

Che cosa è un EAS

Un *Episodio di Apprendimento Situato* (EAS) è un'attività circoscritta di insegnamento-apprendimento. Dal punto di vista dell'*insegnare* «è una porzione di azione didattica, ovvero l'unità minima di cui consta l'agire didattico dell'insegnante in contesto; in quanto tale esso costituisce il baricentro a partire dal quale l'intero edificio della didattica si organizza». Dal punto di vista dell'*apprendere* è un'esperienza contestualizzata in cui lo studente è stimolato ad attivarsi per apprendere in modo efficace e significativo.

Come è costruito un EAS

L'EAS è strutturato in tre momenti:

1. Il **momento anticipatorio** o **preparatorio** in cui l'insegnante presenta alla classe la *consegna*, cioè assegna il compito o i compiti, espone il quadro concettuale, fornisce uno stimolo (un video da guardare, un'esperienza da fare, un documento o una testimonianza da leggere), in genere in modalità *flipped* (cioè da svolgere a casa) con lo scopo di favorire il recupero, rinforzare i prerequisiti, focalizzare l'attenzione sull'oggetto didattico e familiarizzare con il lessico che verrà utilizzato.
2. Il **momento operativo** o **operatorio** gli studenti svolgono una microattività individuale o di gruppo nella quale risolvono un problema o lavorano sulla situazione-stimolo attraverso la realizzazione di un contenuto o artefatto (mappa concettuale, video, presentazione).
3. Il **momento ristrutturativo** o **della ristrutturazione** in cui l'insegnante attiva il *debriefing* sulle due fasi precedenti, cioè promuove la riflessione sui processi attivati, sul quadro concettuale, sull'esperienza vissuta dagli studenti nella realizzazione dell'artefatto. Questo momento può essere avviato attraverso un *brainstorming* e può proseguire servendosi di tecniche di analisi più strutturate (*check-list*, domande guida, mappe concettuali) per promuovere la consapevolezza di quanto emerso, fissare gli aspetti importanti da memorizzare e individuare gli eventuali approfondimenti e gli aspetti da studiare.

Un EAS si caratterizza per la rapidità, cioè si realizza nello spazio di una lezione o di una parte di essa.

L'organizzazione di un EAS

Il format per la progettazione EAS

FASE	Azioni del docente nella fase di progettazione di un EAS
PREPARATORIA	Prepara il lavoro a casa (attività, schede o materiali di supporto) Prepara il <i>framework</i> concettuale Sceglie la situazione-stimolo per lanciare l'attività Prepara la scaletta per il <i>debriefing</i>

La struttura di un EAS

FASI	Azioni del docente	Situazione-stimolo	Azioni dello studente (in classe e/o a casa)	Logica didattica
PREPARATORIA	<ul style="list-style-type: none"> - Disegna ed espone un <i>framework</i> concettuale che richiama l'eventuale lavoro preparatorio svolto dallo studente - Fornisce una situazione-stimolo - Presenta lo scopo, il compito o i compiti e la consegna dell'attività individuale o di gruppo <p><i>Può svolgersi in pochi o alcuni minuti in classe; può richiedere un lavoro previo da svolgere a casa ma sempre in un tempo limitato.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Video, immagine - Esperienza (visita didattica, uscita) - Testimonianza - Risorsa online o lettura (capitolo o paragrafo o pagine) 	<p><i>Lo studente entra in contatto con le informazioni attraverso la situazione-stimolo predisposta dal docente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Guarda, ascolta - Legge - Ricerca informazioni - Analizza e risolve un problema - Vive consapevolmente un'esperienza 	<i>Problem solving</i>
OPERATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Definisce i tempi dell'attività - Organizza il lavoro individuale e/o di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Artefatto (microproduzione): testo scritto, mappa, glossario, presentazione, video, podcast, e-book, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lavora per produrre l'artefatto e per presentarlo al docente e ai compagni <p><i>Lo studente elabora, smonta, rimonta i concetti e agisce rendendoli visibili e comunicabili</i></p>	<i>Learning by doing</i>
RISTRUTTURATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Valuta gli artefatti - Corregge le <i>misconception</i> - Fissa i concetti - (Lezione a posteriori) 	<ul style="list-style-type: none"> - Discussione sugli artefatti - Fissazione dei concetti - Valutazione degli artefatti - Riflessione sul processo messo in atto 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza criticamente gli artefatti - Sviluppa riflessione sui processi attivati <p><i>Lo studente riflette attraverso la condivisione dell'artefatto e prende consapevolezza dei processi e del sapere/saper fare sviluppato e da acquisire</i></p>	<i>Reflective learning</i>