Méthodologie : essai argumenté[1]

Un essai argumenté a pour objectif de présenter un point de vue et de convaincre. Il s'agit d'un écrit académique dans lequel il ne faut pas utiliser le pronom de la première personne, ni donner d'exemples liés à sa vie personnelle.

1. Lire le sujet avec attention.

Exemple : *« C'était mieux avant : selon une enquête, de plus en plus de personnes considèrent que leur situation personnelle est moins bonne que celle de leurs parents à leur âge ».*

- Souligner les mots clés et les définir
- Reformuler le sujet avec ses propres mots, en posant la problématique

2. Choisir un plan

a) Le plan dialectique : pour examiner un jugement et en peser le pour et le contre

1. Thèse : défense d'un point de vue
2. Antithèse : apport d'arguments opposés à la thèse défendue précédemment
3. Synthèse : établissement d'une vérité moyenne plus nuancée ou dépassement de la contradiction apparente par l'apport d'éléments nouveaux

b) Le plan thématique : pour étayer un jugement ou répondre à une question ouverte

c) Le plan analytique : analyse une notion ou un phénomène

1. Caractéristiques du phénomène	1. Causes du phénomène
2. Causes du phénomène	2. Conséquences du phénomène
3. Conséquences du phénomène et solutions	3. Solutions éventuelles

d) Le plan comparatif : confrontation de deux textes, notions, mouvements…

1. Les ressemblances
2. Les différences
3. Synthèse personnelle

3. Réfléchir

- Noter les faits, les arguments et les exemples qui viennent à l'esprit

Exemple dans le cas d'un plan dialectique :

Arguments « pour »	*Arguments « contre »*

- Déterminer la position qui sera défendue dans la synthèse

4. Faire un plan détaillé

Le plan doit correspondre aux idées essentielles qui seront utilisées pour argumenter dans le développement. Il doit être concis et simple.

5. Rédiger le texte

a) Introduction

Elle est un tout indissociable et ne doit donc pas comporter plusieurs paragraphes.
Elle ne doit pas être trop longue ou trop courte.
Elle ne doit pas comporter d'arguments personnels.

---

1 Cf. *Alter Ego C1-C2*, Hachette Livre 2010, pp.102-103.

Elle est composée de 3 parties.

1. Rédiger une phrase générale en lien avec le sujet
2. Présenter le sujet : essayer de dégager une problématique, c'est-à-dire la question essentielle qui est sous-entendue dans le sujet posé.
3. Annoncer brièvement le plan. (*Éviter les énoncés lourds comme « dans une première partie, nous nous intéresserons à… puis, dans une deuxième partie, nous analyserons… ».)*

b) Développement

Chaque partie du développement correspond à une idée essentielle et doit donc être clairement détachée.

La rédaction d'une partie répond généralement aux règles suivantes :

1. Énonciation de l'idée essentielle sous la forme d'une affirmation (dès la première phrase)
2. Argumentation : l'idée essentielle peut être divisée en plusieurs idées secondaires. Ces idées secondaires traitées l'une après l'autre vont permettre d'argumenter et d'aborder en détail les différents éléments de l'idée essentielle.
3. Illustration, exemple : il est important d'illustrer l'idée secondaire

c) Conclusion

La conclusion constitue la dernière étape. Elle comporte généralement 2 parties.

1. Reprendre, sans les répéter, les éléments les plus marquants, en en tirant une morale ou en y apportant une nuance.
2. Élargir le débat avec une ouverture en relation avec le contenu du développement.