

Un framework per l'analisi dell'interazione

Conversational framework

Difficile costruire una lezione/risorsa che risponde alle (diverse) esigenze di ognuno:

- Diverse ...preconoscenze
- Abilità
- Motivazione...

Come migliorare l'efficacia?

No: recitazione

Sì: dialogo iterativo

Il dialogo iterativo

Quale sarebbe la situazione di insegnamento ideale?

- introdurre un argomento, stabilire un goal,
- valutare la performance dello studente,
- fornirgli un feedback
- selezionare un nuovo compito ad hoc

È possibile?

- tutoraggio individuale (piccolo gruppo).
- Nuove tecnologie?

Conversational framework

Una situazione educativa dovrebbe prendere la forma di un dialogo iterativo,

con caratteristiche:

- **discorsive,**
- **adattive,**
- **interattive**
- **riflessive**

Adattività

un sistema è adattivo se:

- Conosce competenze/conoscenze dello studente
- Usa queste informazioni per fornirgli un ambiente di apprendimento adatto
- Propone goal educativi coerenti con il suo livello

Discorsività

Un sistema è discorsivo se rende possibile :

- Esprimere le proprie concettualizzazioni,
- descrivere e ridescrivere le concettualizzazioni tra partecipanti;
- supporta la discussione e la negoziazione dei significati tra docente e studenti,
- Fino a che non si giunge a una condivisione.

Interattività

- All'azione segue un'informazione, un feedback
 - estrinseco, quando si ha una valutazione di una azione (un applauso, una lode, un commento) generato da un contesto esterno all'azione stessa,
 - -intrinseco, quando è il risultato di una azione (un goal come risultato del tirare la palla) dove il feedback è generato dallo stesso contesto dell'azione

Riflessività

- Il goal era chiaro? è stato raggiunto?
- Si sa riflettere sul processo di insegnamento e apprendimento?
- L'insegnante ha ottenuto ciò che voleva?
- Lo studente ha capito?

MEDIA NARRATIVI	Lezione, stampa, tv, cassette audio, video, dvd	<i>Ascoltare, vedere, apprendere</i>
INTERATTIVI	Ipermedia risorse web	<i>esplorare</i>
COMUNICATIVI/ DISCORSIVI	Conferenze mediate dal computer, forum, chat...	<i>discutere</i>
ADATTIVI	Simulazioni, ambienti virtuali, tutoriali, game	<i>sperimentare</i>
PRODUTTIVI	blog, ple, wiki, wp e ppt, cmap, prezi	<i>esprimere</i>

I media narrativi

MEDIA NARRATIVI	Lezione, stampa, tv, cassette audio, video, dvd	<i>Ascoltare, vedere, apprendere</i>
INTERATTIVI	Ipermedia risorse web	<i>esplorare</i>
COMUNICATIVI/ DISCORSIVI	Conferenze mediate dal computer, forum, chat...	<i>discutere</i>
ADATTIVI	Simulazioni, ambienti virtuali, tutoriali, game	<i>sperimentare</i>
PRODUTTIVI	blog, ple, wiki, wp e ppt, cmap, prezi	<i>esprimere</i>

Lezione, testo, audio, audiocassette, televisione, videocassette e cd....

- non interattivi
- presentazione lineare
- sfruttano la loro forma narrativa:
 - Dà coerenza globale
 - uso di link temporali, causali....
- Consentono solo la descrizione delle concettualizzazioni del docente.

• •

Prima ..

- Strumenti non informatici

Ma adesso

- Estensioni web, risorse online, presentazioni visive, ecc.

Lezione

Base per il confronto.

- È ispirata?
- Dà chiave di lettura
- aggiornabile

Non è:

- Discorsiva (permette solo al docente di comunicare le sue concezioni)
- interattiva,
- adattiva,
- non incoraggia la riflessione...

Per aumentare discorsività e interattività

- Domande?
- Appunti, compiti... <- feedback
- Ascoltare (è compito impegnativo... trovare struttura, info. importanti..)

Migliorabile?

- Forum (discorsività)
- Presentation manager (ppt, prezi,..), mostro struttura, aiuto elaborazione
- LIM
- moodle

Were you mindwandering?

Mindwondering

- Risko, E. Anderson, N. , Sarwal, A. , Engelhardt, M. and Kingstone, A. (2012). Everyday attention: variation in mind wandering and memory in a lecture, applied cognitive psychology, 26: 234–242 .
- uno spostamento di attenzione da uno stimolo esterno a dei pensieri interni
- compromette la codifica
- ha un impatto negativo sulla performance

Testi, stampa

- I libri sono il mezzo educativo più importante e diffuso.
- Il libro il mezzo più facile da
 - produrre,
 - pubblicare,
 - portare, e usare (accesso random, indici).

il libro

non è:

- interattivo,
- adattivo
- riflessivo.
- solo l'insegnante può descrivere le sue concezioni
- Si rivolge al Lettore ideale

PERO' ...

- È sotto il controllo dello studente,
- che può rileggere, saltare, utilizzare l'indice per cercare gli argomenti e scegliere il ritmo di consultazione
- E' stabile, non effimero

Kozma (1991)

- Uso la stabilità del testo
 - per tornare indietro di segmenti più grandi della frase.
- La stabilità e la manipolabilità sono rilevanti anche per chi ha delle abilità di lettura molto sviluppate:
 - un lettore esperto legge molto selettivamente

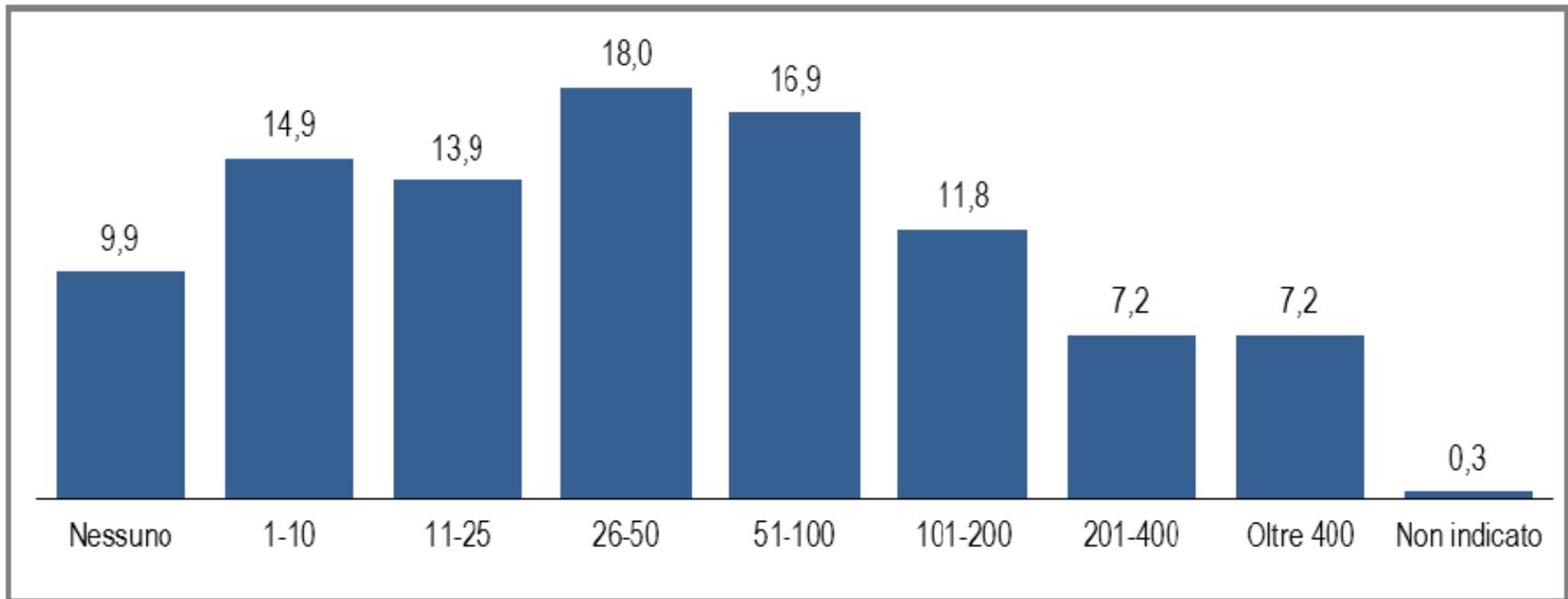
È migliorabile?

- organizzatori anticipati,
 - incoraggiare annotazione, rispondere a domande..
autovalutazione
-
- Ma lo studente deve svolgere le attività
 - e non tutti lo fanno.
 - Non assumono cioè' un approccio deep invece di uno surface

Siamo buoni lettori?

- Leggiamo poco: i lettori forti sono un terzo dei lettori deboli (meno di 3 libri in un anno); molte famiglie non hanno libri a casa. Vedi dati Istat
- <http://www.istat.it/it/archivio/62518>

FIGURA 7. FAMIGLIE PER NUMERO DI LIBRI POSSEDUTI
Anno 2011, per 100 famiglie



•Siamo buoni lettori?

leggiamo il web/il testo con disattenzione, come ha dimostrato Nielsen evidenziando il pattern a F (F for Fast) con pochi sguardi orizzontali e verticali per cercare le notizie di interesse



www.useit.com

Neilsen:

http://www.useit.com/alertbox/reading_pattern.html

Siamo buoni lettori?

Good enough
representation

*Quanti animali
Mosè ha
portato
sull'arca?*

Economia
cognitiva,
Shallow
processing



light reader, come dimostra ad esempio la ricerca sulla lettura delle News Online del Media Management Center:

<http://www.naafoundation.org/Research/Foundation/Youth-Content/Teens-Know-What-They-Want-From-Online-News.aspx>



Don't Overload: selezionare poche notizie .

2. un overview nell'Home Page e riassunto di ogni notizia (notizie brevi, in segmenti)

3. Attirare L'attenzione con foto e immagini (una foto per ogni riassunto)

....

Multitasking

Facciamo più cose insieme, a volte è necessario (vedi controllore radar), a volte è facile (abbiamo molti automatismi), a volte disturba.

Per esempio disturba usare il laptop per scrivere ecc. durante l'ascolto di una lezione.

Journal of Computing in Higher Education
Fall 2003, Vol. 15(1), ?-?

The Laptop and the Lecture: The Effects of Multitasking in Learning Environments

Heleneembrooke and Geri Gay
Human Computer Interaction Laboratory
Cornell University

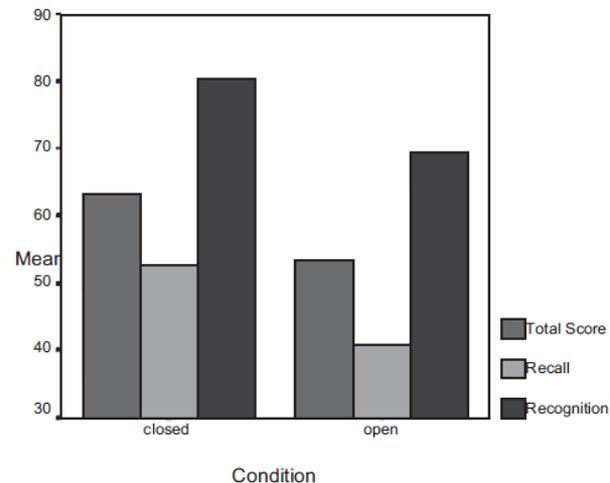


Figure 1. Mean total, recall, and recognition scores for open and closed laptop conditions

La comprensione dipende da

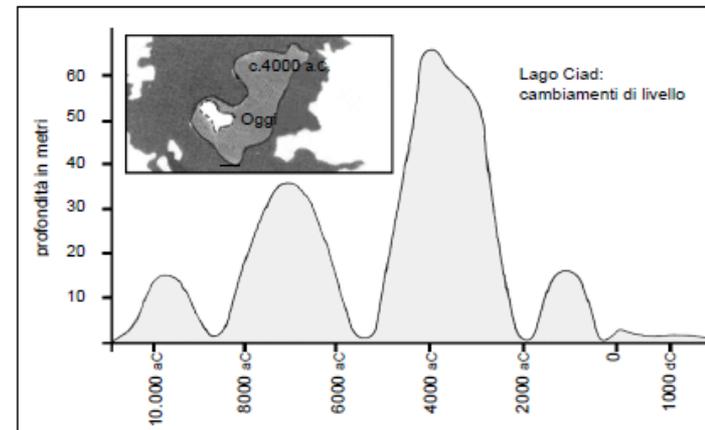
- Noi

- Dal materiale

riguarda anche il messaggio orale, visivo, web, multimediale...

LAGO CIAD

La figura 1 mostra i cambiamenti di livello del lago Ciad, nel Nord Africa sahariano. Il lago Ciad è scomparso completamente intorno al 20.000 a.C., durante l'ultima era glaciale. È ricomparso intorno all'11.000 a.C. Oggi, il suo livello corrisponde all'incirca a quello che aveva nel 1000 d.C.



Riguarda ogni età e condizione

Chi è funzionalmente analfabeta ha solo una padronanza di base dell'alfabetizzazione ..non sa riempire una domanda d'impiego, capire un contratto , ... non sa l'interagire con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione

indagini internazionali: PISA, Invalsi..

Italia, allarme della commissione Ue "Semianalfabeta un 15enne su cinque"

 Consiglia 9,3mila

Nei test Ocse-Pisa 2010 pubblicati a dicembre l'Italia fa registrare il 21% di quindicenni "con scarsi risultati in lettura". E i commissari li giudicano a rischio per il loro futuro, sociale e sul lavoro

di SALVO INTRAVAIA

Un quindicenne su cinque, in Italia, è semianalfabeta. Cioè privo "delle capacità fondamentali di lettura e di scrittura". Questa volta, a certificarlo è la Commissione europea che "per contribuire a risolvere il problema, ha istituito un gruppo di esperti indipendenti con l'incarico di individuare metodi per migliorare i livelli di alfabetizzazione", si legge in una nota della stessa commissione. Le lacune emerse in Lettura rendono per i giovani italiani ed europei "più ardua la ricerca di un lavoro e li pone a rischio di esclusione sociale".

disfluency



ELSEVIER

Contents lists available at [ScienceDirect](#)

Cognition

journal homepage: www.elsevier.com/locate/COGNIT

Brief article

Fortune favors the **Bold** (*and the Italicized*): Effects of disfluency on educational outcomes

Connor Diemand-Yauman^a, Daniel M. Oppenheimer^{a,*}, Erikka B. Vaughan^b

^a Princeton University, Department of Psychology, United States

^b Indiana University, Psychological & Brain Sciences, United States

Un intervento sui font..

Linee guida per l'accessibilità alle
informazioni su web per i lettori
con dislessia

Una ricerca di Rello, Kanvinde e
Beaza-Yates, 2011

<http://www.slideshare.net/luzrello/ellokanvindebaezaw4a2012>

1

RESEARCH ARTICLE

The Effect of Font Size on Reading Comprehension on Second and Fifth Grade Children: Bigger Is Not Always Better

Tami Katzir , Shirley Hershko, Vered Halamish

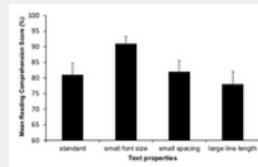
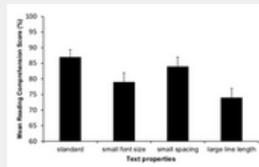
Article

About the Authors

Metrics

Comments

Related Content



Hide Figures

Download

Print

Share

Subject Areas



Learning

Cognitive linguistics

Children

Human learning

Researchers

Memory

Cognition

Schools

Abstract

Introduction

Experiment 1: Second Grade

Experiment 2: Fifth Grade

General Discussion

Author Contributions

Abstract

Research on reading development has focused on the linguistic, cognitive, and recently, metacognitive skills children must master in order to learn to read. Less focus has been devoted to how the text itself, namely the *perceptual* features of the words, affects children's learning and comprehension. In this study, we manipulated perceptual properties of text by presenting reading passages in different font sizes, line lengths, and line spacing to 100

Katzir et al.

- Fluency/disfluency
- Font, size, spacing, line....
- Rate, accuracy, comprehension
- Ragazzi di II, V, test di comprensione, tipo invalsì, manipolano size, lenght, spacing