pierre souhaite que je(grandir) vite pour que je (pouvoir) conduire la voiture.

12. Il prend dix euros dans ton portefeuille même si tu (ne pas être) d'accord.

13. Je dois arriver avant que le magasin (être) fermé.

14. Je suis triste que les vacances (être) finies.

15. Je pense que cet exercice (être) facile.

c) Indicatif ou subjonctif ?

1. L'âge venant, il est probable que vous (changer) d'avis sur ce point.

L'âge venant, il est possible que vous (changer) d'avis sur ce point.

2. Il est passé sans me saluer. J'imagine qu'il (ne pas me reconnaître).

Nous ne nous sommes pas revus depuis huit ans : imaginez que nous (ne pas se reconnaître) !

3. Nous n'ignorons pas que la majeure partie de cet héritage vous (revenir).

Que la majeure partie de cet héritage vous (revenir), nous ne l'ignorons pas.

4. Contrairement à la plupart des gens, nous ne pensons pas qu'il (falloir) négocier.

La plupart des gens pensent qu'il (falloir) négocier.

5. Aujourd'hui, je crois que je (avoir envie) de ne rien faire !

Crois-tu qu'on (avoir envie) de s'enfermer quand il fait si beau dehors ?

6. Je souhaite que nous (avoir l'occasion) de nous revoir bientôt.

Au revoir ! J'espère que nous (se revoir) un de ces jours !