

I media narrativi-3

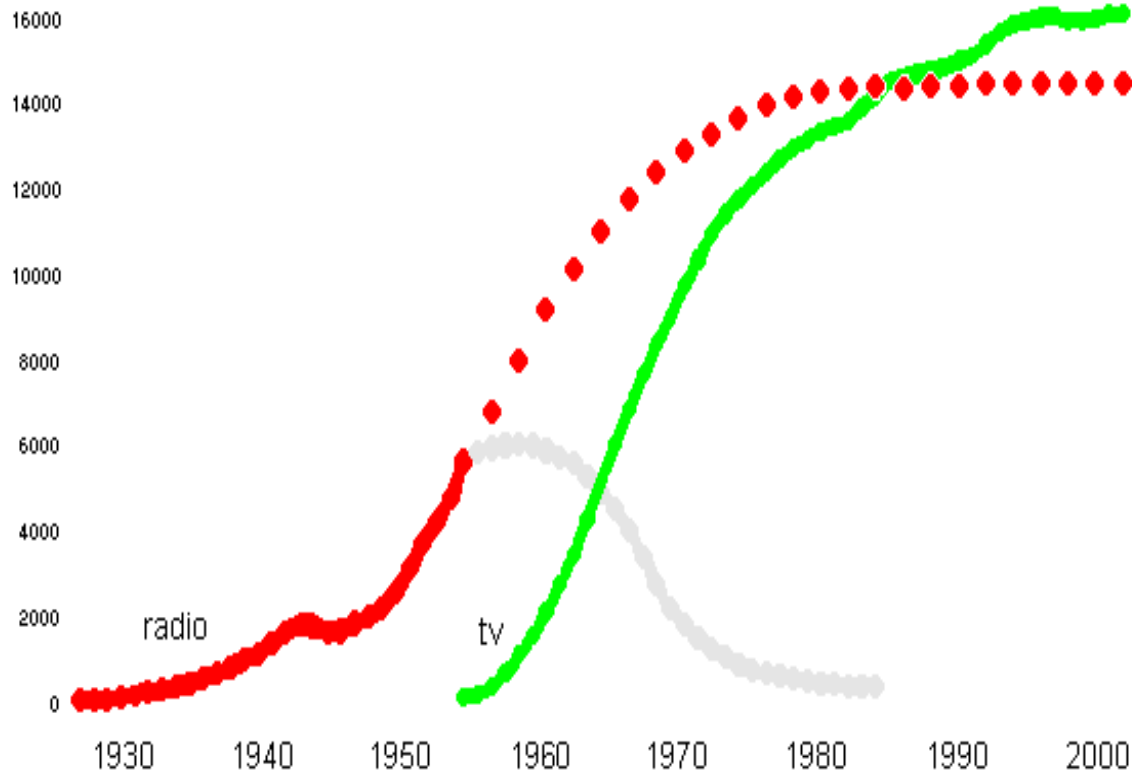
Audio - visivo

# Audio -> radio

- Arriva Anni '20-30

## Diffusione della radio in Italia

numeri in migliaia – proiezione su dati Istat





- Ascolto collettivo ...Poi individuale

# la radio

- 1921 Primo corso universitario via radio (america)
- Diffonde la lingua italiana
- In Europa supplisce alla mancanza di attività didattiche in presenza durante la guerra

# la radio

- Potenzialità:
  - one-to-many
  - Fa uso del messaggio orale (anche per chi ha difficoltà di lettura)
  - Multitasking
- Ma: effimero, non c'e' interazione, messaggi semplici

# Cassette audio

- L'audio poi perde terreno
- le cassette audio: un sussidio accessorio per la didattica
- Ma.. cd in ogni manuale L2
- Questo fino all'avvento del **podcast**.



# Cassette, cd

- ▶ piu' controllabile delle lezioni (meno dei testi)
- ▶ La principale differenza rispetto al testo scritto è l'uso del canale uditivo invece di quello visivo
- ▶ utili per chi non legge bene

# audio

## multitasking:

- posso guidare, svolgere attività manuali.
- utile soprattutto per la didattica degli adulti.
- La comprensione di un messaggio complesso e' difficile da realizzare con attività non automatizzate, che richiedono controllo.



# Audio + visivo

- Ma se le attività sono coordinabili:
- quando l'audio viene accompagnato da un'informazione visiva da esaminare in parallelo: figure, oggetti, grafici, mappe e scalette.
- Laurillard : *Audiovision*;
- Mayer: *Multimedia*:
- una combinazione e coordinazione di presentazioni verbali (narrazione/testo) e di presentazioni non verbali (grafici/video/figure)



# Il ritorno dell'audio

- Un **podcast** (iPod+broadcasted) e' un blog audio,
- scaricabile in un media personale, disponibile sempre e dovunque.

<http://www.bbc.co.uk/podcasts>

<http://www.bbc.co.uk/podcasts/series/englis>



# podcast

- Ricerca Google con la parola podcast vengono 170 milioni di risultati,
- e 12 milioni di risultati con i termini academic podcast (due anni fa non ce ne erano)
  - Con un podcast lo studente puo' sentire la lezione quando e come vuole, con controllo nel browsing e nel riascoltare parti non comprese.
  - Puo' ascoltare discussioni a cui non aveva partecipato di persona.
  - ... utilita' per i non frequentanti.

# E gli audio Libri?

- Un audiolibro è la registrazione audio di un libro letto ad alta voce da un attore, da uno speaker o da un motore di sintesi vocale.
- Un tempo gli audiolibri venivano registrati su musicassetta, oggi su cd e a volte distribuiti anche in formato mp3.

# audiolibri

Sul sito di Radiotre,  
classici italiani e stranieri, letti da noti attori  
italiani.

[http://www.radio.rai.it/radio3/terzo\\_anello/alta\\_voce/archivio\\_2007/eventi/2007\\_12\\_03\\_napoli/index.cfm](http://www.radio.rai.it/radio3/terzo_anello/alta_voce/archivio_2007/eventi/2007_12_03_napoli/index.cfm)

# Televisione

non è:

- discorsiva,
- interattiva,
- adattiva,
- non riflessiva,
- self-paced
- puo' presentare immagini

# tv

- Anni '50 in America  
'60 in Europa

- Cosa cambia?  
**AUDIO-VISIVO**



LA TELEVISIONE - Tutta la famiglia assiste a uno spettacolo divertente. Certo è cosa incredibile che grazie alla corrente elettrica si riproducano immagini e voci!

# tv

- In GB la BBC lancia dei programmi di formazione per i minori, come integrazione alla didattica scolastica
- <http://www.bbc.co.uk/learning/>
- <http://www.bbc.co.uk/cbbc/>
- <http://www.bbc.co.uk/schools/>

[http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1556\\_videoenglish\\_8/](http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1556_videoenglish_8/)



# tv

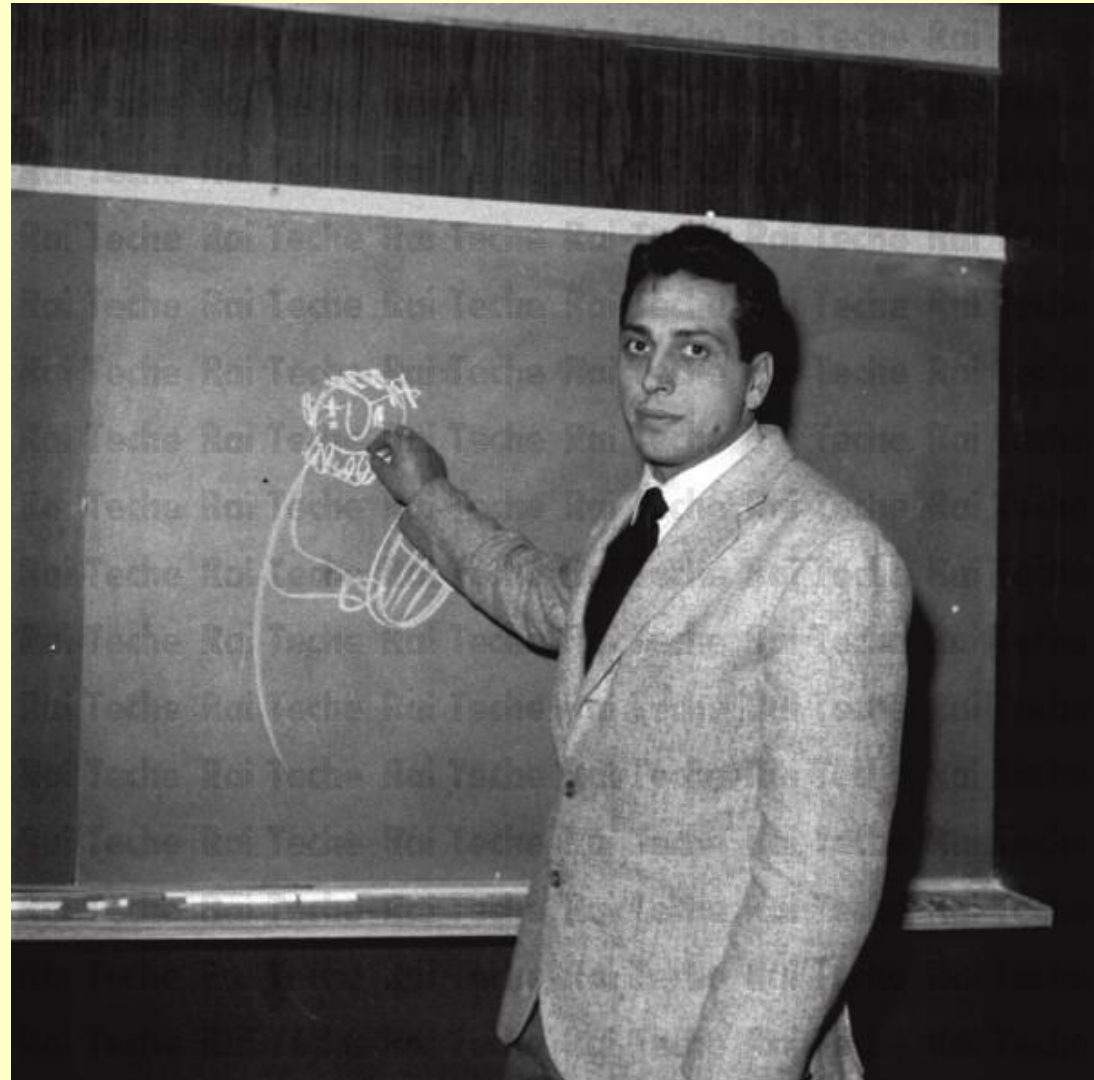
- In Italia
- dal 1954
- Anche le fasce a basso reddito
- Come la radio, ma.. immagini affascinanti

tv

- Trasmissione mitica:

***Non e' mai  
troppo tardi***

***Alberto Manzi!***



# Non e' mai troppo tardi:

- 1960-1968
- lotta all'analfabetismo
- Lezioni di scuola elementare
- 1 milione e mezzo di persone hanno conseguito la licenza elementare
- Grande successo, copiata in 72 paesi

# Tv educational

- <http://pbskids.org/sesame/word/index.html>
- [http://it.wikipedia.org/wiki/Sesame\\_Street](http://it.wikipedia.org/wiki/Sesame_Street)
- <http://pbskids.org/>
- <http://pbskids.org/zoom/>
- <http://kids.nationalgeographic.com/>
- .....

# Immagine in movimento..

- dovrebbe essere lo strumento perfetto per mostrare il cambiamento
- Ma non sempre le animazioni vengono capite,
- Dovrebbero essere lente, chiare, interattive, schematiche, usare annotazioni, segmentate...
- La figura statica consente piu' ispezioni..

## ▶ Tv:Vantaggi:

- ▶ per mostrare ad una classe qualcosa (i risultati di un esperimento, documenti, modelli) che altrimenti non sarebbe visibile ,
- ▶ Per utilizzare lezioni svolte da specialisti
- ▶ per trasmettere un particolare punto di vista sul mondo:
  - uno zoom simula il processo di attenzione selettiva, sposta l'attenzione,
  - un montaggio simula il processo di associazione delle idee

# Video, Dvd

- ▶ Forse «attivo»
- ▶ Non interattivo
  
- ▶ sotto il controllo dello studente