



# Archivio di Frontiera

• Corso Antropologia Culturale  
2025\_26

• Trieste 15.04.2026 - 5.05.2026



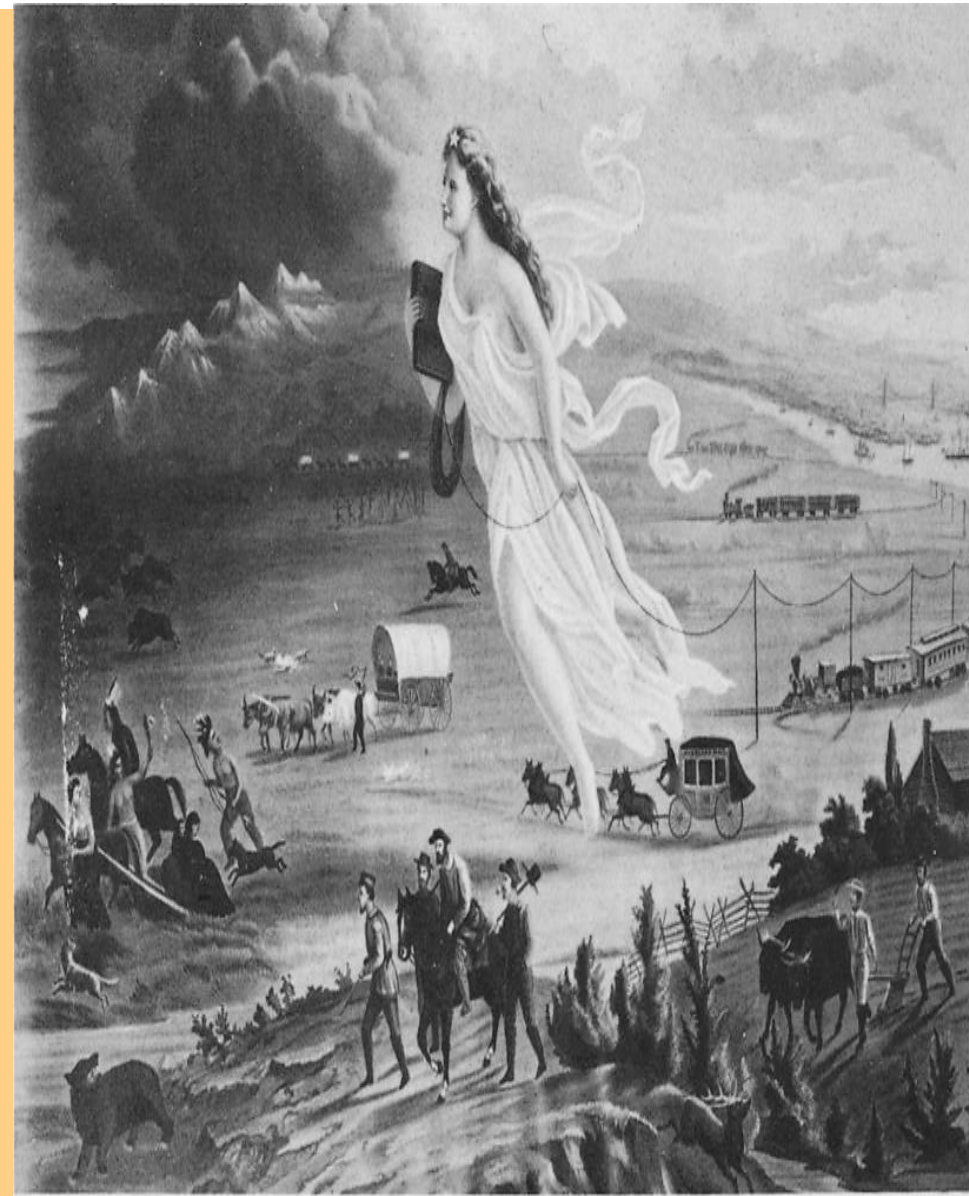
**Archivio di Frontiera?**

# Archivio

Non come  
processo passivo di  
conservazione di cose del  
passato

MA  
ASSEMBLAGGIO  
di oggetti, luoghi e pratiche  
che SCEGLIAMO di  
rappresentare nel  
presente, associato VALORI  
che desideriamo portare  
nel FUTURO.

# Frontiera



# Un punto di partenza (o di transito): Mobilità (Urry, Sheller, 2006)



# Mobilità turistica

---

Sguardo turistico & *cityscapes*:

J. Urry

[Cannibal Tour](#)

1988 Dennis O'Rourke



Duane Hanson,  
*Tourism II*  
1988



# Mobilità migrante

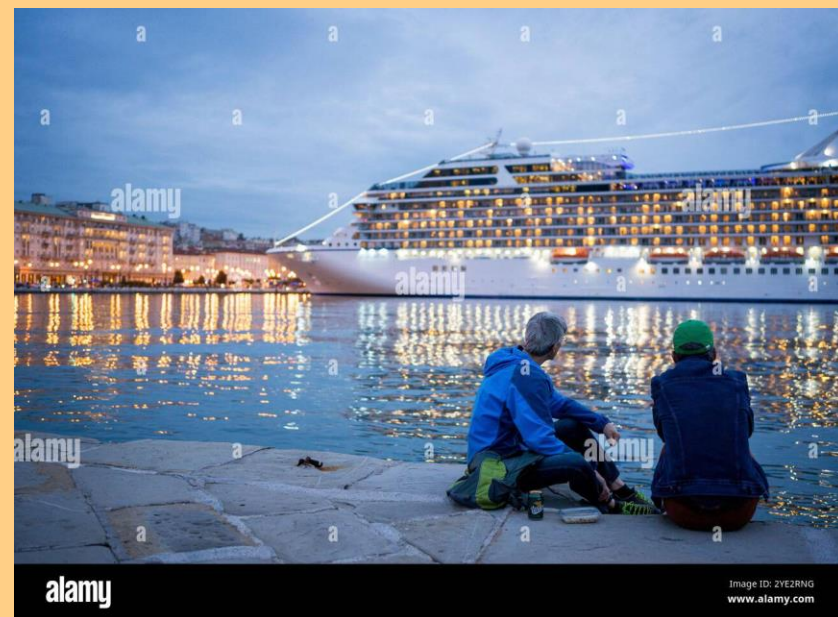
---

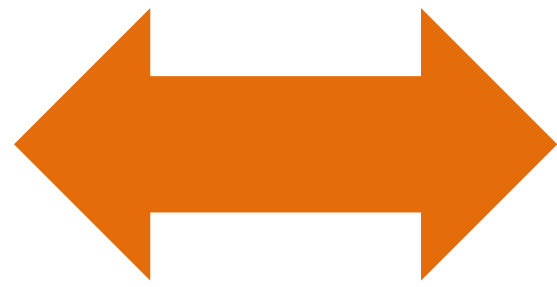
[TS è bella di notte](#)



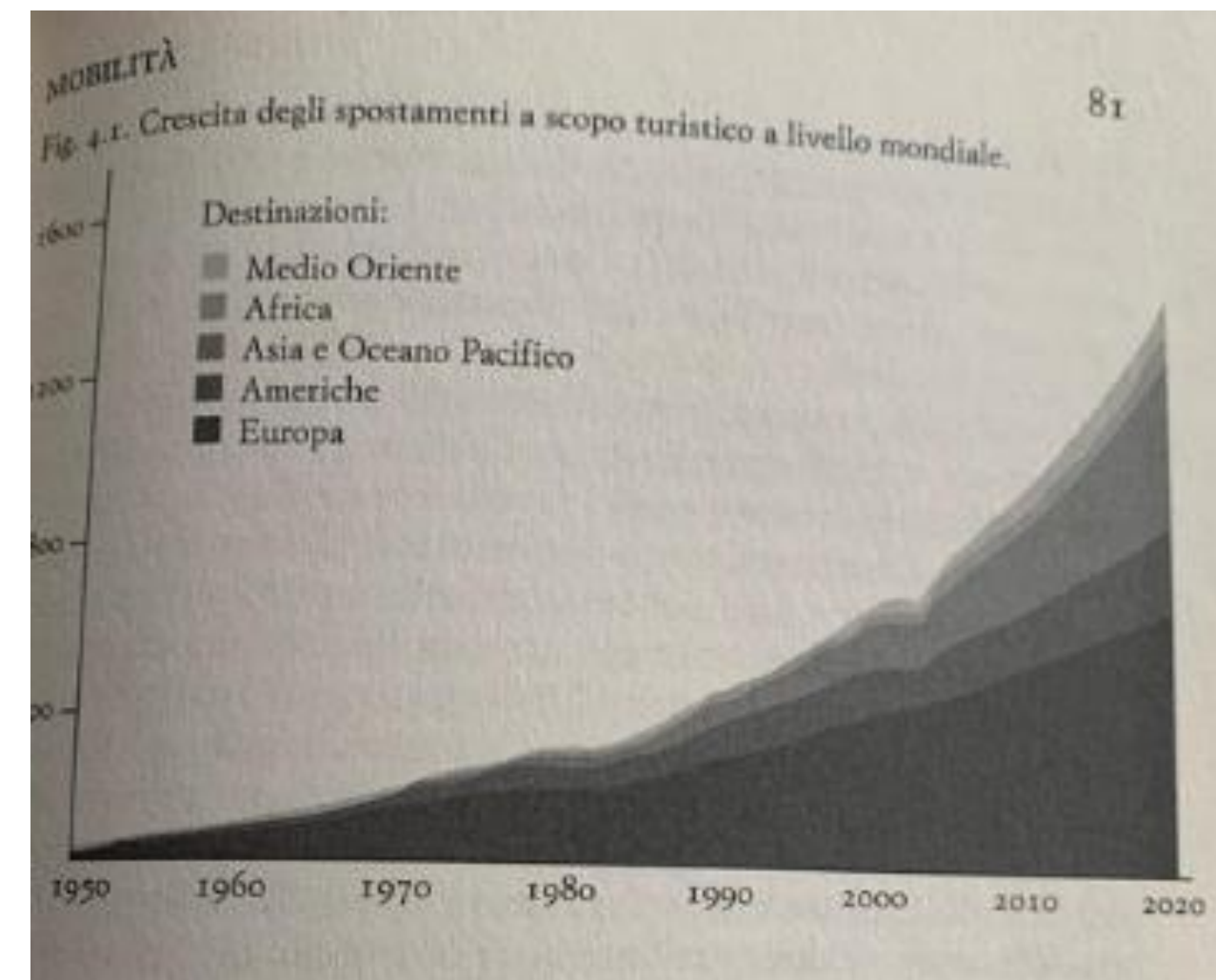
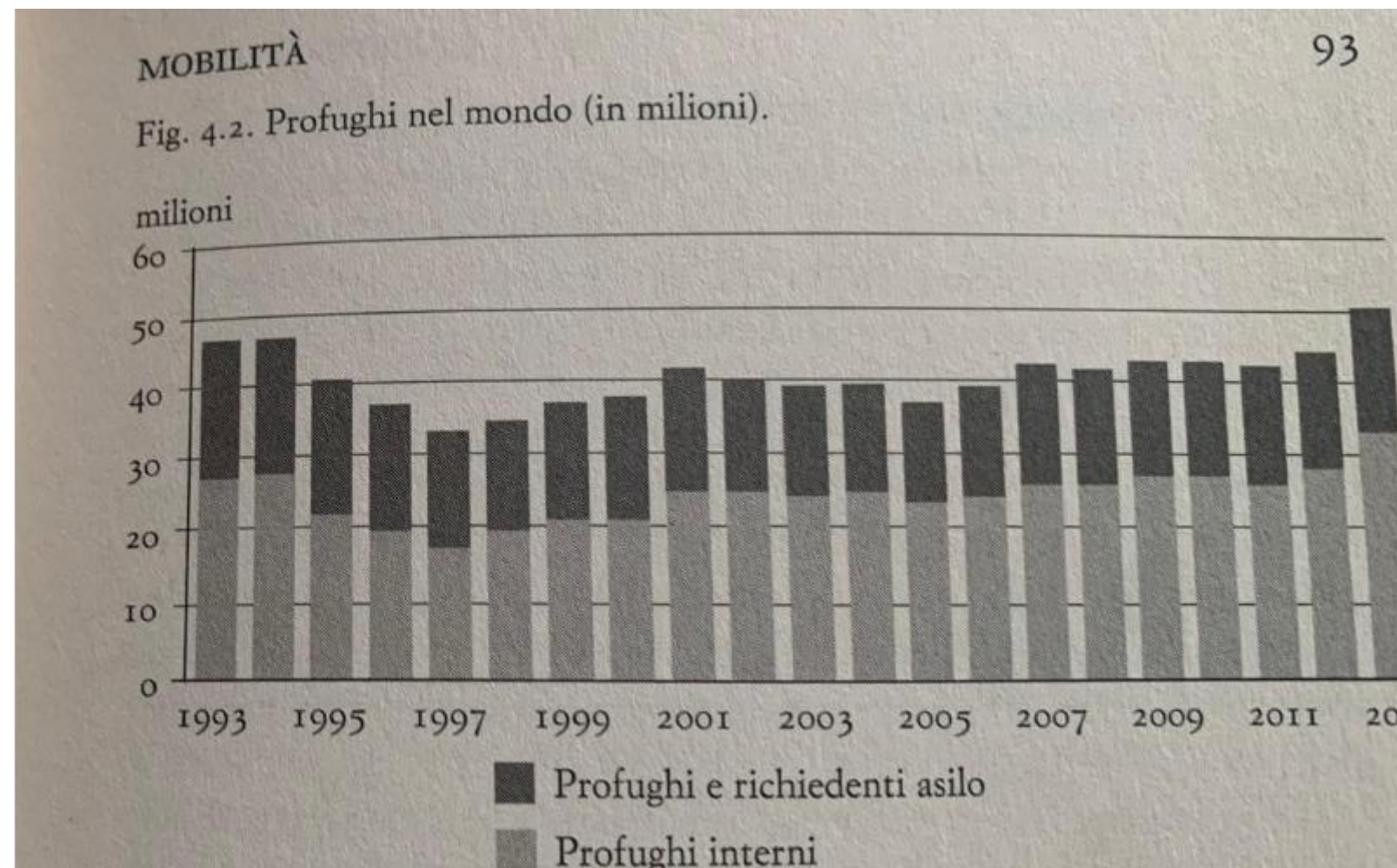
Mobilità incrociate

# Differenza ontologica?





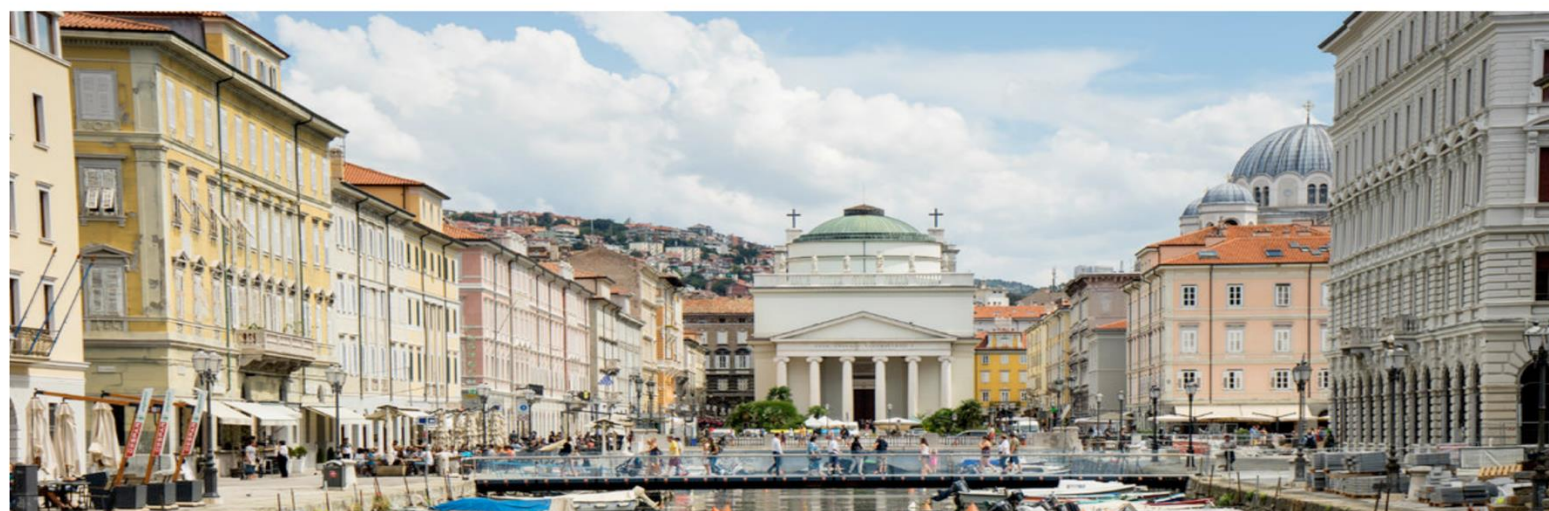
# Ipermobilità fuori controllo?



# 36 Hours in Trieste, Italy

By SETH SHERWOOD AUG. 29, 2017

A distinctive Adriatic experience awaits in this Old World city, with its broad, breezy plazas, coffeehouses and cozy seafood restaurants. [RELATED ARTICLE](#)



Trieste is famous for its cold, gale-force Bora wind, and indeed, all manner of creatures and people have blown through the seaside city in Italy's far northeast, next to the Slovenian border. Dinosaurs and Neanderthals once roamed the limestone hills of the Karst region, and legend holds that Jason and the Argonauts sailed in with the Golden Fleece. Empires breezed in, too, notably the Roman and the Byzantine. But it was centuries of Austrian rule that left the most enduring mark. The House of Hapsburg built much of Trieste's regal core and left a permanent mark on its gastronomy — evinced by the beer, sauerkraut and strudel on many restaurant menus. The winds also brought James Joyce, who lived intermittently in the city in the early 20th century. But Trieste is hardly a gusty relic. A new high-tech photography museum, an expanding night life area and a fancy new nearby marina, [Portopiccolo](#), join the Old World churches, picturesque piazzas, sumptuous palazzo-museums, classic Austrian coffeehouses and cozy seafood restaurants to create a distinctive Adriatic experience.

# FIVE REASONS TO VISIT TRIESTE



Written by [Madeline Jhawar](#)



Gorgeous seaside scenery, castles, caves, and of course the city itself: Trieste, nestled in Italy's northeast corner, might be a little out of your way, but here are a few reasons it's worth a visit.

This diverse city that sits on the border between Italy and Slovenia on the Adriatic coast belies the idea of a homogeneous "Italian" culture, with its mishmash of languages and ethnicities formed over millennia. It has survived a succession of invaders and rulers since the ancient Romans settled here, and was annexed by Italy from the former Austro-Hungarian empire after WWI.

Once an intellectual hub, the city's cultural melting pot came under fire during the Fascist rule and Trieste lost its large ethnically Slovene and Jewish populations, first to emigration and then to forced deportation. Vestiges of this tragic chapter in Italian history can be found at the remains of the only concentration camp with a crematorium that stood on Italian soil just outside the city, known as the "Risiera di San Sabba".

FREE DRIVING IN ITALY EBC



# Border heritage

**ANGELO ARA  
CLAUDIO MAGRIS**  
**TRIESTE**  
UN'IDENTITÀ DI FRONTIERA



ET SAGGI



13



# Living Culture TS



La città più antica d'Italia? Non è Roma...



Era la Las Vegas italiana, è una città fantasma

**Trieste** è l'unica città italiana presente. Le ricerche di soggiorni nel capoluogo del **Friuli Venezia Giulia** sono cresciute del 349% rispetto all'anno precedente. E non sono solo i viaggiatori italiani a inserirla nelle mete da non perdere ma anche un numero crescente di turisti internazionali. Le ricerche dall'Austria, vicina sia geograficamente che culturalmente, sono aumentate del 156%, quelle dalla Germania del 144%. Trieste attira sempre di più l'interesse di viaggiatori dalla Serbia (+1630%), dalla Croazia (+1313%) e dalla lontanissima Australia (+598%).

**L'appeal di Trieste** si spiega con la sua offerta culturale dal sapore mitteleuropeo: situata su una lingua di terra tra il **Mar Adriatico e la Slovenia**, la città è un mix di **tradizioni italiane, slovene e austriache**, che si riflettono nella cucina, nell'architettura e nelle attrazioni storiche. E grazie al suo paesaggio variegato, tra rocce carsiche e costa, la città è particolarmente popolare tra gruppi di **viaggiatori avventurosi**, seguiti da coppie e famiglie.

14

TURISMO

## Trieste in top ten di Booking, Massolino: "Una sciagura, come Venezia e Firenze"

La consigliera punta il dito sull'overtourism, parlando di "una città in cui non si trovano più case da abitare a causa di un mercato drogato da affitti brevi o seconde case, e la Giunta getta benzina sul fuoco finanziando con 20mila euro a fondo perso la ristrutturazione di alloggi a uso turistico. chiesti correttivi, hanno detto che non si può"



io:  
lue

**T**RIESTE - "Fedriga gongola e Trieste soffoca", è il commento di Giulia Massolino, consigliera regionale del Patto per l'autonomia, in merito alla notizia che Trieste figura tra le migliori 10 destinazioni secondo Booking. La consigliera punta il dito sul fenomeno dell'overtourism, sostenendo che "In una città in cui non si trovano più case da abitare a causa di un mercato drogato da affitti brevi o seconde case, la Giunta getta benzina sul fuoco finanziando con 20mila euro a fondo perso la ristrutturazione di alloggi a uso turistico. Abbiamo chiesto di inserire dei correttivi per le parti della nostra regione in cui il turismo non ha certo bisogno di essere sviluppato ma semmai gestito. Ci hanno risposto "non si può".

[Gli affitti brevi galoppiano: a Trieste una casa ogni due giorni diventa a uso turistico](#)

# Mobility

36 / Friuli Venezia Giulia / Notizie

## Impennata passeggeri Trieste Airport, +41% da inizio anno

Consalvo, massimo storico grazie a base Ryanair e destinazioni

Network di linea 2024

Trieste Airport



VOLO	OPERATORE	FREQUENZE SETTIMANALI
BARCELONA	RYANAIR	2
BARI	RYANAIR	5
BERLINO	RYANAIR	2
BRINDISI	RYANAIR	3
BRUXELLES CRL	RYANAIR	2
BUCAREST (5x/ 29/10)	WIZZAIR	2
BUDAPEST	RYANAIR	2
CAGLIARI	RYANAIR	4
CATANIA	RYANAIR	4
CRACOVIA	RYANAIR	2
DUBLINO	RYANAIR	2
FRANCOFORTE	AIR DOLOMITI LUFTHANSA	14
LONDRA STN	RYANAIR	4
MALTA	RYANAIR	3
MILANO LIN	ITA AIRWAYS	11
NAPOLI	RYANAIR	4
OLBIA	RYANAIR	3
PALERMO	RYANAIR	4
PARIGI EVA	RYANAIR	2
ROMA FCO	ITA AIRWAYS	28
SVIGLIA	RYANAIR	2
TIRANA	WIZZAIR	2
VALENCIA	RYANAIR	3

FARMACI  
**-11% SCONTO EXTRA**  
su TUTTO il catalogo  
Usa il coupon **BD11**

↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Condividi

**TRANSFORM  
4EUROPE**



# Overtourism

Sulla base di una ricerca qualitativa condotta in tre città dell'Unione Europea – Barcellona (ricerca sul campo), Berlino e Venezia (ricerca documentale) – Milano (2017a, 2018) individua diversi fattori e cause di malcontento legati al sovraffollamento turistico:

- Congestione degli spazi pubblici nei centri cittadini.
- Privatizzazione degli spazi pubblici.
- Aumento dei prezzi degli immobili.
- Aumento delle navi da crociera e dell'elevato numero di crocieristi in un breve periodo.
- Diminuzione del potere d'acquisto dei residenti.
- Squilibrio tra il numero di residenti e quello dei visitatori.
- Gentrificazione commerciale.
- Degradazione ambientale, comprese le questioni relative ai rifiuti, al rumore, alla qualità dell'aria e alla qualità dell'acqua.



# Sustainability?



John Urry and Jonas Larsen

The Tourist  
Gaze 3.0



# Obiettivo del laboratorio

Indagine sulle sovrapposizioni e le interconnessioni tra mobilità in aree di frontiera

Mobilità come fatto sociale totale (Kaufmann e Viry 2015)

Analisi delle retoriche

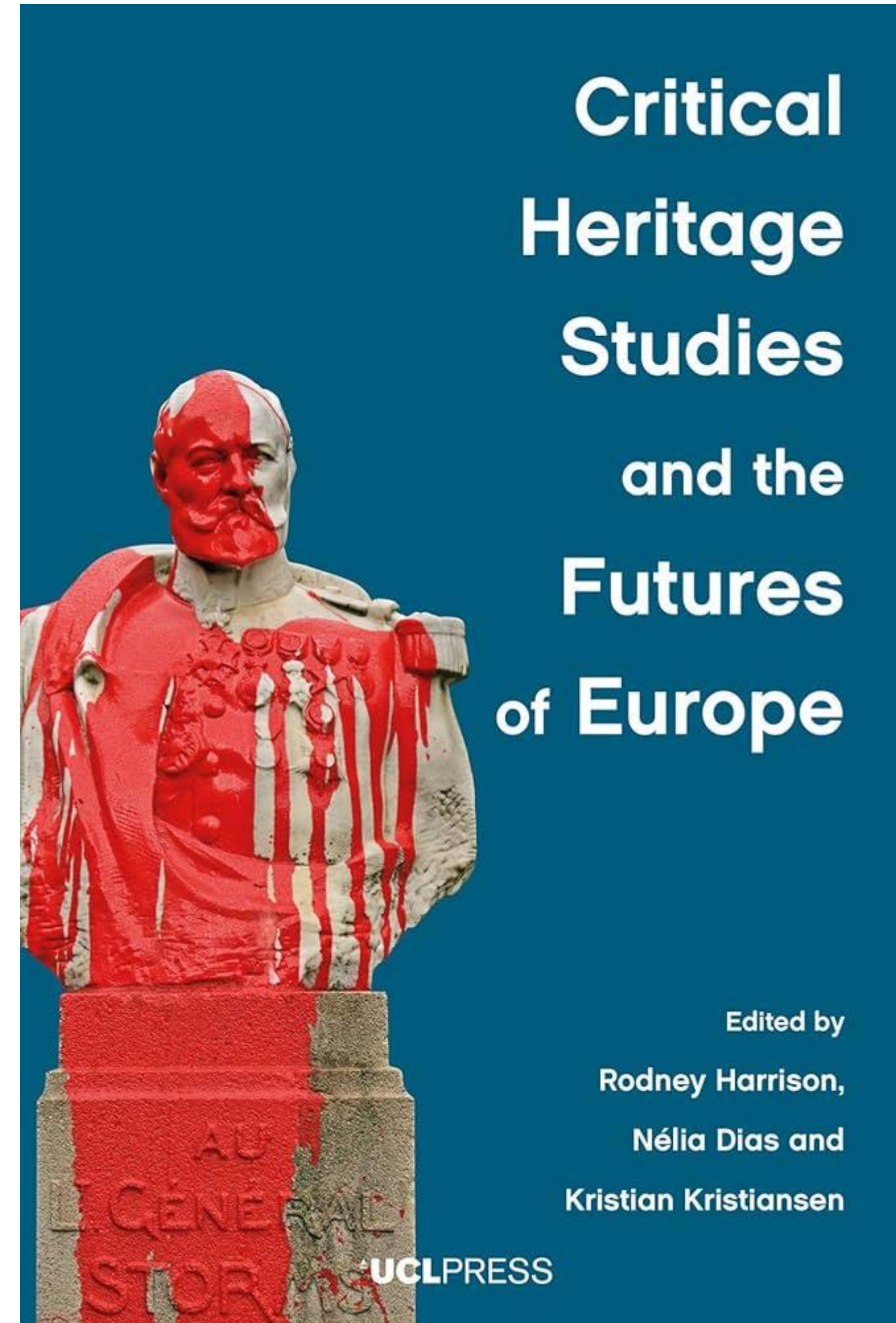
## Topolini “ostaggio” delle gang dei Balcani

L'ultima piattaforma trasformata in covo delle bande di Kosovo e Albania  
Scritte ovunque a marcare il territorio. I bagnini: «Violenze quotidiane»

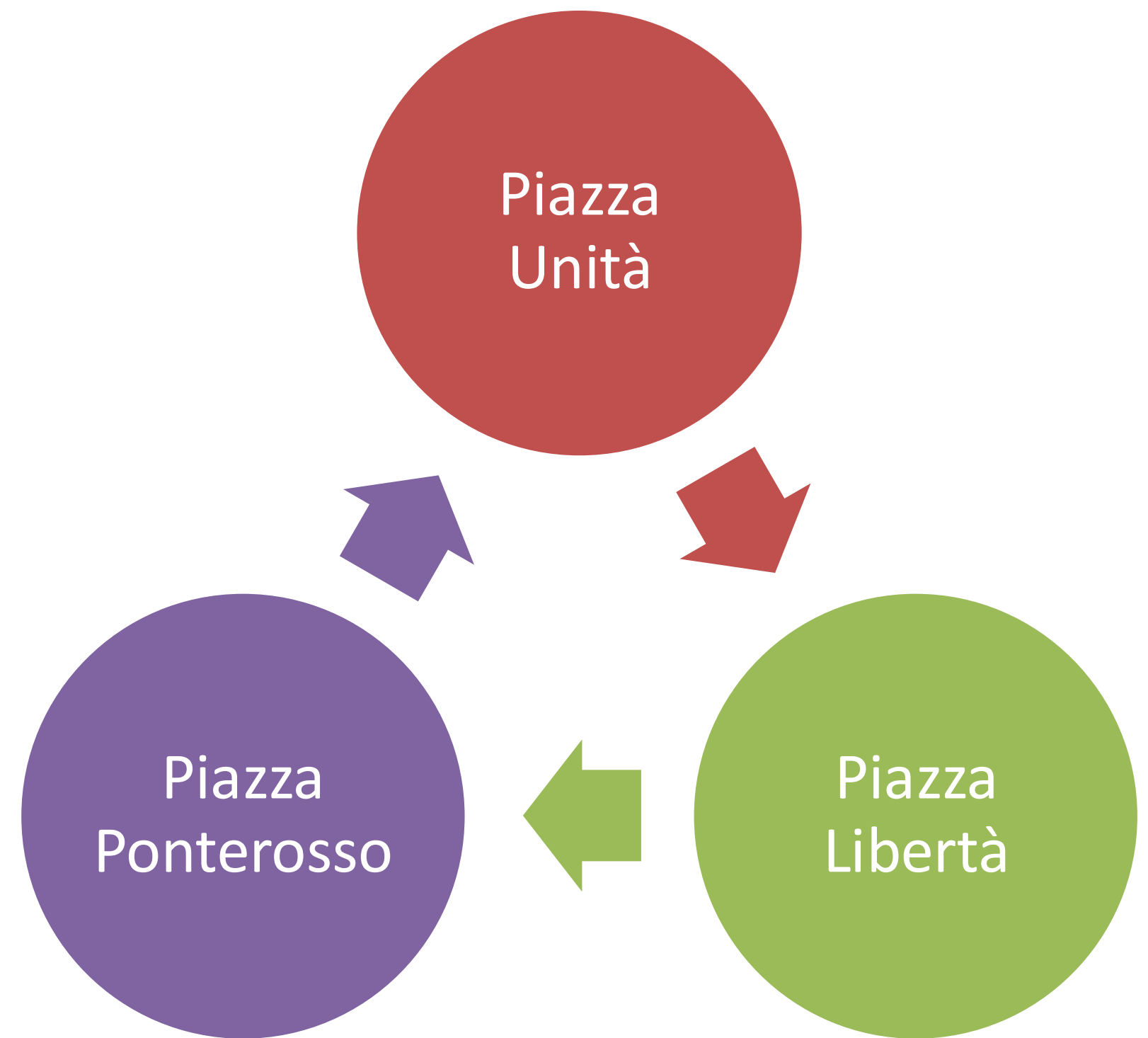
Lavoro sulle pratiche



- HERITAGE & FUTURE

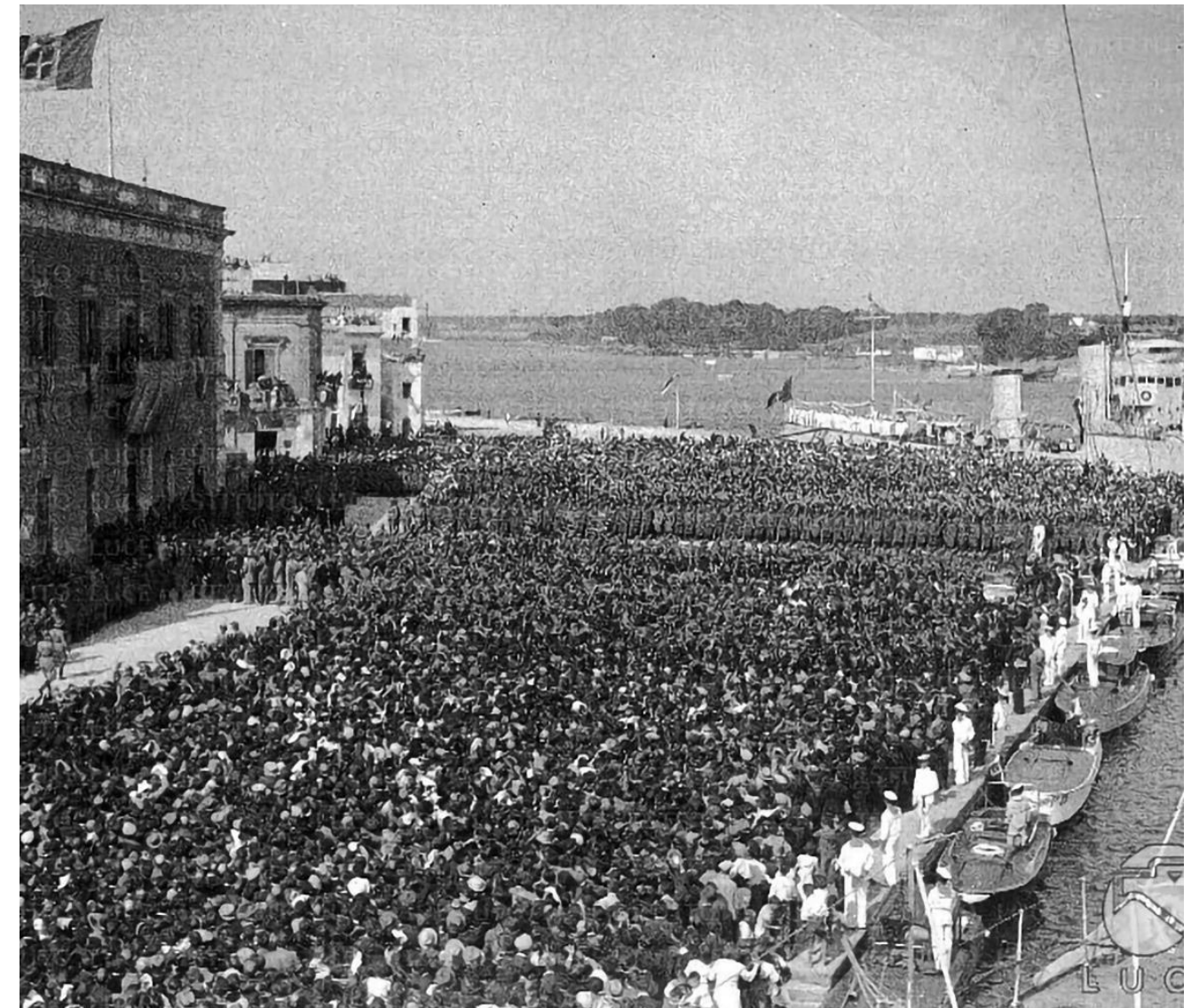


Tre hub di  
mobilità con  
stratificazioni  
storiche



# Piazza Unità

---



# Piazza Libertà

---



# Ponterosso

---



87 2/37



Fratelli Alinari, Canale del Ponterosso, [1898] F37

# Come studiare le mobilità urbane stratificate?

---



# Strumenti di lavoro: Social Mapping



# Metodologie di lavoro

Produrre un questionario  
Fare etnografia digitale  
Costruire interviste semi-strutturate  
Utilizzare metodi visuali

# Programma laboratorio

Attività seminariale su metodologie e interconnessioni  
migrazioni/turismo

15 aprile

21 aprile

Preparazione al lavoro sul campo di social mapping

Uscita didattica: migrazioni

22 aprile

28 aprile

Discussione dei materiali raccolti e lavoro al social mapping

Uscita didattica: turismo

29 aprile

5 Maggio

Presentazione dei materiali raccolti e discussione

# Valutazione

Divisione in gruppi e costruzione del progetto di social mapping

Lavoro di gruppo

Presentazione

Presentazione del lavoro svolto e discussione collettiva

Relazione individuale sull'attività svolta  
e su ciò che è emerso

Esame