

IMPARARE UNA LINGUA CON IL CORPO: NEUROEDUCAZIONE, NARRAZIONE E SEMIOSI

Dr Deana Neubauer

12. 5. 2026



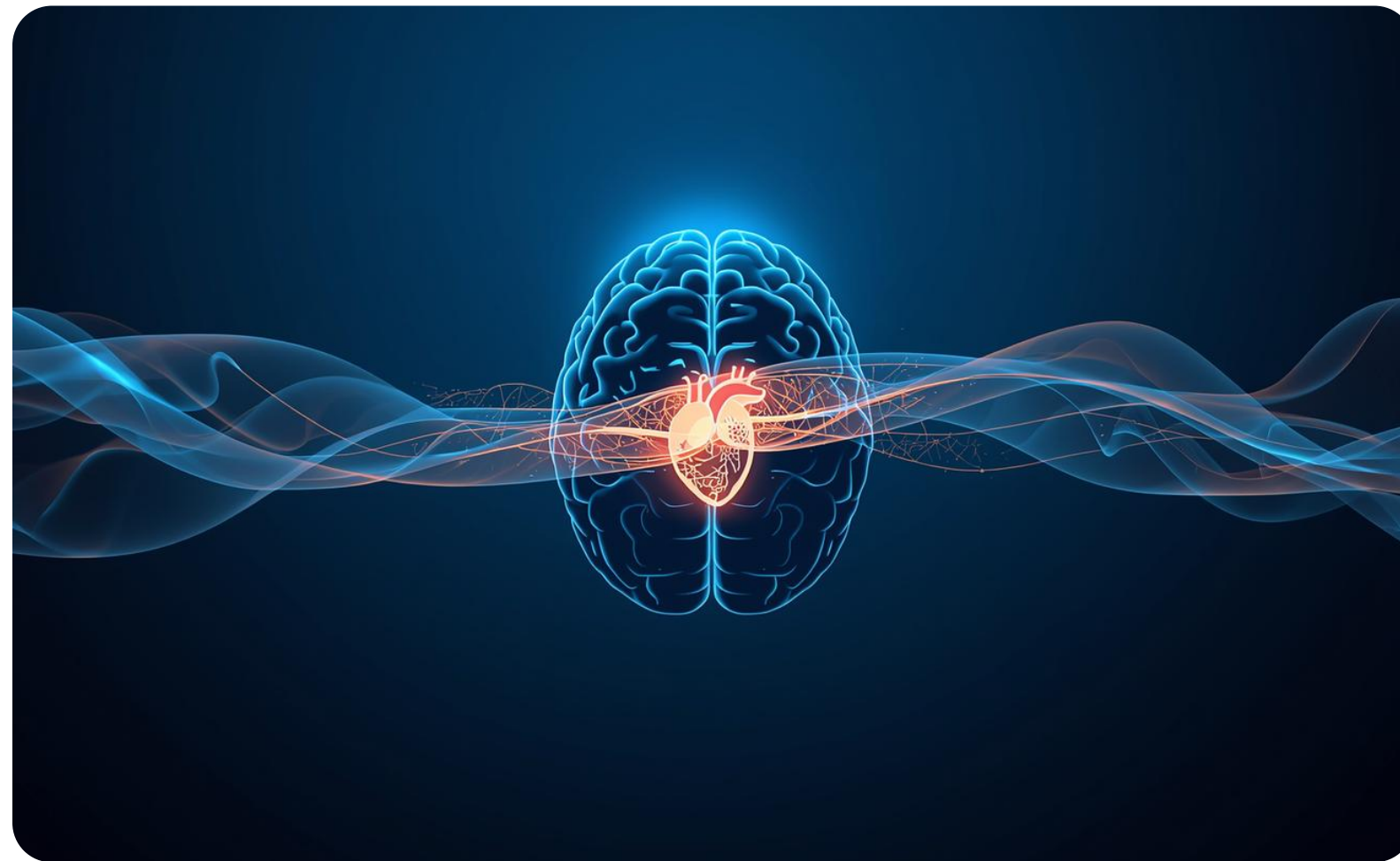
PERCHÉ RICORDIAMO LE CANZONI IN INGLESE... MA DIMENTICHIAMO LA GRAMMATICA?

Quanti di voi sanno cantare ma non spiegare?

NEUROEDUCAZIONE E LINGUAGGIO

La lingua non è solo grammatica

Concetti chiave



IMPARARE UNA LINGUA CON IL CORPO

→ **Emozione**

Le emozioni sono il fondamento dell'apprendimento linguistico. Ciò che sentiamo profondamente rimane impresso nella memoria a lungo termine.

→ **Corpo**

Il corpo non è separato dalla mente. Impariamo attraverso il movimento, i gesti e le sensazioni fisiche che accompagnano le parole.

→ **Memoria**

“We are not thinking machines. We are feeling machines that think.”— Antonio Damasio (1994)

Ricordiamo ciò che è storia

LA NARRAZIONE

"We organize experience... in narrative form."

— Jerome Bruner (1990)

**LA GRAMMATICA SI
STUDIA.
LA LINGUA SI VIVE.**

BIOSEMIOTICA - SEMIOTICA GLOBALE

IL SIGNIFICATO NASCE NELLA RELAZIONE

Una parola \neq una cosa
Una parola = relazione

Charles Sanders Peirce: "A sign is something which stands to somebody for something in some respect or capacity." (from Collected Papers)

Thomas A. Sebeok: "Life is semiosis". (2001)



DOG = ?

Cosa vedete? Non una definizione... ma un'esperienza.

NEUROEDUCAZIONE E SEMIOSI



Ognuno vive in un mondo diverso

UMWELT - come mondo dei segni

"Every subject lives in a world of its
own."

- Jakob von Uexküll (1934)

T. Sebeok – Modeling system theory
(2001)

CAPIRE ≠ TRADURRE
CAPIRE = AGIRE

APPRENDIMENTO
AZIONE

LINGUISTICO

ATTRAVERSO



GROUNDED COGNITION

COGNIZIONE INCARNATA

Lawrence Barsalou (2008) “Cognitive processes are grounded in the body’s interactions with the world.”

Imparare una lingua =

Elementi chiave dell'apprendimento linguistico

Relazione
Esperienza
Percezione
Emozione
Narrazione



A group of diverse people, including women and men of various ethnicities, are shown in profile, clapping their hands. They are looking towards the left side of the frame. The background is a plain, light-colored wall. The overall mood is positive and celebratory.

INSEGNARE una LINGUA

RACCONTI PERSONALI / STORYTELLING
ROLE PLAY – COOPERATIVE LEARNING
TASK BASED LEARNING
CONTESTI REALI
PAROLE E EMOZIONI

**Per creare esperienze, attivare interpretazioni,
costruire significati, perchè la lingua NON è un
CODICE, ma un organismo che vive**

Conclusione

Riferimenti

Bibliografia

Antonio Damasio (1994) *Descartes' Error*

Lawrence W. Barsalou (2008) *Grounded Cognition*

Jerome Bruner (1990) *Acts of Meaning*

Charles S. Peirce: *Collected Papers 1931-1966*.

Thomas A. Sebeok (2001) *Global Semiotics*

Thomas A. Sebeok & Marcel Danesi (2000) *The Forms of Meaning, Modeling System Theory and Semiotic Analysis*

Jakob von Uexküll (1934) *Umwelt Theory* in Kull, K. *Umwelt* (2001)

