

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE

Elementi di lingua greca - 1

Docente: Federico DELLA ROSSA

federico.dellarossa@units.it

LA CONTRAZIONE

Cos’è la contrazione?

Quando **due vocali in iato** (= che formano due sillabe distinte) o **una vocale e un dittongo** si incontrano, possono fondersi **in una vocale lunga oppure in un altro dittongo**: questo fenomeno è definito **contrazione**.

Per la contrazione, le coppie **ε/η** e **ο/ω** rappresentano ciascuna un timbro vocalico (‘**e**’ e ‘**o**’).

Classificazione delle vocali

Dolci (o alte)	Aspre
ι (anteriore) υ (posteriore)	ε, η (anteriori, medio-alta e medio-bassa) ο, ω (posteriori, medio-alta e medio-bassa) α (bassa)

I **dittonghi** sono unioni tra una **vocale aspra e una vocale dolce** che formano **un'unica sillaba**.
I dittonghi sono **quasi sempre lunghi**.

Questi raggruppamenti vengono anche chiamati '**timbri**'.

Contrazione tra vocali del medesimo timbro

Si fondono nella **vocale lunga corrispondente**.

α + α = **ᾱ**	η + ε = **η**	ω + ο = **ω**
ε + ε = **ει**	η + η = **η**	ω + ω = **ω**
ε + η = **η**	ο + ο = **ου**	ι + ι = **ῑ**
	ο + ω = **ω**	υ + υ = **ῡ**

Le eccezioni di ει e ου sono apparenti: sono **falsi dittonghi**, dato che queste grafie, rispettivamente, indicavano anche la pronuncia [e:] ed [o:] (mentre invece η ed ω corrispondono rispettivamente a [ɛ:] ed [ɔ:]). La pronuncia convenzionale è la medesima dei dittonghi propri omografi.

Contrazione tra vocali di diverso timbro

Il timbro '**o**' prevale sugli altri.

ο + α,	α + ο	
ο + η,	η + ο	
ω + α,	α + ω	= **ω**
ω + ε,	ε + ω	
ω + η,	η + ω	
ο + ε,	ε + ο = **ου**^{3}	[o:]

Contrazione tra vocali di diverso timbro

In un incontro tra una vocale di timbro '**ε**' e **α**, prevale **il timbro della prima vocale**.

$$\varepsilon + \alpha, \qquad \eta + \alpha = \boldsymbol{\eta}$$

$$\alpha + \varepsilon, \qquad \alpha + \eta = \boldsymbol{\bar{\alpha}}$$

Contrazione tra vocali e dittonghi

Se la vocale ha **il medesimo timbro** del **primo elemento** del dittongo, **scompare**.

α + αι = **αι**

α + αυ = **αυ**

ε + ει = **ει**

ε + η = **η**

ο + οι = **οι**

ο + ου = **ου**

ο + ω = **ω**

Contrazione tra vocali e dittonghi

Se la vocale ha **timbro diverso** dal **primo elemento** del dittongo, ci sarà **contrazione** tra queste due vocali; il secondo elemento, se è **ι**, diventa uno **iota sottoscritto** (a parte per ε+οι, ο+ει e ο+ῃ), se è **υ scompare** (a parte per ε+ου).

α + ει = ᾱ/ᾱ[4] (da [e:])	ε + αι = ῃ	η + αι = ῃ	ο + ῃ = οι
α + ῃ = ᾱ	ε + ᾳ = ῃ	η + οι = ῳ	ω + αι = ῳ
α + οι = ῳ	ε + οι = οι	ο + αι = ῳ	ω + ει = ῳ/ω[5] (da [e:])
α + ου = ω	ε + ου = ου	ο + ᾳ = ῳ	ω + ῃ = ῳ
α + ῳ = ῳ	ε + ῳ = ῳ	ο + ει = οι/ου[6] (da [e:])	ω + ου = ω

Accento nella contrazione

La vocale o il dittongo nati da contrazione,

- se le vocali di partenza **non sono accentate**, **non reca accento**: τίμαε → τίμᾱ;
- se è accentata **la prima** delle due vocali, avrà l'accento **circonflesso**: τιμάω → τιμῶ;
- se è accentata **la seconda**, avrà l'accento **acuto**: τιμαόμεθα → τιμώμεθα.

I nomi e gli aggettivi contratti

Nomi contratti

		Prima declinazione		Seconda declinazione	
		tema: μναᾱ-	tema: συκεᾱ-	tema: νοο-	tema: ὀστεο-
		ἡ μνᾶ “la mina”	**ἡ συκῆ** “il fico”	**ὁ νοῦς** “la mente”	**τὸ ὀστοῦν** “l’osso”
Sing.	N	μνάα > **μνᾶ**	συκέα > **συκῆ**	νόος > **νοῦς**	ὀστέον > **ὀστοῦν**
	G	μνάας > **μνᾶς**	συκέας > **συκῆς**	νόου > **νοῦ**	ὀστέου > **ὀστοῦ**
	D	μνάᾳ > **μνᾷ**	συκέᾳ > **συκῇ**	νόῳ > **νῷ**	ὀστέῳ > **ὀστῷ**
	A	μνάαν > **μνᾶν**	συκέαν > **συκῆν**	νόον > **νοῦν**	ὀστέον > **ὀστοῦν**
	V	μνάα > **μνᾶ**	συκέα > **συκῆ**	νόε > **νοῦ**	ὀστέον > **ὀστοῦν**
Plur.	N	μνάαι > **μναῖ**	συκέαι > **συκαῖ**	νόοι > **νοῖ**	ὀστέα > **ὀστᾶ**
	G	μνάων > **μνῶν**	συκέων > **συκῶν**	νόων > **νῶν**	ὀστέων > **ὀστῶν**
	D	μνάαις > **μναῖς**	συκέαις > **συκαῖς**	νόοις > **νοῖς**	ὀστέοις > **ὀστοῖς**
	A	μνάας > **μνᾶς**	συκέας > **συκᾶς**	νόους > **νοῦς**	ὀστέα > **ὀστᾶ**
	V	μνάαι > **μναῖ**	συκέαι > **συκαῖ**	νόοι > **νοῖ**	ὀστέα > **ὀστᾶ**
Duale	N A V	μνάα > **μνᾶ**	συκέα > **συκᾶ**	νόω > **νώ**	ὀστέω > **ὀστώ**
	G D	μνάαιν > **μναῖν**	συκέαιν > **συκαῖν**	νόοιν > **νοῖν**	ὀστέοιν > **ὀστοῖν**

Osservazioni

Nei temi in **-εο-** e in **-οο-**, vi sono eccezioni (segnalate alla slide precedente) nelle contrazioni, dovute ad **analogia con i sostantivi non contratti**.

Aggettivi contratti (-εο-)

3 TERMINAZIONI -εο-		Maschile	Femminile		Neutro
			dopo ρ	altri casi	
Sing.	N	ἀργυροῦς / χρυσοῦς	ἀργυρᾶ	/ χρυσῆ	ἀργυροῦν / χρυσοῦν
	G	ἀργυροῦ / χρυσοῦ	ἀργυρᾶς	/ χρυσῆς	ἀργυροῦ / χρυσοῦ
	D	ἀργυρῷ / χρυσῷ	ἀργυρᾷ	/ χρυσῇ	ἀργυρῷ / χρυσῷ
	A	ἀργυροῦν / χρυσοῦν	ἀργυρᾶν	/ χρυσῆν	ἀργυροῦν / χρυσοῦν
	V	ἀργυροῦς / χρυσοῦς	ἀργυρᾶ	/ χρυσῆ	ἀργυροῦν / χρυσοῦν
Plur.	N	ἀργυροῖ / χρυσοῖ	ἀργυραῖ	/ χρυσαῖ	ἀργυρᾶ / χρυσᾶ
	G	ἀργυρῶν / χρυσῶν	ἀργυρῶν	/ χρυσῶν	ἀργυρῶν / χρυσῶν
	D	ἀργυροῖς / χρυσοῖς	ἀργυραῖς	/ χρυσαῖς	ἀργυροῖς / χρυσοῖς
	A	ἀργυροῦς / χρυσοῦς	ἀργυρᾶς	/ χρυσᾶς	ἀργυρᾶ / χρυσᾶ
	V	ἀργυροῖ / χρυσοῖ	ἀργυραῖ	/ χρυσαῖ	ἀργυρᾶ / χρυσᾶ
Duale	N A V	ἀργυρώ / χρυσώ	ἀργυρᾶ	/ χρυσᾶ	ἀργυρώ / χρυσώ
	G D	ἀργυροῖν / χρυσοῖν	ἀργυραῖν	/ χρυσαῖν	ἀργυροῖν / χρυσοῖν

Osservazioni

Gli aggettivi in **-ρεο-**, al **femminile**, negli incontri **tra ε ed α** contraggono sempre in **α**, per **analogia**.

Aggettivi contratti (-oo-)

3 TERMINAZIONI -oo-		Maschile	Femminile	Neutro
Sing.	N	ἁπλοῦς	ἁπλῆ	ἁπλοῦν
	G	ἁπλοῦ	ἁπλῆς	ἁπλοῦ
	D	ἁπλῷ	ἁπλῇ	ἁπλῷ
	A	ἁπλοῦν	ἁπλῆν	ἁπλοῦν
	V	ἁπλοῦς	ἁπλῆ	ἁπλοῦν
Plur.	N	ἁπλοῖ	ἁπλαῖ	ἁπλᾶ
	G	ἁπλῶν	ἁπλῶν	ἁπλῶν
	D	ἁπλοῖς	ἁπλαῖς	ἁπλοῖς
	A	ἁπλοῦς	ἁπλᾶς	ἁπλᾶ
	V	ἁπλοῖ	ἁπλαῖ	ἁπλᾶ
Duale	N A V	ἁπλώ	ἁπλᾶ	ἁπλώ
	G D	ἁπλοῖν	ἁπλαῖν	ἁπλοῖν

2 TERMINAZIONI -oo-		Maschile/Femminile	Neutro
Sing.	N	εὔνους	εὔνουν
	G	εὔνου	εὔνου
	D	εὔνῳ	εὔνῳ
	A	εὔνουν	εὔνουν
	V	εὔνους	εὔνουν
Plur.	N	εὖνοι	εὔνοα
	G	εὔνων	εὔνων
	D	εὔνοις	εὔνοις
	A	εὔνους	εὔνοα
	V	εὖνοι	εὔνοα
Duale	N A V	εὔνω	εὔνω
	G D	εὔνοιν	εὔνοιν

Osservazioni

- Anche questi aggettivi, al **femminile**, negli incontri **tra ο e α** contraggono sempre in **α**.
- Inoltre, il **neutro plurale non contrae mai**.

Entrambe le peculiarità nascono per **analogia** con le terminazioni degli altri aggettivi.

I verbi contratti

Verbi contratti (-άω)

τιμάω, "onorare"		Indicativo presente attivo		
Sing.	1ª	τιμάω	>	τιμῶ
	2ª	τιμάεις	>	τιμᾷς
	3ª	τιμάει	>	τιμᾷ
Plur.	1ª	τιμάομεν	>	τιμῶμεν
	2ª	τιμάετε	>	τιμᾶτε
	3ª	τιμάουσι(ν)	>	τιμῶσι(ν)
Duale	2ª	τιμάετον	>	τιμᾶτον
	3ª	τιμάετον	>	τιμᾶτον

		Imperativo presente attivo		
Sing.	1ª	–		
	2ª	τίμαε	>	τίμα
	3ª	τιμαέτω	>	τιμάτω
Plur.	1ª	–		
	2ª	τιμάετε	>	τιμᾶτε
	3ª	τιμαόντων	>	τιμώντων
Duale	2ª	τιμάετον	>	τιμᾶτον
	3ª	τιμαέτων	>	τιμάτων

		Indicativo presente medio-passivo		
Sing.	1ª	τιμάομαι	>	τιμῶμαι
	2ª	τιμάῃ (-ει)	>	τιμᾷ
	3ª	τιμάεται	>	τιμᾶται
Plur.	1ª	τιμαόμεθα	>	τιμώμεθα
	2ª	τιμάεσθε	>	τιμᾶσθε
	3ª	τιμάονται	>	τιμῶνται
Duale	2ª	τιμάεσθον	>	τιμᾶσθον
	3ª	τιμάεσθον	>	τιμᾶσθον

		Imperativo presente medio-passivo		
Sing.	1ª	–		
	2ª	τιμάου	>	τιμῶ
	3ª	τιμαέσθω	>	τιμάσθω
Plur.	1ª	–		
	2ª	τιμάεσθε	>	τιμᾶσθε
	3ª	τιμαέσθων	>	τιμάσθων
Duale	2ª	τιμάεσθον	>	τιμᾶσθον
	3ª	τιμαέσθων	>	τιμάσθων

Infinito:

- Att.: τιμάειν → τιμᾶν
- M-P: τιμάεσθαι → τιμᾶσθαι

Osservazioni

L’infinito è τιμᾶν (SENZA *iota* sottoscritto) perché, nella desinenza dell’inf. -ειν, ει è un falso dittongo ([e:]).

Verbi contratti (-έω)

φιλέω, “amare”		Indicativo presente attivo		
Sing.	1ª	φιλέω	>	φιλῶ
	2ª	φιλέεις	>	φιλεῖς
	3ª	φιλέει	>	φιλεῖ
Plur.	1ª	φιλέομεν	>	φιλοῦμεν
	2ª	φιλέετε	>	φιλεῖτε
	3ª	φιλέουσι(ν)	>	φιλοῦσι(ν)
Duale	2ª	φιλέετον	>	φιλεῖτον
	3ª	φιλέετον	>	φιλεῖτον

		Indicativo presente medio-passivo		
Sing.	1ª	φιλέομαι	>	φιλοῦμαι
	2ª	φιλέῃ (-ει)	>	φιλῇ (-εῖ)
	3ª	φιλέεται	>	φιλεῖται
Plur.	1ª	φιλεόμεθα	>	φιλούμεθα
	2ª	φιλέεσθε	>	φιλεῖσθε
	3ª	φιλέονται	>	φιλοῦνται
Duale	2ª	φιλέεσθον	>	φιλεῖσθον
	3ª	φιλέεσθον	>	φιλεῖσθον

		Imperativo presente attivo		
Sing.	1ª	–		
	2ª	φίλεε	>	φίλει
	3ª	φιλεέτω	>	φιλείτω
Plur.	1ª	–		
	2ª	φιλέετε	>	φιλεῖτε
	3ª	φιλεόντων	>	φιλούντων
Duale	2ª	φιλέετον	>	φιλεῖτον
	3ª	φιλεέτων	>	φιλείτων

		Imperativo presente medio-passivo		
Sing.	1ª	–		
	2ª	φιλέου	>	φιλοῦ
	3ª	φιλεέσθω	>	φιλείσθω
Plur.	1ª	–		
	2ª	φιλέεσθε	>	φιλεῖσθε
	3ª	φιλεέσθων	>	φιλείσθων
Duale	2ª	φιλέεσθον	>	φιλεῖσθον
	3ª	φιλεέσθων	>	φιλείσθων

Infinito:

- Att.: φιλέειν → φιλεῖν
- M-P: φιλέεσθαι → φιλεῖσθαι

Verbi contratti (-όω)

δηλόω, “mostrare”		Indicativo presente attivo		Indicativo presente medio-passivo		
Sing.	1ª	δηλόω	> δηλῶ	Sing. 1ª	δηλόομαι	> δηλοῦμαι
	2ª	δηλόεις	> δηλοῖς	2ª	δηλόῃ (-ει)	> δηλοῖ
	3ª	δηλόει	> δηλοῖ	3ª	δηλόεται	> δηλοῦται
Plur.	1ª	δηλόομεν	> δηλοῦμεν	Plur. 1ª	δηλοόμεθα	> δηλούμεθα
	2ª	δηλόετε	> δηλοῦτε	2ª	δηλόεσθε	> δηλοῦσθε
	3ª	δηλόουσι(ν)	> δηλοῦσι(ν)	3ª	δηλόονται	> δηλοῦνται
Duale	2ª	δηλόετον	> δηλοῦτον	Duale 2ª	δηλόεσθον	> δηλοῦσθον
	3ª	δηλόετον	> δηλοῦτον	3ª	δηλόεσθον	> δηλοῦσθον

		Imperativo presente attivo		Imperativo presente medio-passivo		
Sing.	1ª	–		Sing. 1ª	–	
	2ª	δήλοε	> δήλου	2ª	δηλόου	> δηλοῦ
	3ª	δηλοέτω	> δηλούτω	3ª	δηλοέσθω	> δηλούσθω
Plur.	1ª	–		Plur. 1ª	–	
	2ª	δηλόετε	> δηλοῦτε	2ª	δηλόεσθε	> δηλοῦσθε
	3ª	δηλοόντων	> δηλούντων	3ª	δηλοέσθων	> δηλούσθων
Duale	2ª	δηλόετον	> δηλοῦτον	Duale 2ª	δηλόεσθον	> δηλοῦσθον
	3ª	δηλοέτων	> δηλούτων	3ª	δηλοέσθων	> δηλούσθων

Infinito:

- Att.: δηλόειν → δηλοῦν
- M-P: δηλόεσθαι → δηλοῦσθαι

Osservazioni

Anche qui, l'infinito è δηλοῦν (in ASSENZA di *iota*) perché, nella desinenza dell'inf. -ειν, ει è un falso dittongo ([e:]).

Imperfetto dei verbi contratti

τιμάω, "onorare"	Imperfetto Attivo		Imperfetto Medio-Passivo	
Sing. 1ª	ἐτίμαον	> ἐτίμων	ἐτιμαόμην	> ἐτιμώμην
2ª	ἐτίμαες	> ἐτίμας	ἐτιμάου	> ἐτιμῶ
3ª	ἐτίμαε(ν)	> ἐτίμα	ἐτιμάετο	> ἐτιμᾶτο
Plur. 1ª	ἐτιμάομεν	> ἐτιμῶμεν	ἐτιμαόμεθα	> ἐτιμώμεθα
2ª	ἐτιμάετε	> ἐτιμᾶτε	ἐτιμάεσθε	> ἐτιμᾶσθε
3ª	ἐτίμαον	> ἐτίμων	ἐτιμάοντο	> ἐτιμῶντο
Duale 2ª	ἐτιμάετον	> ἐτιμᾶτον	ἐτιμάεσθον	> ἐτιμᾶσθον
3ª	ἐτιμαέτην	> ἐτιμάτην	ἐτιμαέσθην	> ἐτιμάσθην

φιλέω, "amare"	Imperfetto Attivo		Imperfetto Medio-Passivo	
Sing. 1ª	ἐφίλεον	> ἐφίλουν	ἐφιλεόμην	> ἐφιλούμην
2ª	ἐφίλεες	> ἐφίλεις	ἐφιλέου	> ἐφιλοῦ
3ª	ἐφίλεε	> ἐφίλει	ἐφιλέετο	> ἐφιλεῖτο
Plur. 1ª	ἐφιλέομεν	> ἐφιλοῦμεν	ἐφιλεόμεθα	> ἐφιλούμεθα
2ª	ἐφιλέετε	> ἐφιλεῖτε	ἐφιλέεσθε	> ἐφιλεῖσθε
3ª	ἐφίλεον	> ἐφίλουν	ἐφιλέοντο	> ἐφιλοῦντο
Duale 2ª	ἐφιλέετον	> ἐφιλεῖτον	ἐφιλέεσθον	> ἐφιλεῖσθον
3ª	ἐφιλεέτην	> ἐφιλείτην	ἐφιλεέσθην	> ἐφιλείσθην

δηλόω, "mostrare"	Imperfetto Attivo		Imperfetto Medio-Passivo	
Sing. 1ª	ἐδήλοον	> ἐδήλουν	ἐδηλοόμην	> ἐδηλούμην
2ª	ἐδήλοες	> ἐδήλους	ἐδηλόου	> ἐδηλοῦ
3ª	ἐδήλοε	> ἐδήλου	ἐδηλόετο	> ἐδηλοῦτο
Plur. 1ª	ἐδηλόομεν	> ἐδηλοῦμεν	ἐδηλοόμεθα	> ἐδηλούμεθα
2ª	ἐδηλόετε	> ἐδηλοῦτε	ἐδηλόεσθε	> ἐδηλοῦσθε
3ª	ἐδήλοον	> ἐδήλουν	ἐδηλόοντο	> ἐδηλοῦντο
Duale 2ª	ἐδηλόετον	> ἐδηλοῦτον	ἐδηλόεσθον	> ἐδηλοῦσθον
3ª	ἐδηλοέτην	> ἐδηλούτην	ἐδηλοέσθην	> ἐδηλούσθην

NB: la **III pers. sing. attiva** è sempre **priva di v efelcistico**.

Declinazione ‘attica’

Sostantivi		
ὁ λεώς, “il popolo”		
Sing.	N	λεώς
	G	λεώ
	D	λεῴ
	A	λεών
	V	λεώς
Plur.	N	λεῴ
	G	λεών
	D	λεῴς
	A	λεώς
	V	λεῴ
Duale	N A V	λεώ
	G D	λεῴν

Aggettivi				
πλέως, πλέα, πλέων, “pieno” (a tre terminazioni)				
		Maschile	Femminile	Neutro
Sing.	N	πλέως	πλέα	πλέων
	G	πλέω	πλέας	πλέω
	D	πλέῳ	πλέᾳ	πλέῳ
	A	πλέων	πλέαν	πλέων
	V	πλέως	πλέα	πλέων
Plur.	N	πλέῳ	πλέαι	πλέα
	G	πλέων	πλέων	πλέων
	D	πλέῳς	πλέαις	πλέῳς
	A	πλέως	πλέας	πλέα
	V	πλέῳ	πλέαι	πλέα
Duale	N A V	(πλέω)	(πλέα)	(πλέω)
	G D	(πλέων)	(πλέαιν)	(πλέων)

Vocale tematica: **-ω-**

L’accento **non** si sposta o modifica secondo le leggi usuali.