

Educazione dell'arte figurativa

Struttura della prova d'esame

La prova d'esame dell'insegnamento di *Educazione dell'arte figurativa* consiste in un elaborato scritto, salvato in formato pdf, che dovrà essere inviato al docente almeno 6 giorni prima della fase orale della prova d'esame, che verterà su di una breve analisi dell'elaborato stesso.

L'elaborato dovrà essere strutturato come una Uda e così composto: una parte introduttiva di carattere disciplinare, che dovrà prendere in esame un'opera o un movimento artistico tra quelli esposti a lezione e presenti nei powerpoint caricati sulla piattaforma moodle.

L'opera o il movimento artistico prescelti dovranno essere introdotti da una contestualizzazione di carattere storico-critico che documenti la comprensione dell'argomento da parte del/la candidato/a e le motivazioni della scelta dell'argomento stesso. A quest'ultimo testo andrà affiancata una relazione, redatta in un linguaggio comprensibile alla classe destinataria dell'Uda, su come si intende presentare l'argomento alla classe stessa.

Una volta inquadrato l'argomento, dovrà essere individuata la metodologia da usare per la relativa esercitazione, i materiali e le tecniche previsti e i risultati attesi.

Oltre alla parte appena descritta, l'elaborato dovrà illustrare i risultati di apprendimento attesi in termini di competenze, abilità e conoscenze, modulate sui modelli teorici sviluppati a lezione e nei laboratori; dovranno inoltre essere esplicitati i pre-requisiti indispensabili ad affrontarla; il valore formativo del percorso; la durata complessiva.

L'elaborato dovrà poi strutturare un piano di lavoro, in cui il percorso previsto andrà articolato in fasi progressive e/o parallele, per ognuna delle quali devono essere esplicitati i contenuti da affrontare, le attività e strategie didattiche da utilizzare, i tipi di prova e i

criteri di valutazione; oltre a una pianificazione temporale dello svolgimento delle fasi individuate in fase di progettazione.

La valutazione terrà conto della correttezza formale e sostanziale dell'elaborato, della coerenza dell'approccio metodologico e della completezza delle informazioni contenute.