

Trabalhando a sílaba tônica

Conhecendo as regras de acentuação tônica e gráfica, como vocês leriam EM PORTUGUÊS estas palavras inventadas?

PÁPEPA

PAPEPA

PAPEPÁ

PÍPOPA

PIPOPA

PIPOPÁ

PORORÓ

POROROCA (esta não é inventada)

BASSOSO

BASSOSA

BASSOSOS

BASSOSAS

BASCER

TORRER

SACOPÃ (está também não é)

SACOPÃO

SACOPÃS

SACOPÕES

RERRORA

PETRONTO

SALBRINHO

ZEZITO (está também não)

NÃO ACENTUADAS I(S) – U(S) CONSOANTES	ACENTUADAS: A(S) – E(S) – O(S) – EM / ENS		
	TIL (nasal)	AGUDO (aberto)	CIRCUNFLEXO (fechado)
CA <u>QUI</u>	MAÇ <u>Ã</u>	SOF <u>Á</u>	VOC <u>Ê</u>
PER <u>U</u>	IRM <u>Ã</u>	ANDR <u>É</u>	VOC <u>Ê</u> S
ABR <u>IR</u>	IRM <u>Ã</u> O		PORTUGU <u>Ê</u> S
FE <u>CHAR</u>	CORAC <u>Ã</u> O	AV <u>Ó</u>	AV <u>Ô</u>
PERN <u>IL</u>		POR <u>É</u> M	
AMOR <u>U</u>		PARAB <u>É</u> NS	

ACENTUAÇÃO – CASOS PARTICULARES

L'accento grafico: casi particolari

I **ditonghi aperti** **ei** [ɛɪ], **eu** [ɛu], **oi** [ɔɪ] hanno l'accento grafico nelle **parole tronche** (papéis, herói) e nei monosillabi tonici (céu, réu).

HIATO

Le vocali **i** e **u** toniche a fine sillaba o **seguite da s** hanno sempre l'accento grafico quando seguono una vocale forte (**a, e, o**) ma non fanno dittongo con questa. Tale fenomeno prende il nome di "iato":

sa-í-da sa-ú-de
e-go-ís-mo pa-ís

Nota bene. Le due vocali toniche **i** e **u** **non portano l'accento grafico** quando sono seguite da **nh, l, m, n, r** ou **z**:

Ra-**i**-**nh**a, mo-**i**-**nh**o
De-mi-**u**r-go
pau**l**
rui**m**
sai**n**do

ju-iz

In tutte le seguenti parole la **i** e la **u** sono toniche. Metti l'accento quando è necessario.

a. JUÍZO	e. AÍ	i. SAIU	m. ICARAÍ
b. RAIZ	f. REÚNE	j. AINDA	n. GRAJAÚ
c. CAÍ	g. VIÚVO	k. DEMIURGO	o. BAINHA
d. PAÍS	h. RAÍZES	l. JUIZ	p. PAÍSES

a. JUÍZO ju-í-zo	e. AÍ a-í	i. SAIU sa-iu	m. ICARAÍ l-ca-ra- í
b. RAIZ ra-iz	f. REÚNE re-Ú-ne	j. AINDA a-in-da	n. GRAJAÚ Gra-ja- Ú
c. CAÍ ca-í	g. VIÚVO vi-Ú-vo	k. de-mi-ur-go	o. BAINHA ba-i-nha
d. PAÍS pa-ís	h. RAÍZES ra-í-zes	l. JUIZ ju-iz	p. PAÍSES pa- í -ses

ATENÇÃO

JUIZ (sem acento) JU-IZ (l seguido de Z na sílaba)

MAS

JUIZES, JUÍZO JU-Í-ZES, JU-Í-ZO (l sozinho na sílaba)

Somente o **S** pode seguir na mesma sílaba o l ou U tônicos

PAÍS PA-ÍS

A IMPORTÂNCIA DO ACENTO

AÍ ≠ AI

O que é isso **ai** perto de você?

- **Ai** que dor!
- O que aconteceu?
- Dei uma topada.

CAÍ ≠ CAI

- Por que você está mancando?
- Menina, nem te conto, **CAÍ** da escada ontem trocando uma lâmpada.
- Nossa, você **CAI** à toa.

SAÍA ≠ SAIA

Ela foi assaltada quando **SAÍA** do banco.

SAIA daqui agora!

≠

Que **SAIA** bonita!

PAÍS ≠ PAIS

- O meu **PAÍS** é lindo.
- De onde você é?
- Do Brasil
- Seus **PAIS** são brasileiros?
- Meu **pai** é brasileiro, mas minha **mãe** é italiana.

PROPAROXÍTONAS

Ecco la tabella con l'accentazione acuta o circunflessa nelle parole sdrucciole con vocale aperta o chiusa:

Sillaba tonica con vocale aperta	Sillaba tonica con vocale chiusa
árvore, máximo	ânimo, ânfora
América, médico	êxtase, pêssego, acadêmico
Ecológico	econômico, amazônico
índice, mínimo	-
rúcula, número, anúncio	-

ACENTUAÇÃO - PAROXÍTONAS

- nelle parole **piane** (o parossitone) che terminano con: **-l, -n, -r, -x, -ps, -i(s), -us, -um, -uns, -ão(s), ã(s)** e dittonghi:

Útil
Hífen
Açúcar
tórax / fênix / ônix
Bíceps
júri(s) – lápis
Vírus
álbum – álbuns
órfão(s)
órfã(s)
violência – cárie – próprio – mágoa – água – tênue – árduo

Nota bene. Come avviene nelle sdrucciole, anche nelle parole piane le vocali **a, e e o** seguite da **m** o **n** sono sempre chiuse e hanno l'accento circonflesso (**âmbar, fêmur, bônus**).

Nota bene. **ia, ie, io, uo, ue, uo** in fine parola sono classificati sia come dittonghi sia come iato. Se vengono considerati dittonghi, la regola è la seguente: le parole piane

terminanti in dittongo sono accentate. Se sono considerati iati, allora la parola è sdrucciola e quindi è sempre accentata.

APRENDER PORTUGUÊS É ÚTIL E FÁCIL.

FALAR CHINÊS É DIFÍCIL.

NA LÍNGUA ALEMÃ OS SUBSTANTIVOS SÃO ESCRITOS EM MAIÚSCULAS.

A FÊNIX RENASCE DAS CINZAS.

JOÃO TEVE UM ACIDENTE COM FERIMENTOS NO TÓRAX.

EU GOSTO DE CAFÉ SEM AÇÚCAR.

JÚLIA FICOU ÓRFÃ QUANDO TINHA CINCO ANOS.

O JÚRI JULGOU O RÉU INOCENTE.

PEGUE O LÁPIS E ESCREVA: USE MÁSCARA PARA SE PROTEGER CONTRA O VÍRUS.

VOCÊ ACHA QUE A VIOLÊNCIA ESTÁ AUMENTANDO?

NÃO DEIXEM DE ESCOVAR OS DENTES OU VOCÊS VÃO FICAR COM CÁRIES.

VOCÊS QUEREM ÁGUA, CAFÉ OU CHÁ?

Dal testo alla grammatica De onde...? – Do Brasil

Perguntar a proveniência

Chiedere la provenienza

La provenienza può essere espressa anche con la formula **de onde...? (da dove?)**.

Renato	é	do	Brasil	→ Renato	é	brasileiro
Soggetto	Verbo	Preposizione	Nome di paese	→ Soggetto	Verbo	Aggettivo

Come in italiano, in alcuni casi gli articoli si combinano con le preposizioni per formare le preposizioni articolate, come nell'esempio di seguito.

► Eu sou **do** Rio de Janeiro.

In brasiliano di solito l'articolo determinativo precede i nomi delle nazioni ma non quelli di città. Tuttavia vi sono eccezioni: osserva questa lista di continenti, paesi e città.

Continenti (con articolo)	Paesi (con articolo)	Paesi (senza articolo)	Città (senza articolo)	Città (con articolo)
a Europa a África a Ásia a América	o Brasil o Japão os Estados Unidos a Argentina a Itália	Portugal Angola Moçambique Cabo Verde	Fortaleza Tóquio Nova Iorque Roma Buenos Aires Bogotá Paris Luanda	o Rio de Janeiro o Cairo

DE ONDE VOCÊ / O SENHOR / A SENHORA É?

(EU) SOU DE + A, O, AS, OS DA/DO/DAS/DOS

- CARLA, DE ONDE VOCÊ É? / PROFESSORA, DE ONDE A SENHORA É?

- SOU DE NITERÓI. SOU DO BRASIL.

CIDADE/PAÍS

PREPOSIÇÕES *DE* E *EM*

	+	o	a	os	as
<i>de</i>		do	da	dos	das
<i>em</i>		no	na	nos	nas
Eu sou <i>do</i> Brasil mas moro <i>em</i> Vicenza.					
Ela é <i>da</i> Itália mas mora <i>no</i> Rio de Janeiro.					
Eles são <i>dos</i> Estados Unidos mas moram <i>em</i> Turim.					
Nós somos <i>de</i> Angola mas moramos <i>em</i> Portugal.					

IUS/JT/SSLMIT - LTP I - Prof. Faria

PREPOSIÇÕES *DE* E *EM*

Sou...

Moro...

País ou...	Cidade	País ou...	Cidade
<i>do</i> Brasil	de Niterói	<i>no</i> Brasil	em Niterói
<i>da</i> Itália	de Milão	<i>na</i> Itália	em Milão
<i>dos</i> Estados Unidos	de Nova Iorque	<i>nos</i> Estados Unidos	em Nova Iorque
<i>das</i> ilhas Canárias	de Tenerife	<i>nas</i> ilhas Canárias	em Tenerife
Exceções	Exceções	Exceções	Exceções
de Portugal	<i>do</i> Rio de Janeiro	em Portugal	<i>no</i> Rio de Janeiro
de Angola	<i>do</i> Porto	em Angola	<i>no</i> Porto
de Moçambique	<i>do</i> Cairo	em Moçambique	<i>no</i> Cairo
de Cabo Verde		em Cabo Verde	
de Israel		em Israel	

IUS/JT/SSLMIT - LTP I - Prof. Faria

18

Tenendo conto dell'uso degli articoli e delle preposizioni articolate davanti ai nomi geografici visti sopra, cancella la preposizione errata.

1. Eu sou **de/da** América Latina, mais precisamente **de/do** Brasil.
2. Eu sou **de/da** Espanha, mais precisamente **da/de** Madri.
3. Você é **de/do** Chile?
4. Ele é **de/da** Europa, mais precisamente **de/da** Noruega.
5. Ela é **de/do** Egito, mais precisamente **de/do** Cairo.
6. Nós somos **de/da** Alemanha, mais precisamente **de/do** Berlim.
7. Vocês são **de/das** ilhas Canárias?
8. Elas são **de/da** Londres?
9. Eles são **de/do** Maputo?

DA
DO
DA
DE
DO
DA
DA
DO
DO
DA
DE
DAS
DE
DE

Testo 4 Cumprimentando	
19 Ascolta e completa con il saluto o l'espressione adeguata. Às 15:00 – Boa tarde. – [1] O doutor Barros está? – Está. Um momento, [2] Às 20:00 – [3], dona Léa. – Boa noite, seu Milton. [4]? – Bem, obrigado. E a senhora? – Bem, [5] Às 9:00 – [6], Tatiana. Tudo bem? – Tudo (bem). – Vamos tomar um suco? – Não posso, tenho um exame e já estou atrasada. – Então tá. [7] – Até amanhã!	BOA TARDE POR FAVOR BOA NOITE COMO VAI OBRIGADA BOM DIA ATÉ AMANHÃ

PARTES DO DIA

A MANHÃ

A TARDE

A NOITE

QUANDO?

DE MANHÃ

À TARDE (DE TARDE) GRAVE

À NOITE (DE NOITE)

20 Stabilisci le corrispondenze fra le due colonne.

- | | |
|-----------------------------|-------------|
| 1. (6:00-12:00) Bom dia! | a. À noite |
| 2. (13:00-18:00) Boa tarde! | b. De manhã |
| 3. (19:00-24:00) Boa noite! | c. À tarde |

TCHAU

ATÉ SEMANA QUE VEM

ATÉ À PRÓXIMA SEMANA

ATÉ SEGUNDA(-FEIRA)

TERÇA-FEIRA

QUARTA-FEIRA

QUINTA-FEIRA

SEXTA-FEIRA

SÁBADO

DOMINGO

ATÉ AMANHÃ – a domani

DE MANHÃ – di mattina

A MANHÃ – la mattina

AMANHÃ DE MANHÃ – domani mattina

O AMANHÃ – il domani