



Gruppi e stratificazioni sociali

Gruppi
primari/secondari

- (classi di età, amicizie, confraternite, circoli, gang)

Ascrizione
(nascita)

- (casta, **genere**, età, aspetto somatico)

Acquisizione

- (ruolo, classe sociale, status)

Etnie e gruppi di
interesse

- (“razza”)

[gangs](#)

Caste



Stratificazione sociale rigida gerarchica



Criterio di purezza, ascrizione



Caste indù sono unità chiuse e separate da precisi divieti



Varna (sacerdoti, guerrieri, commercianti e contadini) e jat (gruppi occupazionali)



Razze umane

SERIE DI 288 FIGURINE
a colori



India: "Dalit" in rivolta COMMENTI

Di **Euronews** • ultimo aggiornamento: 03/01/2018



[dalit](#)

euronews.

Europa

Mondo

Business

Sport

Viaggi

Cultura

Video

Programmi



Photo: Archive Reuters

CONDIVIDI
QUESTO
ARTICOLO

Dalit in rivolta in India. Decine di migliaia di cosiddetti senza casta indiani sono sul piede di guerra anche in altre città dello Stato centrale di Maharashtra, dopo i gravi incidenti avvenuti l'1 gennaio a

DIMENSIONI DI TESTO

Aa Aa



Classi sociali

K. Marx, Das Kapital 1867, modo di produzione e coscienza di classe

Appartenenza non ascrittiva, condizioni socio-economiche

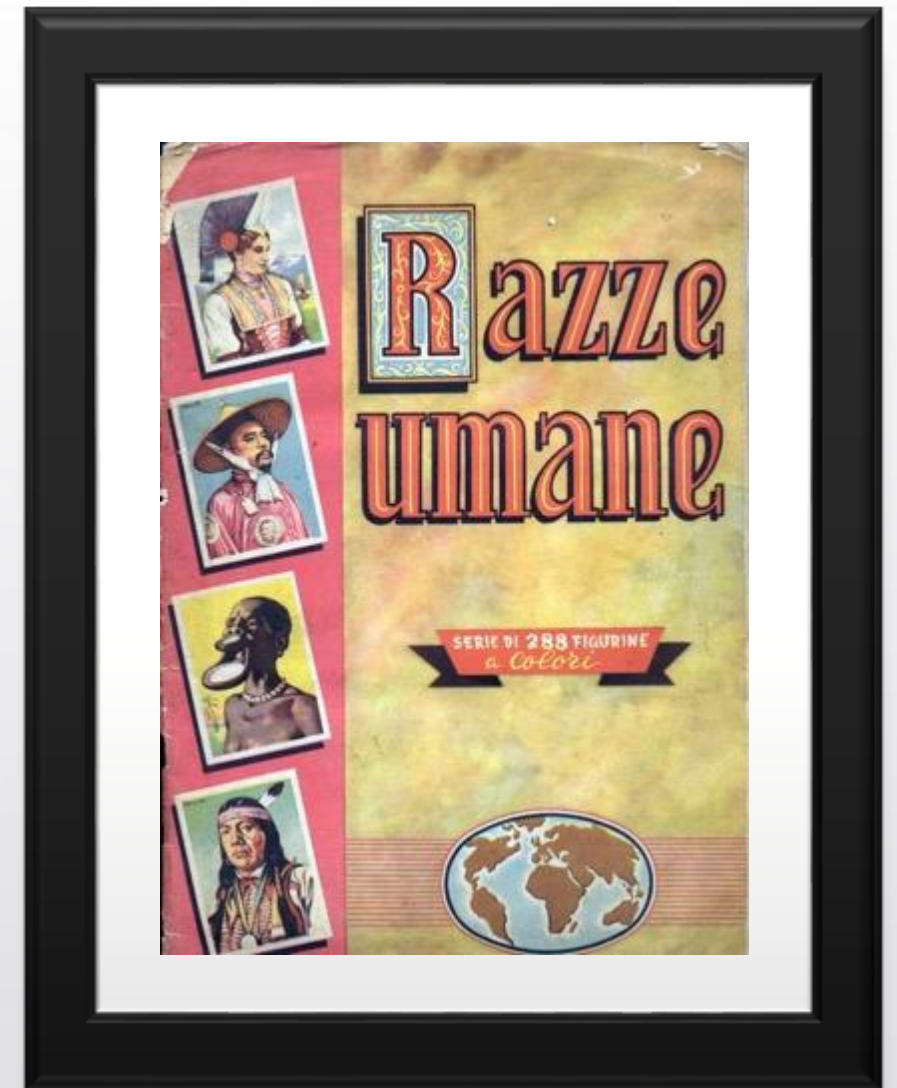
Rapporti egemonia/subalternità; Agency

Classe =/ occupazione =/ status (Cultural Studies –CSS)

Etnie

- Gruppo che condivide cultura e/o lingua, tradizione, territorio
- Cultura \neq lingua \neq territorio
- Etnia non è fondamento naturale, ma sentimento di appartenenza

//////
Catalogo etnico



Colonialismo: catalogare per amministrare

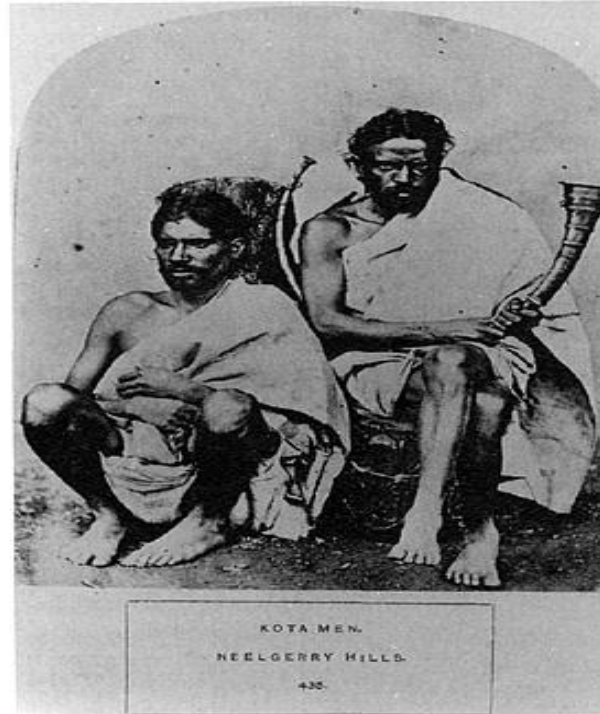


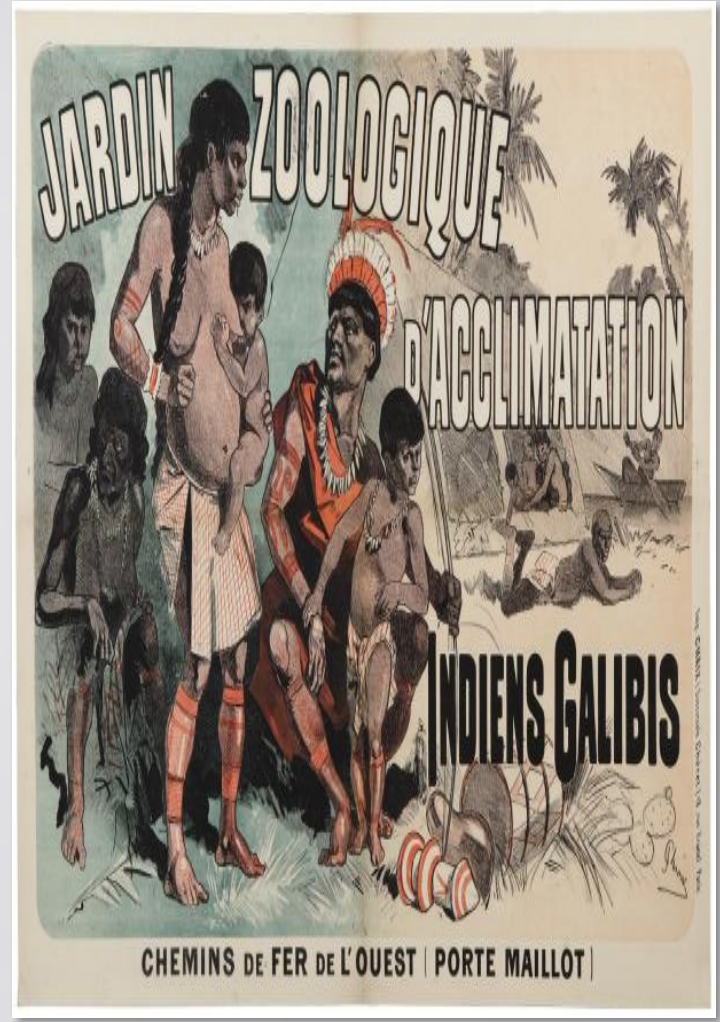
The People of India, 1868-75

Types malgaches, 1905



RAZZISMI STORICI



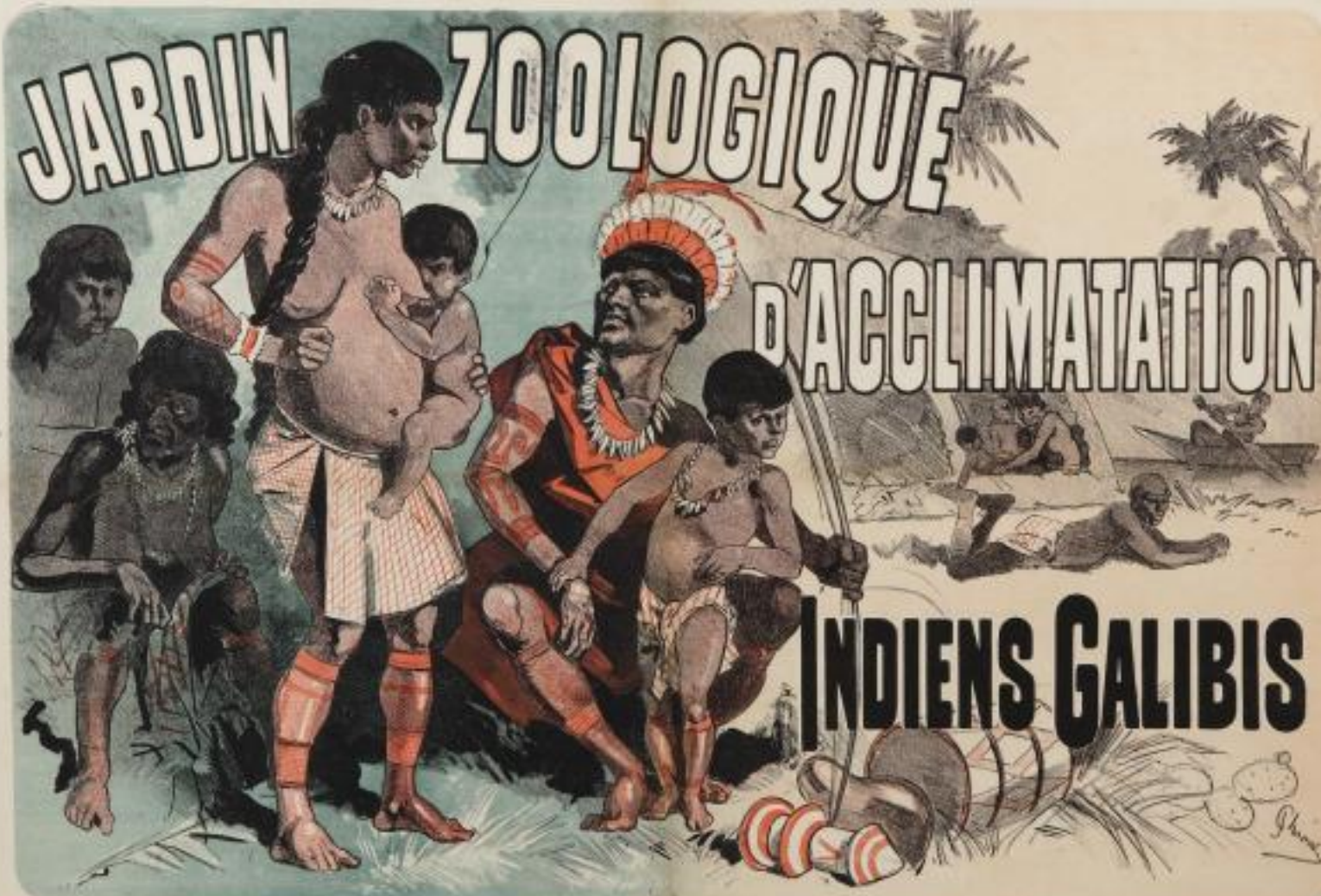




Tipi batecheche, G. Di Brazzà 1883



Uomo Igorot, Filippine, Esposizione Universale,
Saint Louis, 1904



[venere nera](#)



Selvaggio, fine '800



Ritratti africani

Ritratti africani

Alan Maglio
2004

Fotografie in banco ottico, stampa
digitale su alluminio

Alan Maglio
2004

Photographs in optical bench, digital
printing on aluminium



Esotismo



FIGURE 51 *Maasai Tribe*. Photograph. Kenya, 2013



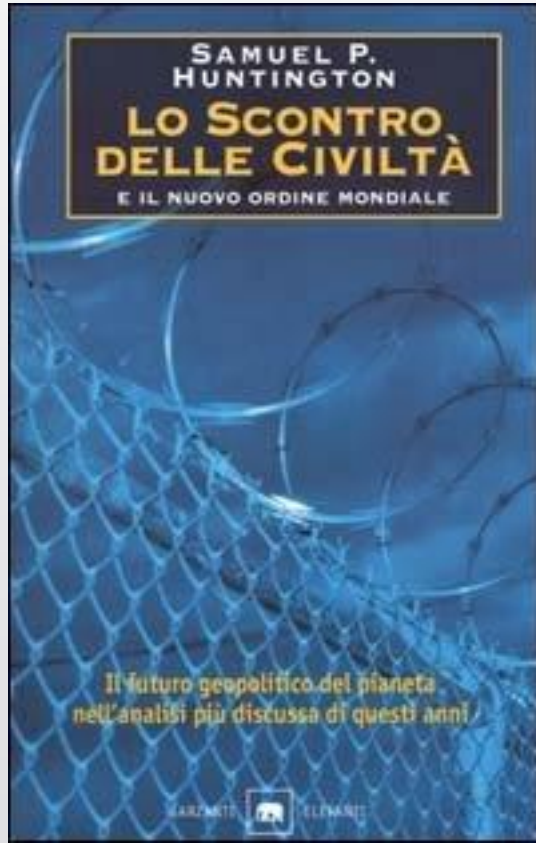
FIGURE 52 *The Dora Milaje*. Foreground, left to right: Okoye (Danai Gurira), Nakia (a former Dora Milaje, played by Lupita Nyong'o), and Ayo (Florence Kasumba). In *Black Panther* (Marvel Studios, 2018)

NEO_RAZZISMI

lo sono diventata col tempo
se ne stiano a casa loro
Non sono razzista, ma
gli zingari non li posso sopportare
non siamo pronti a ricevere tutti 'sti immigrati
se poi loro sono infettivi? chissà come mai vengono tutti qui
invece di farli venire qua aiutiamo i loro Paesi d'origine
alle mie tradizioni ci tengo quando è troppo è troppo
ci sono razze che non mi piacciono
i delinquenti non li voglio
sinceramente il lavoro scarseggia se ci si mettono pure loro siamo rovinati
ci mancano le strutture

- ESOTISMO
- DIFFERENZIALISMO
- RAZZIALIZZAZIONE
- XENOFOBIA
- PATERNALISMO
-

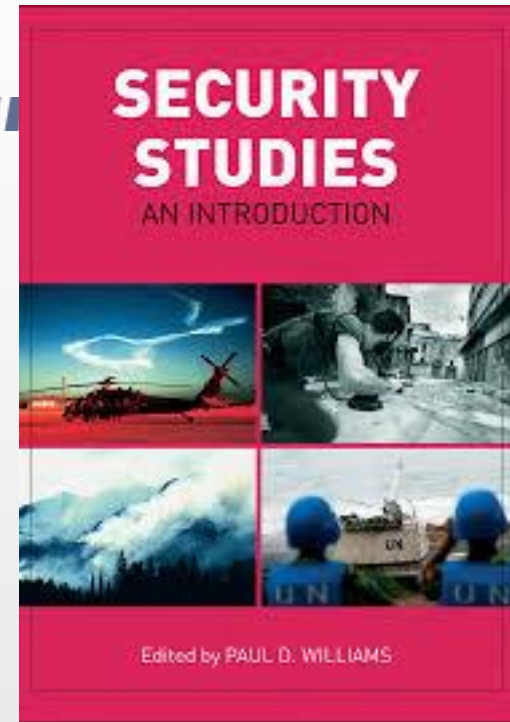
CONFLITTI DI CULTURE?



- Retoriche dell'alterità
- Civiltà /inciviltà, barbarie, violenza

Dicotomia Noi/loro - *Securitization*

Eterogeneità post 1989/2001: il catalogo delle identità cresce, muta, si ramifica, si sviluppa assieme alla rete di rapporti politici ed economici.





1571 Battaglia
di Lepanto

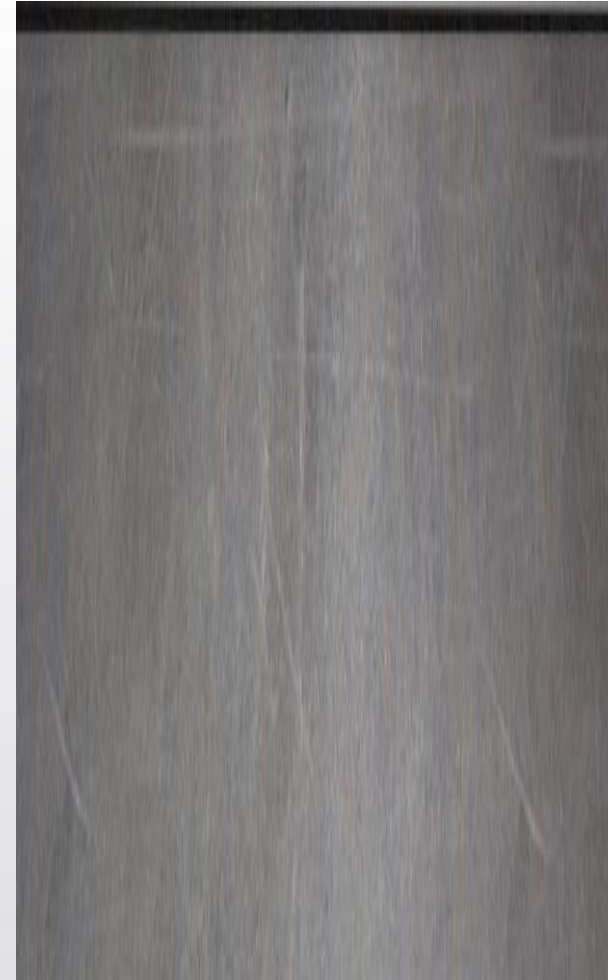


2001 New York



INTE(G)rare persone, non culture

- Processi di INCLUSIONE/ESCLUSIONE nelle ARENE LOCALI
- Flussi transnazionali, inte(g)razione locale
- Arcipelago dei servizi, politiche pubbliche come costruzioni simbolico-discorsive
- Ricerca empirica, produzione sociale delle differenze ('immigrati' 'rifugiati' 'stranieri') attraverso leggi, rappresentazioni, pratiche
- Essenzialismo/paternalismo/differenzialismo culturale
- Funzione specchio delle Migrazioni (Sayad)





Eccessi di cultura

- Cultura, identità, etnia, razzismo, neo_razzismi
- Collocare noi **TRA** gli altri, non noi/altri
- Multiculturalismo rischia di riproporre la diversità culturale, accentuando le differenze (cfr. affirmative action)
- Ogni cultura è multiculturale!
- Diritto all'opacità



E. Glissant

E' vero, io rivendico il diritto all'opacità. La troppa definizione, la trasparenza portano all'apartheid: di qua i neri, di là i bianchi. "Non ci capiamo", si dice, e allora viviamo separati. No, dico io, non ci capiamo completamente, ma possiamo convivere. L'opacità non è un muro, lascia sempre filtrare qualcosa. Il diritto all'opacità dovrebbe essere inserito tra i diritti dell'uomo.