

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Insegnamento di

LETTERATURA FRANCESE II

2015/2016

Prof. Anna Zoppellari

Corso di approfondimento (15 ore)

Contenuti

Percorso monografico II: letteratura e giurisprudenza (15 ore comuni al percorso monografico del 2° anno).

Obiettivi

Percorso monografico II: Verranno analizzati alcuni dei casi in cui la letteratura francese dal XVIII al XX secolo ha affrontato le questioni giuridiche, o rappresentando il mondo dei tribunali ovvero scontrandosi con gli ostacoli giudiziari posti dalla censura.

Metodi Didattici

Lezione frontale partecipata, utilizzo materiale informatico. Potranno essere svolte esercitazioni scritte o orali curriculari.

Verifica dell'apprendimento

Esame orale

Gli studenti devono essere in grado di riconoscere i principali periodi letterari e contestualizzare l'opera degli autori dei secoli studiati.

Testi

BIBLIOGRAFIA:

Percorso monografico II: **Letteratura e giurisprudenza (tre testi a scelta).**

1. VOLTAIRE, *Dictionnaire philosophique* (ed. post. Kehl del 1789)
2. Victor HUGO, *Les Misérables* (ed. a scelta)
3. Gustave FLAUBERT, *Madame Bovary*
4. André GIDE, *Souvenirs de la Cour d'Assise*

Bibliografia critica di base:

- D. Salas (dir.), *La plume et le prétoire. Quand les écrivains racontent la justice*, Paris, La Documentation Française / Association française pour l'Histoire de la Justice (Histoire de la justice, n°23), 2014, 296 p. [i capitoli dedicati ai tre autori scelti]

Bibliografia critica di approfondimento. Un testo a scelta tra i seguenti:

- Sylvain Menant, *Littérature par alphabet, Le Dictionnaire philosophique portatif de Voltaire*, Paris, Honoré Champion, 2008, 170 p.

- Brombert, Victor, *Victor Hugo e il romanzo visionario*, Il mulino, 1987

- Paul Bénichou, *Les Mages romantiques*, Paris, Gallimard, 1988 [parte su V. Hugo]

- Gérard Genette (dir.), *Travail de Flaubert*, coll. « Points », Seuil, 1983

- Sandra Travers de Faultrier, *Gide. L'Assignment à être*, Paris, Michalon, 2005.

N.B.:

1. Gli studenti e le studentesse non frequentanti devono aggiungere un testo letterario e un testo tra la bibliografia critica di approfondimento.
2. Gli studenti e le studentesse di corsi di laurea diversi da Lingue devono contattare la docente per concordare le eventuali variazioni del programma.
3. L'esame consiste in una discussione orale (per lo più in francese) sugli argomenti trattati durante il corso e sulle letture obbligatorie (bibliografia compresa). Ai fini dell'esame, gli studenti e le studentesse devono conoscere le linee generali dei generi e delle correnti letterarie dei secoli in programma, saper inquadrare tutte le opere (letture obbligatorie e corso di approfondimento) all'interno dei secoli, studiare in modo completo e approfondito i cinque testi scelti tra le letture obbligatorie e i testi del corso di approfondimento.
4. N.B.: programma non definitivo. Il programma definitivo sarà pubblicato in moodle2 prima della fine delle lezioni.
5. Gli studenti e le studentesse sono invitati a frequentare le conferenze e i seminari che verranno proposti nel corso dell'anno. La frequenza all'80% degli incontri dà diritto alla riduzione delle letture obbligatorie al numero di quattro, la frequenza alla totalità degli incontri dà diritto alla riduzione delle stesse letture al numero di tre.
6. Tutti gli studenti e le studentesse sono invitati ad iscriversi al corso pubblicato in moodle2, al fine di avere tempestivamente gli eventuali avvisi circa il materiale di lezione, le variazioni del corso, le attività di supporto didattico.