



Soluzioni

Parte esercizi

UNITÀ 0 In classe!

1 1 Come si scrive “pasticcere”? **2** Che cosa significa “goloso”? **3** Come si dice “book” in italiano? **4** Scusi, non ho capito. **5** Come si pronuncia questa parola?

6 Scusi, può ripetere, per favore?

2 1 il dialogo; **2** la frase; **3** il disegno; **4** la parola; **5** la domanda; **6** la risposta.

3a 1 scrivi; **2** ascolta; **3** leggi; **4** guarda; **5** ripeti.

3b 1 Guarda il disegno. **2** Ascolta il dialogo. **3** Leggi la frase / la parola / la domanda. **4** Scrivi la risposta / la parola. **5** Ripeti la frase / la parola / la domanda.

4 1 *Lettura*: Di dove sei, Anja? Sono russa, di Mosca.

2 *Risposta aperta*. **3** *Ripetizione*: Come ti chiami? Mi chiamo Paul... **4** *Risposta aperta*. **5** insegnante.

5 1 Gianluca; **2** Lucia; **3** Dorella; **4** Claudia; **5** Simone; **6** Luigi; **7** Arturo; **8** Giorgio; **9** Susanna.

6 1 Andrea Bocelli; **2** piadina romagnola; **3** Federica Pellegrini; **4** Venezia; **5** pasta / spaghetti al pomodoro; **6** Eva Riccobono; **7** Firenze.

7 *Risposta aperta*. *Esempi di soluzione possibile*: foto, cinema, casa, pane, lavoro.

Se volete svolgere l'attività in classe, potete proporre una gara in coppie o in piccoli gruppi fotocopiando e ritagliando un set di sillabe (Appendice, p. 85 nella Parte esercizi) per ciascuna coppia o gruppo.

8 2; 17; 15; 11; 3; 5; 14; 6; 16; 7.

9 ...**dici**: 15, 13, 12, 11, 16; **dici...**: 19, 18.

10 1 dieci; **2** diciannove; **3** diciassette; **4** sei; **5** sette; **6** dodici; **7** otto; **8** venti; **9** undici; **10** sedici.

11 5 quaderni, 10 penne, 6 gomme, 16 fogli, 4 bottiglie d'acqua, 2 cellulari, 2 computer, 3 panini, 5 matite.

12 *Gioco*. Potete proporre questo gioco dell'oca alla fine dell'unità come ripasso / rinforzo dei contenuti dell'unità: domande legate al contesto della lezione, lessico degli oggetti della classe, numeri, alfabeto e spelling, divisione in sillabe.

UNITÀ 1 Benvenuto!

1 1 Piacere, io sono Pedro. **2** Bene, grazie e tu?

3 Buonasera, Colin. **4** Buongiorno, come sta? **5** Sì, grazie, volentieri! **6** Buon appetito! **7** Bella, mia piace!

8 Wow, che bello!

2 1 Prendi un caffè? Sì, grazie, volentieri! **2** Che lavoro fa, signor Ferrari? Faccio il pasticciere, ho un negozio in centro. **3** Studio Cinema e teatro. Che bello, mi piace molto il teatro! **4** Di dove sei? Sono argentina, di Buenos Aires.

3 1 c; **2** a; **3** d; **4** b.

4 a sono; b Sono, Sono, fai; c -; d Sono; e sono, sei; f faccio; g hai; h sono, sei; i sei; l Ho.

a 1; b 4; c 10; d 9; e 2; f 5; g 6; h 3; i 8; l 7.

5 19, 25, 78, 33, 91, 13, 67, 45, 82, 59, 17, 41, 27, 15, 86, 24, 11, 38, 71, 99, 56, 31, 17, 97, 82, 12, 48, 73, 52, 19, 44, 64, 55, 14, 48, 24, 77, 16, 51, 96, 36, 18.

6 In questa scrittura breve, fate notare che quando si scrive è importante legare le frasi usando la congiunzione *e* per evitare di avere un flusso di frasi intervallate solo da virgole o punti.

Soluzione: **1** Mi chiamo / Sono Mark. Sono tedesco, di Monaco. Ho vent'anni e sono uno studente. **2** Mi chiamo / Sono Lisa. Sono americana, di New York. Ho ventotto anni e sono un'infermiera. **3** Mi chiamo / Sono Pablo. Sono spagnolo, di Siviglia. Ho quarantasei anni e sono un informatico. **4** Mi chiamo / Sono Ana. Sono russa, di Mosca. Ho trentadue anni e sono una guida turistica.

7 1 ho, faccio; **2** è, fa; **3** è, È; **4** ha; **5** hai, Ho; **6** è, È; **7** è; **8** fai.

8 Questo esercizio ha l'icona espansione perché vengono introdotti nuovi aggettivi di nazionalità (sia in *-o/-a* sia in *-e*) rispetto a quelli già presentati nella lezione 2 a p. 20 e nella lezione 3 a p. 24 del Manuale.

Soluzione: **1** h; **2** m; **3** a; **4** n; **5** l; **6** i; **7** d; **8** c; **9** e; **10** b; **11** f; **12** g.

9 1 russa; **2** americana; **3** francese; **4** cinese; **5** spagnolo; **6** canadese; **7** olandese; **8** giapponese; **9** polacco.

10a **Formali**: 2, 3, 6; **Informali**: 1, 4, 5.

10b **1** c; **2** e; **3** d; **4** b; **5** a; **6** f.

11 1 E tu? **2** Piacere, Paolo. **3** Sì, grazie! **4** Lei che lavoro fa? **5** No, 27. **6** Studio Cinema. **7** Sì, ho molta fame! **8** È cinese, di Pechino. **9** Bella!

12a Nella sequenza 12a-b viene introdotto un nuovo argomento, l'accento di parola, che in italiano è libero, cioè può trovarsi su qualsiasi vocale (la vocale accentata o tonica è quella su cui cade l'accento principale della parola). La sillaba che contiene la vocale tonica è riconoscibile perché è pronunciata con maggiore intensità e perché si allunga la durata dell'intera sillaba. Il fatto che l'accento di parola non sia fisso è motivo di difficoltà per molti studenti stranieri, che tendono a generalizzare l'accento sulla penultima sillaba perché è più frequente.

Dopo aver fatto ascoltare le parole dell'es. 12a, spiegate che in italiano le parole possono essere di tre tipi: piane, se hanno l'accento sulla penultima sillaba; tronche, se cade sull'ultima; e sdrucciole, se cade sulla terzultima. Quindi fate ripetere coralmemente e individualmente le parole. Potete far sentire l'accento di parola anche ritmando la sillabazione delle parole con il battito delle mani (che sarà più forte sulla sillaba tonica). Dite che non ci sono regole per imparare dove mettere l'accento (a meno che la parola non sia ortograficamente accentata, come *università*): si impara ascoltando le parole, quindi è importante abituarsi a "sentire" dove è l'accento. Aggiungete come indicazione di massima che in italiano la maggior parte delle parole ha l'accento sulla penultima sillaba. Fate notare che quando l'accento cade sull'ultima sillaba è grafico e spesso distintivo di significato (per es. *papa* vs *papà*). Potete espandere facendo un gioco a squadre in cui gli studenti hanno 10 minuti di tempo per raccogliere il maggior numero di parole con accento sull'ultima, penultima e terzultima sillaba (potete decidere a piacere le regole per l'attribuzione del punteggio). Il tema dell'accento di parola verrà ripreso e approfondito nell'unità 6 a p. 66 (es. 13a-b) e nell'unità 7 a p. 77 (es. 14a-b). *Soluzione*: **1** be-ne, pia-ce-re, i-ta-lia-no; **2** tè, caf-fè, u-ni-ver-si-tà; **3** a-bi-ta, ci-ne-ma.

12b 1 cucina; **2** capito; **3** simpatico; **4** benvenuto; **5** perché; **6** nazionalità; **7** camera; **8** amici; **9** lavoro; **10** musica; **11** americano; **12** tagliatelle.

13a 1 f; **2** d; **3** a; **4** b.

13b **Paolo**: 30, svizzero, correre e andare in bicicletta; **Elisa**: 25, italiana, cucinare e leggere; **Salvatore**: 22, italiano, ascoltare la musica e suonare la chitarra; **Julia**: 19, tedesca, nuotare e uscire con gli amici.

14a **formale**: 2, 3; **informale**: 1, 4.

14b 1 ciao; **2** buonasera, arrivederci; **3** buongiorno; **4** ciao, ci vediamo domani, a domani.

15 Questo esercizio permette di introdurre la parola interrogativa *perché* e la preposizione *per* per esprimere lo scopo, il motivo di qualcosa.

Soluzione: **1** Lin e Felicia; **2** Juan; **3** Linde; **4** Linde; **5** Juan; **6** Lin; **7** Linde; **8** Felicia.

16a *Risposta aperta*.

16b *Risposta aperta*.

17 1 d; **2** f; **3** a; **4** c; **5** b; **6** e; **7** h; **8** g.

18 (Il suo cognome è **Bolle**.) **1** Come ti chiami? **2** Di dove sei? **3** Dove abiti? **4** Quanti anni hai? **5** Che cosa fai, studi o lavori? **6** Che lavoro fai? **7** Che cosa ti piace? **8** Perché sei a New York?

19 **brasiliana**, **ragazza**, **elegante**; **messicano**, **fotografo**, **bravo**, **simpatico**; **francese**, **carina**, **divertente**; **canadese**, **ragazzo**, **intelligente**, **allegro**.

20 **Jeanne / Lei / La mamma di Sara** è canadese / italiana / simpatica; ha fame / paura / 50 anni / un cane; fa l'insegnante / l'università. **Freddy / Lui / Il mio amico** è uno studente / canadese; ha fame / paura / 50 anni / un cane; fa il calciatore / l'insegnante / l'università. **Io sono** uno studente / canadese / italiana / simpatica; ho fame / paura / 50 anni / un cane; faccio il calciatore / l'insegnante / l'università. **Tu sei** uno studente / canadese / italiana / simpatica; hai fame / paura / 50 anni / un cane; fai il calciatore / l'insegnante / l'università.

21 1 pilota; **2** informatico; **3** segretaria; **4** studentessa; **5** pasticciare; **6** fotografo; **7** cuoco; **8** guida; **9** insegnante; **10** calciatore; **11** cantante; **12** studente.

22 *Produzione libera*.

Test

1 1 ventiquattro; **2** olandese; **3** cuoco; **4** polacca; **5** venti; **6** insegnante; **7** bicicletta; **8** leggere.

(1 punto per ogni risposta)

2 1 Come ti chiami? **2** Quanti anni hai? **3** Che cosa fai, studi o lavori? **4** Da quanto tempo sei in Italia? **5** Di dove sei? **6** *Soluzione possibile*: Mi piace correre e andare in bicicletta. **7** come sta? **8** *Soluzione possibile*: Abbastanza bene, grazie. (E tu?)

(2 punti per ogni risposta)

3 1 ho, sono; **2** è, Fa, ha, È; **3** Sono, fai.

(1 punto per ogni risposta)

Che cosa ho imparato?

Produzione libera. Questa sezione, che conclude ogni unità 1-7, è una modalità più informale e personalizzata di verificare le competenze acquisite alla fine dell'intero percorso di lavoro. Si tratta di una rete mentale che, grazie alla parola / frase al centro della mappa e ai disegni evocativi delle sfere semantiche focalizzate in ciascuna unità, dovrebbe stimolare lo studente a ricordare e a riorganizzare in modo personalizzato (con parole e frasi) i contenuti più rilevanti per lui e quindi acquisiti. Alla fine dell'unità 1, per abituare lo studente a questo tipo di verifica, potete proporre l'attività in classe e poi un confronto in piccoli gruppi. Prima del lavoro individuale, potete mostrare l'esempio di rete mentale completata per questa unità a pagina seguente.



UNITÀ 2 In giro per Bologna

- 1 1 f; 2 a; 3 g; 4 b; 5 d; 6 c; 7 h; 8 e.
 2 1 la stazione; 2 l'edicola; 3 il bar; 4 il museo;
 5 il negozio; 6 il teatro; 7 la torre; 8 il mercato;
 9 l'ospedale; 10 la chiesa; 11 il cinema; 12 la piazza.

S	A	T	I	S	T	A	Z	I	O	N	E
E	D	C	I	N	E	M	A	O	N	N	E
T	U	G	E	A	A	H	N	O	E	Z	T
A	O	S	P	E	D	A	L	E	D	T	N
R	M	D	S	N	E	G	O	Z	I	O	P
S	E	N	P	O	N	T	U	E	C	M	A
U	C	I	I	I	M	U	S	E	O	B	C
I	T	E	A	T	R	O	N	U	L	E	L
S	O	O	Z	C	H	I	E	S	A	T	M
I	R	U	Z	H	R	T	L	O	R	E	N
L	R	B	A	R	L	R	E	D	S	E	T
M	E	R	C	A	T	O	T	I	N	E	H

- 3 1 abita, abita; 2 suoni, Suono; 3 parli/a, Parlo/a;
 4 lavora, Insegna; 5 studio, Lavoro; 6 porta, prepara.
 4 1 una; 2 un; 3 un'; 4 un; 5 un; 6 una; 7 una; 8 un;
 9 un'.
 5 **singolare:** panino, ristorante, aranciata, cappuccino, colazione; **plurale:** pizze, stazioni, pasticcini, torte; bicchieri; **singolare = plurale:** tè, bar, caffè, brioche. **Parole femminili:** aranciata, colazione, pizze, stazioni, torte, brioche.
 6 1 Vorrei una brioche con la crema. 2 Buongiorno, che cosa prende? 3 Per me un panino al prosciutto.
 4 Due caffè e un pasticcino, per favore. 5 Prendo un succo di frutta, grazie. 6 Sono sette euro e venti.
 7 Vuole un tè caldo o freddo? 8 Quanto costa la pizza?
 7 **lui:** piange; **tu:** chiedi; **io:** metto; **io:** credo; **tu:** prendi; **lei:** vive. **Famoso dolce italiano:** panettone.
 8 **c'è una chiesa:** bella, interessante; **ci sono molti palazzi:** moderni, belli, interessanti; **ci sono due piazze:** moderne, belle, interessanti.
 9 1 grande; 2 divertente; 3 cari; 4 rumorose; 5 dolce; 6 fredda.
 10 1 siamo; 2 sono; 3 è; 4 siamo; 5 è; 6 è.
 11 **Risposta aperta. Esempi di soluzione possibile:** **Io compro** un biglietto / un panino; **prendo** un biglietto / un panino; **vedo** un film; **chiudo** la porta; **dormo** molto; **sono** all'università / al bar / a Torino / vecchio; **arrivo** alle 9 / all'università / al bar / a Torino; **saluto** un'amica / il nonno; **apro** la porta; **vivo** a Torino. **Tu compri** un biglietto / un panino; **prendi** un biglietto / un panino; **vedi** un film; **chiudi** la porta; **dormi** molto;

sei all'università / al bar / a Torino / vecchio; **arrivi** alle 9 / all'università / al bar / a Torino; **saluti** un'amica / il nonno; **apri** la porta; **vivi** a Torino. **Silvia / Paolo / Il signor Rossi compra** un biglietto / un panino; **prende** un biglietto / un panino; **vede** un film; **chiude** la porta; **dorme** molto; **è** all'università / al bar / a Torino (Paolo / Il signor Rossi è vecchio); **arriva** alle 9 / all'università / al bar / a Torino; **saluta** un'amica / il nonno; **apre** la porta; **vive** a Torino. **Il bar** è vecchio; **apre** alle 9.

12a Fate osservare che in italiano ci sono 7 suoni vocalici ma solo 5 grafemi, poiché la distinzione tra [e] aperta (come in *festa, caffè*) ed [e] chiusa (come in *mela, cane*), e tra [ɔ] aperta (come in *oggi, però*) e [o] chiusa (come in *uno, bocca*) non viene resa nella scrittura. In Italia c'è grande variabilità nella pronuncia dei suoni vocalici e l'apertura / chiusura è distintiva di significato solo in pochissimi casi, per es. [e] (congiunzione) vs [ɛ] (voce del verbo *essere*) che vengono esercitati nell'es. 12c.

Soluzione: Che cose strambe! La **A** ha due gambe, la **E** ha due braccia, la **O** è tonda in faccia. Curiosa è la **U** che guarda in **su**, ma la più carina la **I** magrolina.

12b 1 Cina, cena; 2 nonno, nonna; 3 sole, sale; 4 topo, tipo; 5 casa, cosa; 6 puro, poro; 7 foto, fato; 8 Lella, lilla; 9 meno, Mino; 10 nave, neve; 11 peri, pere; 12 bullo, bollo.

12c 1 e; 2 è; 3 e; 4 è; 5 è, È; 6 e.

12d *Gioco.*

13a La sequenza 13a-b-c ha l'obiettivo di portare gli studenti a discriminare i suoni [k] e [tʃ] e di decodificare la consonante <c> come [k] o [tʃ] a seconda della lettera che segue, portando lo studente innanzitutto a una lettura corretta e successivamente a un'adeguata ortografia. L'esercizio di dettato finale permette di consolidare la fissazione delle regole sia nel processo di lettura sia in quello di scrittura.

Soluzione: Parole con suono [tʃ]: pasticceria, quindi, cinese, cento, amici **Parole con suono [k]:** correre, carino, cuoco, parcheggio, turco, chitarra, marocchino, chiamare, amico, maschile.

13b **Soluzione possibile: Si pronunciano [k]:** co come parco, cu come cuoco, chi come chiacchierare, che come parcheggio. **Si pronunciano [tʃ]:** ci come cinema, ce come piacere.

13c *Risposta aperta.*

14 1 un giornale e una mappa della città; 2 in autobus; 3 vicina; 4 per un giorno; 5 due biglietti; 6 11,70€.

15 **Ordine disegni da sinistra verso destra:** 3, 1, 4, 2. **Dialogo 3, frase a:** È l'una e venti, Alle due meno un quarto, Alle due e dieci; **Dialogo 1, frase b:** Sono le otto e un quarto, Alle otto e mezza; **Dialogo 4, frase c:** Alle sette e venticinque, Sono le sette e cinque; **Dialogo 2, frase d:** È mezzogiorno, Alle dodici e quaranta.

16a **Barcicletta** 3; **Caffè letterario** 2; **Easy Pub** 4; **Bar centrale** 1.

16b a Bar centrale; **b** Caffè letterario; **c** Barcicletta; **d** Bar centrale; **e** Easy Pub; **f** Caffè letterario; **g** Barcicletta; **h** Easy Pub.

16c Serena: Easy Pub; **Vittorio:** Caffè letterario; **Alberto:** Bar centrale; **Barbara:** Barcicletta.

16d Risposta aperta.

17 **1** Che cosa prendi? **2** Dov'è (la fermata dell'autobus, l'università...)? **3** Quanto costa...? **4** Sì, grazie. Per me / Vorrei / Prendo (un panino e un'aranciata, ...). **5** Che ore sono? **6** Sono (10 euro e 50 centesimi, ...).

18 Bevande: un succo, una birra, un'aranciata, un tè; **mezzi di trasporto:** un motorino, una bicicletta, un treno, un aereo; **cibi:** un panino, una pizza, una torta, un gelato; **professioni:** una cameriera, un ingegnere, un pasticciere, un / un'insegnante; **strumenti musicali:** una chitarra, una tromba, un pianoforte, un violino; **famiglia:** un fratello, una nonna, un figlio, una sorella; **luoghi della città:** un ospedale, una pizzeria, una scuola, un ristorante.

19 Sul vassoio c'è... una pizza, un succo d'arancia, un caffè / tè, una torta, un gelato. **Sul vassoio ci sono...** due birre, quattro bicchieri, tre panini. **Sul tavolo c'è...** un computer, un gatto, un biglietto, una matita, un cellulare. **Sul tavolo ci sono...** due libri, tre penne.

20 Vorrei... **1** un cucchiaino di zucchero; **2** una fetta di torta; **3** una tazza di tè; **4** un bicchiere di latte; **5** una bottiglia di acqua; **6** una lattina di aranciata.

21 **1** sei; **2** studio; **3** studi; **4** credo; **5** sbaglio; **6** sono; **7** Senti; **8** chiedi; **9** è; **10** dorme; **11** scrivo; **12** comincia.

22 **1** con (anche "di Mauro", con il significato di "a casa sua"); **2** di, con; **3** con; **4** di; **5** con; **6** di, con.

Test

1 **1** stazione; **2** museo; **3** autobus; **4** fermata (dell'autobus); **5** bicicletta.

(1 punto per ogni risposta)

2 una pizza, un panino, un'aranciata, un caffè.

(1 punto per ogni risposta)

3 **1** undici e dieci; **2** nove e mezza.

(1 punto per ogni risposta)

4 **1** Quanto costa; **2** Dov'è; **3** Che ore sono; **4** Che cosa prendi; **5** Vorrei / Per me; **6** Che cosa.

(1 punto per ogni risposta)

5 **1** la, piazze grandi; **2** l', ospedali lontani; **3** museo, interessanti; **4** il, italiano, ristoranti italiani; **5** il, alto, palazzi; **6** la, moderna, stazioni.

(0,5 punti per ogni risposta)

6 **1** Abiti; **2** vivo; **3** Studio; **4** sono; **5** Siamo; **6** lavora; **7** prende; **8** parto.

(1 punto per ogni risposta)

Che cosa ho imparato?

Produzione libera. Trovate un esempio di rete mentale completata in Guida a p. 34.

UNITÀ 3 È tardi!

1 **1** A che ora / Quando inizi a lavorare di solito; **2** A che ora / Quando fai la pausa pranzo; **3** Che cosa mangi a pranzo; **4** Perché non torni a casa per pranzo; **5** Quando non lavori / Che cosa fai il giovedì; **6** Dove lavori; **7** A che ora / Quando ceni di solito.

2 **1** lavare i piatti; **2** correre; **3** lavorare; **4** fare la doccia; **5** cucinare; **6** sera; **7** notte; **8** fare la spesa; **9** pomeriggio; **10** alzarsi; **11** pranzare; **12** mattina.

3a **1** Il lunedì e il giovedì mattina, dalle 9.30 alle 10.30 e il sabato pomeriggio dalle 15.30 alle 16.30. **2** Il lunedì, il martedì, il mercoledì e il giovedì pomeriggio dalle 14 alle 18 e il venerdì mattina dalle 9 alle 12. **3** Il martedì e il giovedì sera dalle 19 alle 20. **4** Il sabato mattina dalle 9 alle 11. **5** Il martedì mattina dalle 10 alle 12. **6** Il venerdì sera alle 21.

3b **1** Una volta alla settimana; **2** Tre volte alla settimana; **3** Una volta alla settimana; **4** Due volte alla settimana; **5** Una volta alla settimana; **6** Due volte alla settimana.

4 **1** Vado spesso al cinema; **2** Non vado a teatro quasi mai; **3** Faccio spesso la spesa; **4** Non vado mai in palestra; **5** Non lavo quasi mai i piatti; **6** Ceno sempre a casa; **7** Qualche volta vado a correre al parco; **8** Di solito finisco di lavorare alle 18; **9** Lavoro sempre.

5 **1** lavora, prende, Studi, lavori; **2** stai, inizi, Prendi; **3** pranza, torna.

6 **1** Il lunedì io e Dario iniziamo sempre a lavorare presto. **2** Le lezioni di oggi finiscono alle 5 e poi posso riposarmi. **3** La sera io e Claudia ceniamo spesso al ristorante. **4** In settimana Matteo e Giulia preferiscono non uscire la sera. **5** Io e Carlo giochiamo a tennis il martedì sera, dopo il lavoro. **6** Quando partite per Roma? **7** La domenica dormiamo sempre fino alle 9. **8** Oggi stanno a casa, puliscono un po' e leggono un libro. **9** Nel tempo libero Giuseppe e Salvo suonano la chitarra in una band.

7a andare: al bar, al lavoro, a lezione, a letto; **uscire:** dal lavoro, di casa; **fare:** le pulizie, sport, la doccia, colazione.

7b Risposta aperta. Soluzione possibile: **1** Noi andiamo a letto alle 11; **2** Voi fate sempre colazione al bar; **3** Io faccio la doccia la mattina; **4** Sergio va al lavoro alle 8; **5** Loro escono di casa alle 7; **6** Tu fai le pulizie il sabato mattina; **7** Il signor Motta esce dal lavoro alle 19; **8** Paolo e Sara vanno a lezione tutti i giorni.

8 Verbi: a vestirsi; b pettinarsi; c farsi la barba; d annoiarsi; e addormentarsi; f truccarsi.

Fra: **1** si fa la barba; **2** mi pettino; **3** si trucca; **4** vi vestite; **5** si addormentano; **6** ci annoiamo.

9 **1** e; **2** h; **3** c; **4** b; **5** d; **6** f; **7** a; **8** g.

10 in: piscina, palestra, pizzeria; **a:** Milano, lezione; **al:** cinema, bar.

11 **a** 1; **b** 3; **c** 6; **d** 9; **e** 5; **f** 2; **g** 8; **h** 7; **i** 4; **l** 10.

12 1 posso; 2 Volete; 3 devo; 4 volete; 5 può, deve; 6 vogliamo; 7 posso, devo.

13a La sequenza 13a-b-c-d-e lavora sulla pronuncia e la grafia dei suoni [ʃ] e [sk].

Soluzione: [ʃ]: sci, sce; [sk]: sca, sco, scu, schi, sche.

13b 1 uscire, preferisco; 2 scuola, esce; 3 sci, preferisce; 4 finisco, tedesche; 5 iscriverti, scheda, iscrizione.

13c scheda, pesche, scuola, esco, tedesco, Ischia, scala, disco, sconto.

13d 1 scivolo; 2 scherzo; 3 scatola; 4 scheletro; 5 schiuma; 6 uscire; 7 sciamo; 8 preferisci; 9 scusa; 10 scelta.

13e Risposta aperta.

14a La sequenza 14a-b-c introduce un aspetto della fonologia italiana molto complesso che verrà ripreso anche nell'unità 4 a p. 43: le consonanti doppie o geminate. Esse costituiscono un tratto problematico per molti apprendenti. Sono poche le lingue in cui la durata consonantica è distintiva di significato e in cui la presenza di consonanti doppie nella grafia si traduce in una maggior lunghezza del fonema. Gli studenti con L1 in cui questo non avviene – per es. albanese, ceco, cinese, coreano, croato, greco, inglese, norvegese, polacco, portoghese, serbo, sloveno, spagnolo (eccetto per il suono [r]), svedese e tedesco – avranno particolari difficoltà a percepire (e riprodurre) le doppie. Nella pratica didattica occorrerà inoltre prestare particolare attenzione a quelle doppie che coinvolgono suoni consonantici assenti nella lingua del parlante. Spiegate l'importanza delle consonanti doppie con le parole dell'es. 14a, che evidenziano come in alcuni casi il suono doppio (visualizzato anche nella grafia dalla lettera doppia) sia distintivo di significato. La sequenza 14a-b-c guida lo studente al riconoscimento, alla discriminazione e alla resa grafica dei suoni singoli e doppi.

Ascolto e ripetizione.

14b 1, 3, 4, 6, 8, 10.

14c 1 pomeriggio; 2 amici; 3 settimana; 4 leggere; 5 macchina; 6 collega; 7 traffico; 8 spesa; 9 stazione; 10 spettacolo.

15a 1 pallacanestro; 2 nuoto; 3 sci; 4 calcio; 5 pallavolo; 6 ginnastica; 7 ciclismo; 8 palestra.

15b Gianni: ciclismo, spesso; correre, spesso; **Roberto:** calcio, quasi mai; **Francesca:** palestra, qualche volta; sci, spesso; **Lorena:** non fa mai sport (preferisce leggere o guardare le serie TV).

16 1 V; 2 F; 3 F; 4 V; 5 V; 6 F.

17a 1 b; 2 b; 3 c; 4 b; 5 a.

17b Dormire, enologia, cucinare, preparare.

18 1 b; 2 a; 3 e / c.

19 1 f; 2 b; 3 c; 4 g; 5 e; 6 h; 7 a; 8 d.

20 a 1; b 8; c 9; d 6; e 3; f 11; g 5; h 12; i 2; l 10; m 4; n 7.

Esempio di descrizione possibile: Edoardo si sveglia alle 7, si fa la doccia, si veste e fa colazione mentre legge il giornale. Alle 8 esce di casa e corre a prendere l'autobus. Alle 9 arriva in ufficio e lavora al computer. Alle 12.30 pranza con i suoi colleghi al ristorante, poi torna in ufficio e fa una riunione di lavoro. Alle 18 esce dall'ufficio e prende un aperitivo al bar con un'amica.

21 1 studia; 2 Abita; 3 fanno; 4 studiano; 5 vanno; 6 preparano; 7 escono, 8 si divertono; 9 studio; 10 ci vediamo; 11 viene; 12 possiamo.

22 1 dalle, alle; 2 alle; 3 in, a; 4 al; 5 a, in; 6 in; 7 a, in; 8 a, a.

23 giorni della settimana: lunedì, mercoledì, giovedì, domenica; **parti del giorno:** mattina, pomeriggio, sera, notte; **azioni:** alzarsi, lavorare, cucinare, dormire; **sport:** nuoto, calcio, sci, ginnastica; **luoghi:** cinema, teatro, parco, bar; **avverbi:** qualche volta, mai, spesso, di solito.

Test

1 martedì, giovedì, sabato, domenica.
(1 punto per ogni risposta)

2 1 spesso; 2 qualche volta; 3 quasi mai.
(1 punto per ogni risposta)

3 1 alzarsi; 2 fare la spesa; 3 cucinare.
(1 punto per ogni risposta)

4 1 Ti va di andare a / Vuoi venire a / Vieni a / Andiamo a; 2 Mi dispiace, non posso; 3 Stasera lavoro / Devo lavorare; 4 Domani sera non lavoro / sono libera / non ho impegni; 5 Va bene / Ok / Certo / Sì, volentieri; 6 A che ora / A che ora ci vediamo; 7 Andiamo a piedi / in bicicletta.
(2 punti per ogni risposta)

5 1 inizio; 2 finisco; 3 prendiamo; 4 arrivano; 5 vado; 6 dormo; 7 torna; 8 pranziamo; 9 usciamo; 10 andiamo; 11 ci rilassiamo; 12 leggiamo.
(1 punto per ogni risposta)

Che cosa ho imparato?

Produzione libera. Trovate un esempio di rete mentale completata in Guida a p. 34.

UNITÀ 4 Al mercato

1 1 Quanto, Un litro; **2** Quanto, Un etto; **3** Quanti, Un chilo; **4** Quante, Quattro; **5** Quanta, Un pacco; **6** Quante, Due cestini; **7** Quanta, Due bottiglie; **8** Quanto, Tre panini; **9** Quanti, Un chilo.

2 1 Buon; **2** Buona; **3** Bene; **4** Buon(giorno); **5** bene; **6** bellissimo; **7** buonissima; **8** bello; **9** Buon.

3 1 il pollo in macelleria, le patate dal fruttivendolo; **2** la torta in pasticceria; **3** i pomodori al mercato; **4** il pane (4-5 panini) in panetteria; **5** il pesce in pescheria; **6** lo zucchero al supermercato; **7** le mele dal fruttivendolo.

4 **cibo:** gli spinaci, lo zucchero, la carne, il pesce; **vestiti:** il cappello, i pantaloni, la camicia, le calze; **famiglia:** il papà, il fratello, i figli; **strumenti musicali:** la chitarra, il piano, il sax; **sport:** il nuoto, la palestra, lo sci, il calcio; **luoghi:** l'ufficio, il parco, la macelleria.

5 *Risposta aperta. Esempi di soluzione possibile:* **Compro:** il cappello rosso / verde / arancione / caro / bianco / grande; il latte fresco; le fragole rosse / fresche / care; lo zaino grande / caro / rosso / verde / arancione / bianco; il libro interessante. **Preparo:** gli spaghetti piccanti. **Metto:** la camicia verde / rossa / arancione / bianca / cara / grande; la felpa arancione / rossa / verde / bianca / cara / grande; lo zucchero bianco. **Saluto:** la ragazza francese / americana; lo studente francese / americano. **Prendo:** i pomodori rossi / freschi; l'autobus veloce; le olive piccanti / verdi.

6 1 un; **2** il; **3** lo; **4** uno; **5** Il, lo; **6** Il, uno; **7** il; **8** un; **9** un; **10** Il.

7 Con questo esercizio avete l'occasione di mettere a fuoco la congiunzione *o* che potrà essere utile sia nelle produzioni scritte sia in quelle orali.

Soluzione: **1** Ti piace la carne o il pesce? Mi piace il pesce. **2** Ti piace l'estate o l'inverno? **3** Ti piace l'olio o il burro? **4** Ti piace viaggiare in macchina o in treno? **5** Ti piacciono le fragole o le mele? **6** Ti piacciono gli sport invernali o estivi? **7** Ti piace il latte o il tè? **8** Ti piace il vino o l'acqua? **9** Ti piace leggere o scrivere? **10** Ti piacciono i pantaloni o i vestiti? **11** Ti piace il tennis o il nuoto? *Le risposte sono libere.*

8 1 delle, degli; **2** dell'; **3** del; **4** dello; **5** della; **6** dei; **7** del; **8** del; **9** dell'; **10** del.

Terminato l'esercizio, leggete insieme i tre usi della preposizione *di* nel box e chiedete agli studenti di lavorare in coppia per attribuire, in ogni frase, la preposizione al relativo uso (partitivo: frasi 1, 5; di chi?: frasi 6, 10; di che cosa?: frasi 2, 3, 4, 7, 8, 9).

9 1 d; **2** g; **3** b; **4** a; **5** c; **6** e; **7** f.

10a 1 la mia ragazza; **2** il mio cellulare; **3** i tuoi occhiali; **4** i miei compagni; **5** i tuoi libri; **6** il suo cane; **7** la tua stanza; **8** il suo amico; **9** la mia bicicletta; **10** i suoi pantaloni.

10b Samuel: la sua chitarra, la sua bicicletta, il suo computer, i suoi cappelli; **Monica:** il suo cane, i suoi libri, le sue scarpe, la sua stanza.

10c *Risposta aperta.*

11a allo, alla, all', ai, agli, alle.

11b 1 Stasera vado al concerto con i miei amici.

2 Vorrei un succo all'arancia, per favore. **3** Domenica vai allo stadio a vedere il Milan? **4** Mi piace leggere un libro alla sera. / Alla sera mi piace leggere un libro. **5** La lezione di italiano comincia oggi alle due. / Oggi alle due comincia la lezione di italiano. **6** Maria arriva all'aeroporto alle 5. **7** Non mi piace la pizza alle verdure. **8** Colin va all'università alle 9. **9** Faccio gli auguri di buon Natale ai figli di Leo.

12a La sequenza 12a-b-c serve a focalizzare un fonema difficile dell'italiano, il suono laterale palatale [ʎ], che si trova in *figlio*, *gli* e che manca in alcune lingue come il francese, l'olandese, l'inglese, l'arabo, il cinese mandarino, il coreano, il giapponese, l'hindi e il turco. Dite agli studenti che è un suono laterale come [l], l'aria cioè passa ai lati della lingua, ma palatale, cioè il dorso della lingua deve toccare il palato. Sfruttate i disegni di "filo" e "figlio" per far notare che i fonemi laterali [l] e [ʎ] formano delle coppie minime, cioè delle coppie di parole che cambiano significato per la sola presenza di uno o dell'altro fonema, perciò è importante curare la pronuncia, anche se nella realtà il contesto in cui la parola viene pronunciata aiuta a decodificarne il significato. Nelle fasi iniziali aspettatevi una pronuncia di [ʎ] approssimativa. *Soluzione:* 1, 3, 5, 7, 8, 11, 13.

12b 1 voglio; **2** pantaloni; **3** maglietta; **4** latte; **5** elegante; **6** bottiglia; **7** gelato; **8** gli; **9** limone; **10** figlia; **11** biglietto; **12** olive; **13** tagliamo; **14** aglio; **15** salato; **16** sbagliato.

12c Dopo i due precedenti esercizi di discriminazione del suono palatale, proponete la recitazione di questo scioglilingua: il lavoro non deve essere basato sulla comprensione del testo, che è un nonsense (il disegno comunque vi aiuterà), ma prevalentemente sulla ripetizione ludica dei suoni, con una lettura via via più veloce, corale e poi in coppia.

Ascolto e ripetizione.

13a La sequenza 13a-b-c serve a imparare a discriminare e produrre le consonanti doppie, tratto difficile della pronuncia italiana, già introdotto nell'unità 3, es. 14a, p. 31. Anche qui si evidenzia come il suono doppio in alcuni casi sia distintivo di significato, e in più si porta gli studenti a riflettere su come viene realizzato. Fate provare gli studenti a pronunciare le prime tre coppie di parole e fate emergere che il suono doppio è un suono di durata più lunga, che viene pronunciato il doppio rispetto al suono singolo e che nell'ortografia è rappresentato, non a caso, da una doppia consonante. Cercate di far percepire come nel caso delle consonanti occlusive

(<t>, <d>, <p>, , <c>, <g>), in cui l'aria esce di colpo dalla cavità della bocca, il suono doppio esca con più aria, più forza, come se l'esplosione fosse più forte (come verifica, fate mettere una mano davanti alla bocca e chiedete se sentono più aria con le parole *sete, copia o sette, coppia*).

Spiegate agli studenti che non ci sono regole precise nella distribuzione delle doppie (ma solo alcune regolarità che è prematuro ricordare nel livello A1), e che è tuttavia molto importante sia fare esercizi di discriminazione, che servono ad affinare il loro orecchio, sia fare tutti i giorni una lettura attenta di 4-5 righe di italiano cercando di sforzarsi di pronunciare le doppie con maggiore durata e intensità. *Soluzione:* (in *nonno, palla, canne*) lungo; (in *sette, coppia*) più.

13b verbi: fanno, piacciono; **cibi:** zucchine, latte; **negozi:** macelleria; **colori:** azzurro, giallo; **vestiti:** maglietta, cappello.

Per rendere più motivante questo esercizio di discriminazione dei suoni doppi, potete impostarlo come gara dividendo la classe in 3-4 gruppi di studenti che dopo aver ascoltato si consulteranno tra di loro per decidere quali sono le parole con le consonanti doppie.

13c La lettura in coppia di una filastrocca in rima aiuterà gli studenti a rilassarsi e divertirsi. Chiedete loro di essere espressivi e dopo aver provato alcune volte, invitate una o più coppie a leggere ad alta voce la filastrocca alla classe.

Ascolto e ripetizione.

14a **1** V; **2** F Bruno vuole fare un regalo a Marta per il loro anniversario; **3** F Angela propone a Bruno anche dei vestiti eleganti; **4** V; **5** V; **6** F Angela è d'accordo perché dice che i pantaloni sono belli.

14b pantaloni donna M, 19,50 euro.

14c **1** meno; **2** più, meno; **3** più, meno.

Evidenziate gli avverbi *più / meno* per fare confronti (che al momento sono appena accennati, senza introdurre il secondo termine di paragone che comporta la scelta tra la preposizione *di* e *che*). Se volete rinforzare l'uso di queste forme, sfruttate la classe e fate fare confronti sui capi di abbigliamento degli studenti, che potranno lavorare in gruppi e poi leggere ad alta voce le loro frasi.

14d corto - lungo; caro - economico; sportivo - elegante; bello - brutto.

14e *Risposta aperta.*

15a **1** Rialto, Venezia; **2** Oh Bej! Oh Bej!, Milano; **3** Porta Portese, Roma.

15b **1** Rialto; **2** Porta Portese; **3** Porta Portese; **4** Rialto; **5** Oh Bej! Oh Bej!.

16a **1** no; **2** sì; **3** sì; **4** no.

16b **Italiano:** pantaloni, giacca, una camicia bianca.

17 *Gioco.* Potete proporre questo gioco dell'oca alla

fine dell'unità come ripasso / rinforzo del lessico emerso nell'unità: frutta, verdura, colori, capi di abbigliamento, aggettivi per descrivere il cibo, bibite e cose che si possono ordinare al bar (introdotte nell'unità 2), tipi di pizze, modi di cucinare la pasta, gusti del gelato (questi ultimi tre con la preposizione *a* + articolo), oggetti da regalare.

18 **a** 1; **b** 8; **c** 4; **d** 5; **e** 10; **f** 6; **g** 7; **h** 2; **i** 9; **l** 3; **m** 11.

19 **1** la, Buona, il, le, i; **2** la, lo, l', verde, gli, le, bianche, integrali; **3** belli, colorati, nuovi, la, carina, sportiva, comoda, economica.

20 *Produzione libera.*

21 **1** g; **2** b; **3** a; **4** d; **5** e; **6** f; **7** h; **8** c.

22 Si tratta di un esercizio di ripasso sui significati dei verbi modali introdotti nell'unità 3, es. 3a-b-c-d-e, p. 52 del Manuale.

Soluzione: **1** Devo, devo / posso, Puoi, vuoi, devi;

2 vogliamo / possiamo, vuole, voglio; **3** devo, puoi.

Test

1 **1** pomodori, mozzarella, olive; **2** chilo, bottiglia;

3 **a** pantaloni, **b** camicia, **c** maglietta.

(1 punto per ogni risposta)

2 **1** b; **2** d; **3** c; **4** a.

(1 punto per ogni risposta)

3 *Risposta aperta. Soluzione possibile:* **1** Che cosa facciamo / cuciniamo / prepariamo; **2** D'accordo / Ok / Va bene; **3** Sì, la macedonia è una buona idea / Sì, buona idea; **4** vado al mercato a prendere il pesce / compro il pesce fresco / compro la frutta e le verdure fresche; **5** Quanto pane prendo; **6** Come dolce; / Come dolce cosa prepariamo; / Cosa prepari come dolce.

(2 punti per ogni risposta)

4 carino, le, gli, buone, freschi, mia, la, integrale, il, I, economici.

(1 punto per ogni risposta)

5 **1** delle, degli; **2** al, alle; **3** dell'; **4** alle.

(0,5 punti per ogni risposta)

Che cosa ho imparato?

Produzione libera. Trovate un esempio di rete mentale completata in Guida a p. 34.

UNITÀ 5 Una gita a Imola

1 1 c, Disegnate un castello; **2** d, Ascoltate il dialogo; **3** a, Leggete le frasi a pagina 22 (d, Leggete il dialogo); **4** f, Guardate il video con attenzione (a, Guardate le frasi a pagina 22); **5** g, Scrivete il vostro nome sul foglio (a, Scrivete le frasi a pagina 22 / d, Scrivete il dialogo); **6** b, Parlate con il vostro compagno; **7** e, Uscite dalla classe.

2a Questo esercizio propone l'ascolto e la ripetizione di alcune richieste per focalizzare la specificità della curva intonativa e fissare la formula finale (*per favore*). Le frasi sono quelle che hanno ascoltato nel video ma non devono essere analizzate dal punto di vista grammaticale perché presentano strutture complesse. Nell'es. 2b, che esercita l'intonazione della richiesta, viene utilizzata la struttura "Ci può dare" come formula fissa di cortesia per fare una richiesta. Spiegate semplicemente che *ci* qui significa "a noi", ma non entrate nel tema dei pronomi; se qualche studente lo richiedesse potete eventualmente introdurre "Mi può dare" come formula per la richiesta individuale.

Ascolto e ripetizione.

2b dare due biglietti: Ci può dare due biglietti, per favore? **portare una forchetta:** Ci può portare una forchetta, per favore? **dare un chilo di mele:** Ci può dare un chilo di mele, per favore? **portare due caffè:** Ci può portare due caffè, per favore? **portare un panino al formaggio:** Ci può portare un panino al formaggio, per favore? **dare un po' di zucchero:** Ci può dare un po' di zucchero, per favore? **dire dov'è il museo:** Ci può dire dov'è il museo, per favore?

3 1 c'è; **2** vicino; **3** è; **4** Dov'è; **5** in via; **6** lontano; **7** dritto; **8** girare; **9** C'è; **10** numero; **11** fermata; **12** davanti; **13** Prego.

4 *Risposta aperta. Soluzione possibile:* Poi prendete via Primo Maggio, girate a sinistra in via Napoli, attraversate piazza Risorgimento, continuate dritto e prendete la seconda a destra, via Silva. / Poi prendete la seconda strada a destra e arrivate in piazza Risorgimento, girate a sinistra e prendete la seconda strada a destra.

5 **Per contare:** quattro, cinque, sei, sette, otto, nove, dieci; **per mettere in ordine:** primo, terzo, sesto.

6 *Risposta aperta. Soluzione possibile:* **1** Buongiorno, avete un tavolo per due / c'è posto per due persone? **2** Sì, grazie. **3** Per me un'acqua minerale gasata. **4** Per me invece una birra. **5** Che cos'è l'insalata caprese? **6** Bene. Allora per me una caprese. **7** Io prendo una bistecca alla fiorentina. **8** Ci può portare anche del pane, per favore? **9** Ci porta il conto, per favore?

7 1 dolci; **2** rosso; **3** frizzante; **4** amaro; **5** caldo; **6** cotte; **7** crude; **8** miste; **9** piccante. **Possibili coppie di aggettivi:** crudo - cotto, dolce - amaro, caldo - freddo, frizzante - naturale.

8 1 Non prendo il vino, non lo bevo mai a pranzo.

2 Devo parlare con Giuditta, la chiamo stasera.

3 Manca il sale, stasera lo compro. **4** Dov'è il parcheggio? Non lo vedo. **5** Conosci la mamma di Paolo? Io non la conosco. **6** Io leggo il giornale tutti i giorni. Tu lo leggi?

9 **Articolo:** la torta, la farina, lo zucchero, la carne, La carne, lo spumante, la torta; **pronome:** Come la fai? (la torta), La preparo (la torta), Lo compro (lo zucchero), la mangio (la carne), lo prendo (lo spumante).

10 1 uscito; **2** comprato; **3** lavorato; **4** andato; **5** partito; **6** dormito; **7** pranzato; **8** saputo.

11

Alice	Jane	Angela
Nadia	Livio	Colin
Franco	Paul	Silvio

12 Questo esercizio riprende gli usi di alcune preposizioni integrandoli nelle forme articolate. Se vi sembra troppo difficile per i vostri studenti, prima dello svolgimento proponete di individuare, *in plenum* o a coppie, tutti gli articoli che accompagnano i nomi preceduti dal gap (per es. *la stazione, il bar, gli studenti* ecc.).

Soluzione: **1** della; **2** del; **3** degli; **4** dalle; **5** dall'; **6** dal; **7** allo; **8** al; **9** alle; **10** Sugli; **11** sul; **12** sulla; **13** nell'; **14** nel; **15** nella.

13a La sequenza 13a-b si focalizza sulla discriminazione del suono nasale palatale [ɲ] (che si pronuncia con il dorso della lingua contro il palato, come in *cognac*, e che non è presente in molte lingue, come l'inglese, l'olandese, il tedesco, l'arabo, il cinese mandarino, il coreano e il turco) in opposizione al suono nasale dentale [n] (che si pronuncia invece con la punta della lingua contro i denti). In particolare i due suoni tendono a essere confusi quando [n] è seguito dalla vocale -i, creando un problema sul piano dell'ortografia.

Soluzione: **1ª parola:** 3, 4, 7; **2ª parola:** 1, 2, 5, 6, 8.

13b **1** signore; **2** Catania; **3** gnocchi; **4** giugno; **5** macedonia; **6** disegno; **7** Polonia; **8** matrimonio; **9** Ionio; **10** mani; **11** catena; **12** bisogna; **13** Eugenio; **14** lasagne; **15** piadineria; **16** bolognese.

14a La riflessione su questo aspetto della sintassi è molto precoce ma ha come obiettivo principale quello di far riflettere lo studente sul fatto che normalmente il pronome personale soggetto non dovrebbe essere espresso. L'attività permette inoltre di lavorare sul riconoscimento e la produzione delle intonazioni marcate.

Soluzione: Alla fine della frase.

14b No, compro io il giornale! No, faccio io il caffè!
No, telefono io a Paolo! No, guardo io la mappa! No,
compro io i biglietti! No, prendo io la macchina! No,
preparo io la cena!

15 1 f; 2 g; 3 a; 4 e; 5 b; 6 c; 7 d.

16a Ravenna, Cervia, Rimini, Cesena.

16b 1 Cesena; 2 Ravenna; 3 -; 4 Rimini; 5 Cervia; 6 -;
7 Rimini; 8 Cervia.

17a 1 V; 2 V; 3 F; 4 F; 5 V; 6 V; 7 F; 8 V.

17b 1 f; 2 a; 3 c; 4 b; 5 d; 6 e.

18 a 1; b 6; c 2; d 9; e 3; f 4; g 5; h 10; i 7; l 8.

19 *Risposta aperta. Soluzione possibile:* 1 Scusa / Scusi,
dov'è la farmacia / c'è una farmacia qui vicino?

2 Scusa / Scusi, è lontano la fermata dell'autobus?

3 Ci può dare una mappa della città, per favore?

4 Per me... / Io invece prendo... 5 Ci può portare un
cucchiaino, per favore? 6 Ci può portare il conto, per
favore?

20a 1 fame; 2 caldo; 3 sonno; 4 paura; 5 freddo; 6 sete.

20b 1 Avete fame; 2 ho sonno; 3 Hai caldo; 4 ha sete;
5 hanno paura; 6 abbiamo freddo.

21a 1 c; 2 d; 3 b; 4 e; 5 a.

21b 1 lo; 2 la; 3 ci; 4 lo; 5 la; 6 ci.

22 *Risposta aperta. Esempi di soluzione possibile:* ieri
io ho guardato un film con DiCaprio / un libro di
fotografie; tu hai comprato un dolce per me; il mio
amico Paolo ha mangiato una pizza buonissima. **La**
settimana scorsa io e i miei amici abbiamo visitato
il Castello sforzesco. **L'anno scorso** voi avete finito il
corso di italiano. **Due anni fa** i miei compagni hanno
preparato un dolce per me.

23 *Risposta aperta. Esempio di soluzione possibile:* Dalla
mia finestra vedo una piazza; in mezzo alla piazza c'è
una fontana. Di fronte alla mia casa c'è un albergo,
davanti all'albergo ci sono due alberi. A destra
dell'albergo c'è una trattoria, a sinistra una libreria.
Davanti alla libreria c'è una ragazza in bicicletta. Sulla
piazza c'è l'ufficio informazioni, fuori dall'ufficio c'è
un cane. Vicino all'ufficio informazioni c'è un piccolo
parco; nel parco c'è un gatto. Sulla collina c'è un
castello.

24 **ma:** 1 c, 2 a, 3 b; **Se:** 1 a, 2 c, 3 b; **perché:** 1 c, 2 b,
3 a.

Test

1 1 attraversare; 2 davanti; 3 girare; 4 dritto;
5 sinistra; 6 dietro.

(1 punto per ogni risposta)

2 1 b; 2 a; 3 e; 4 c; 5 d.

(1 punto per ogni risposta)

3 1 b; 2 c; 3 e; 4 a.

(1 punto per ogni risposta)

4 *Risposta aperta. Soluzione possibile:* (**ragazzo**) Scusi,
dov'è la farmacia, per favore? Mi può dare una mappa

della città, per favore? (**impiegata**) Devi prendere
l'autobus numero 7. (**cliente**) Prendo il pollo con le
patate. Mi può portare anche un bicchiere, per favore?
Mi può portare il conto, per favore?

(2 punti per ogni risposta)

5 1 prenotato; 2 partito; 3 saputo; 4 finito; 5 avuto;
6 portato.

(1 punto per ogni risposta)

6 1 al; 2 dalla; 3 Nella; 4 delle; 5 Sull'; 6 nello; 7 Sui.

(1 punto per ogni risposta)

Che cosa ho imparato?

Produzione libera. Trovate un esempio di rete mentale
completata in Guida a p. 34.

UNITÀ 6 Stare bene

1 1 è nuvoloso; 2 fa freddo; 3 c'è il sole; 4 fa caldo;
5 nevicata; 6 c'è vento; 7 piove; 8 c'è nebbia.

2 1 Lucia sta mangiando un gelato; 2 Marta sta
leggendo il giornale; 3 Francesca e Matteo stanno
giocando a palla; 4 Fabio sta nuotando; 5 Giovanni sta
prendendo il sole; 6 Claudio sta correndo; 7 Sandra sta
parlando al telefono; 8 Leonardo sta giocando con la
sabbia; 9 Pietro sta dormendo.

3 Questo esercizio richiede agli studenti di scegliere
tra il presente e *stare* + gerundio. Qualora avessero
difficoltà, ricordate loro che *stare* + gerundio indica
un'azione che si sta svolgendo in quel preciso
momento, mentre il presente indica un'abitudine.
Soluzione: 1 fanno; 2 si svegliano; 3 escono; 4 vanno;
5 fanno; 6 sta dormendo; 7 sta preparando; 8 sta
leggendo; 9 sta ascoltando.

4 1 Ma figurati; 2 occhio; 3 fanno male; 4 Vediamo.

5 Nel box accanto all'esercizio vengono introdotti i
due avverbi di quantità *molto* e *troppo*. Fate notare che
entrambi possono essere usati anche come aggettivi
e che in tal caso vanno accordati in genere e numero
con il nome che segue.

Soluzione: 1 ginocchio; 2 piedi; 3 pancia; 4 mani;
5 testa; 6 denti; 7 schiena; 8 orecchie.

6a 1 la febbre; 2 la tosse; 3 l'influenza; 4 le pastiglie;
5 lo sciroppo; 6 la pomata.

6b 1 Ho la febbre. 2 Ho la tosse. 3 Ho l'influenza.

4 Prendo le pastiglie. 5 Prendo lo sciroppo. 6 Metto la
pomata.

7 1 uscire; 2 stare; 3 Resta; 4 pensare; 5 Studia;
6 Vai; 7 Vai; 8 guardare; 9 Arriva.

Ho preso un brutto voto a scuola: 1, 5; **La mia
ragazza mi ha lasciato:** 2, 6, 8; **Domani ho un
colloquio di lavoro:** 3, 4, 7, 9.

8 1 solitario; 2 nervosa; 3 golosa; 4 attivo; 5 pigro;
6 ottimista; 7 timida.

9 Dialoghi: 1 fatto, visto, piaciuto, preso; 2 successo, vinto; 3 perso, stato.

V	P	I	A	C	I	U	T	O
I	B	D	E	A	S	A	R	E
N	G	A	R	T	I	A	M	I
T	S	E	P	P	E	R	S	O
O	F	V	E	R	T	F	O	S
A	D	I	P	E	U	O	I	R
B	I	S	E	S	T	A	T	O
F	A	T	T	O	H	O	D	A
D	S	O	P	I	U	L	L	P
S	U	C	C	E	S	S	O	B

10 ho preso, ho fatto, Ho affittato, ho conosciuto, ho imparato, ho dovuto, abbiamo fatto, abbiamo festeggiato, hanno organizzato, È stato.

11a Con la sequenza 11a-b-c potete allenare gli studenti a discriminare i suoni [b] e [p], che creano particolari difficoltà agli studenti arabofoni. Il suono [b], infatti, è un suono occlusivo che si articola con le labbra. L'aria viene trattenuta e quindi rilasciata improvvisamente facendo vibrare le corde vocali, a differenza del suono [p] (non presente nella lingua araba), che si articola nello stesso modo ma senza la vibrazione delle corde vocali.

Soluzione: [p]: 1, 3, 4, 6, 8, 9; [b]: 2, 5, 7, 10.

11b 1 Il mio compleanno è il primo di settembre.
2 Metto una pomata perché ho male a un braccio.
3 Quale sport preferisci? La corsa o la bicicletta?
4 Vinci è un piccolo paese, ma è molto bello. **5** Mi chiamo Paolo Belli. **6** Non bevo mai la birra perché non mi piace. **7** In primavera faccio molte passeggiate al parco. **8** Ti mando un bacio e un abbraccio da Parma. **9** Non posso portare Beatrice a basket perché non ho la macchina. **10** Oggi il tempo è brutto. Piove e fa freddo. **11** A settembre parto per il Brasile.

11c Dettato in coppia.

12a Gli esercizi 12a-b presentano una breve sequenza sulla discriminazione, la pronuncia e l'ortografia dei suoni [t] e [d]. Entrambi i suoni sono occlusivi dentali: l'aria viene emessa di colpo dalla cavità orale, con la punta della lingua che tocca i denti senza vibrazione delle corde vocali [t] o con la vibrazione delle corde vocali [d]. In generale le difficoltà maggiori degli studenti, in particolare dei sinofoni, sono legate alla distinzione della forma sorda [t] da quella sonora [d].
Soluzione: [t]: 1, 3, 4, 6, 8, 10; [d]: 2, 5, 7, 9.

12b 1 Questa mattina ho mal di denti. Che dolore!
2 Attenzione! Non attraversare la strada. **3** Quando studio ho bisogno di silenzio assoluto. **4** Hai mangiato tutto il passato di verdura? **5** Ho telefonato a mia madre due giorni fa. **6** Domani è martedì 15 agosto. **7** Cosa state facendo? Stiamo festeggiando il

compleanno di Tito. **8** Hai capito tutto quello che ha detto l'insegnante? **9** Oggi il tempo è bello e fa molto caldo. **10** Tommaso è un ragazzo divertente e ottimista. **11** Ieri notte non ho dormito bene.

12c Questo esercizio propone degli scioglilingua per far esercitare gli studenti nella riproduzione dei fonemi [t] e [d]. L'obiettivo dell'attività non è la comprensione degli scioglilingua (il cui senso generale viene suggerito dai disegni), bensì la corretta articolazione dei fonemi.

Ascolto e ripetizione.

13a Per un'introduzione sul tema dell'accento di parola, fate riferimento alla spiegazione nell'es. 12a dell'unità 1 a p. 33 in questa Guida. In questo esercizio 13a si focalizzano in particolare le parole piane, cioè quelle che hanno l'accento sulla penultima sillaba. Come indicazione di massima, potete dire agli studenti che la maggior parte delle parole italiane è piana, ma ricordate che non c'è una regola per imparare dove mettere l'accento (a meno che la parola non sia ortograficamente accentata, come città): si impara ascoltando le parole, quindi è importante abituarsi a "sentire" dove è l'accento.

Il tema dell'accento di parola verrà ulteriormente ripreso nell'unità 7 a p. 77 (es. 14a).

Soluzione: 2, 5, 6, 7, 8, 9, 11.

13b *Risposta aperta. Esempi di soluzione possibile:* amica, bene, cane, panino, pino, nave, Milano, nove, meno, nome, neve, mela.

14a 1 ospedale; **2** farmacia; **3** studio medico; **4** pronto soccorso.

14b Dialogo 1: Che cosa ha? L'influenza (raffreddore, tosse, mal di testa, febbre); Che cosa consiglia il farmacista? Pastiglie e sciroppo (per tre giorni); se non passa, andare dal medico. **Dialogo 2:** Che cosa ha? Il mal di schiena; Che cosa consiglia il farmacista? Una pomata (per 4-5 giorni). **Dialogo 3:** Che cosa ha? Ha mal di ginocchio; Che cosa consiglia il farmacista? Andare al pronto soccorso.

15 1 b; **2** b; **3** a; **4** a; **5** c; **6** a.

16 1 e; **2** d; **3** a; **4** g; **5** h; **6** c; **7** b; **8** f.

17a 1 F; **2** V; **3** V; **4** F; **5** F; **6** F; **7** V.

17b *Risposta aperta.*

18 1 c; **2** a; **3** b; **4** e; **5** f; **6** d; **7** g.

19 *Risposta aperta. Esempi di soluzione possibile:* **1** Ieri Paolo ha cenato da solo, oggi Paolo va al ristorante con i suoi amici; **2** Ieri Giovanna ha preso l'autobus, oggi Giovanna va al lavoro in macchina; **3** Ieri Daniela ha studiato matematica, oggi Daniela esce con le amiche; **4** Ieri Luca ha giocato a calcio, oggi Luca sta a casa perché ha male al piede; **5** Ieri Carla ha pulito la casa, oggi Carla guarda la TV; **6** Ieri Gianni ha comprato le mele al supermercato, oggi Gianni prepara una torta di mele con i suoi bambini; **7** Ieri Pietro ha perso il portafoglio al parco, oggi Pietro torna al parco e cerca il portafoglio.

20 **1** È sorpresa perché ha ricevuto dei regali. **2** Sono felici perché hanno vinto la partita. **3** È arrabbiato perché ha perso l'autobus. **4** È preoccupata perché ha perso la valigia. **5** È triste perché ha preso un brutto voto.

21 **1** in; **2** a / in; **3** a, a; **4** di; **5** per; **6** con; **7** a, in; **8** in.

22 **1** perché; **2** perché; **3** poi; **4** poi; **5** perché; **6** quando; **7** quando.

Test

1 **1** Piove; **2** vento; **3** nuvoloso; **4** il sole; **5** caldo.
(1 punto per ogni risposta)

2 **1** braccio; **2** ginocchio; **3** testa; **4** pancia.
(1 punto per ogni risposta)

3 **Mesi:** febbraio, giugno, luglio, novembre.

Stagioni: primavera, autunno.

(0,5 punti per ogni risposta)

4 *Risposta aperta. Soluzione possibile:* **1** Che cosa stai facendo? **2** Che cosa hai fatto nel fine settimana?

3 Com'è il tempo oggi? **4** Che cosa è successo?

5 Quando torni a casa? / Quando vai in vacanza? / Quando è il tuo compleanno?

(2 punti per ogni risposta)

5 **1** Sei; **2** sto lavorando; **3** stai guardando;

4 Preferisco; **5** stai facendo; **6** sto preparando;

7 Vengo.

(1 punto per ogni risposta)

6 **1** b, mangiare, fai; **2** c, Metti; **3** a, Prendi.

(1 punto per ogni risposta)

7 **1** ha studiato; **2** Ha conosciuto; **3** ha preso;

4 ha fatto; **5** ha visitato; **6** È stato.

(1 punto per ogni risposta)

Che cosa ho imparato?

Produzione libera. Trovate un esempio di rete mentale completata in Guida a p. 34.

UNITÀ 7 Racconti

1 **1** castello; **2** spiaggia; **3** mare; **4** collina; **5** montagne; **6** lago; **7** monumenti.

2 **1** c; **2** d; **3** a; **4** b.

3 **1** c; **2** f; **3** d; **4** h; **5** g; **6** a; **7** e; **8** b.

4 **1** la terrazza; **2** il bagno; **3** il soggiorno; **4** il giardino; **5** la porta; **6** la finestra; **7** la camera; **8** la cucina.

5 **1** ho visitato, ho mangiato; **2** Mi sono svegliato, ho perso, avete fatto; **3** ho fatto, ci siamo divertiti; **4** abbiamo messo, ci siamo riposati/e.

6 **1** ieri; **2** due giorni fa; **3** la settimana scorsa; **4** il mese scorso; **5** l'anno scorso; **6** due anni fa.

7 **1** il tappeto; **2** il letto; **3** la poltrona; **4** l'armadio; **5** il frigorifero; **6** il divano; **7** la sedia; **8** il televisore; **9** la lavatrice; **10** il tavolo.

8 le metto, li lavo, li metto, lo sposto, le riordino, le chiudo, la accendo, lo chiamo.

9 **Avere:** viaggiare, pulire, visitare, incontrare; **essere con verbi riflessivi:** svegliarsi, divertirsi, addormentarsi; **essere con verbi di movimento:** andare, partire, venire, arrivare, uscire.

Esempi di frasi possibili: **Avere:** Stamattina ho incontrato Paolo. Ho viaggiato in treno. Hai pulito la cucina?

Hanno visitato il Salento. **Essere con verbi riflessivi:** Stamattina mi sono svegliato presto. Ieri sera ci siamo divertiti moltissimo. Si è addormentato sul divano.

Essere con verbi di movimento: Ieri sono uscito dal lavoro alle 6. Sono andato a Firenze. Sono partito con Marco. Siete venuti a Napoli? È arrivato tardi.

10 **1** fatto; **2** chiuso; **3** preso; **4** messo; **5** stati; **6** visto; **7** aperto; **8** perso.

11 **1** Siamo partiti; **2** abbiamo preso; **3** siamo andati; **4** abbiamo fatto; **5** abbiamo visitato; **6** Abbiamo camminato; **7** abbiamo visto; **8** è piaciuto; **9** è stata. Dopo il completamento del testo potete chiedere di rileggerlo, o farlo rileggere ad alta voce per poi associare alle foto il nome delle località: (da sinistra verso destra) Ancona, Senigallia, Urbino.

12 Per contestualizzare, dite che il dialogo si svolge tra la mamma e i due figli, Paolo e Sergio, che non trovano le loro cose e chiedono alla mamma dove sono.

Soluzione: **1** la mia; **2** i miei; **3** tua; **4** sua; **5** tua; **6** i nostri; **7** i suoi; **8** la sua; **9** le loro; **10** i vostri; **11** vostre.

13a Nella sequenza 13a-b-c-d allenare gli studenti a discriminare e produrre i suoni [r] e [l] che creano particolari difficoltà soprattutto agli studenti orientali. Entrambi i suoni sono laterali nel senso che la punta della lingua è in contatto con il palato e l'aria esce dai lati della cavità orale; entrambi i suoni sono sonori e si realizzano quindi attraverso la vibrazione delle corde vocali. Il suono più marcato e, quindi, più difficile da articolare è la [r], in cui la

punta della lingua vibra più volte contro il palato. Per dare qualche indicazione pratica e cinestetica per la pronuncia del suono [r], potete partire dalle onomatopее (che seppur varino da cultura a cultura, potrebbero aiutare alcuni studenti), chiedendo di imitare il rumore del trapano (*trrrrr*), del campanello (*drin*) e del cellulare che vibra (*drrrr*). Successivamente potete legare i due suoni a delle immagini visive: il suono [l] a un suono lungo e liscio come la lingua che lecca un gelato, e il suono [r] a un suono vibrante come il cellulare che vibra.

Soluzione: **1ª parola:** 2, 4, 6, 8, 9; **2ª parola:** 1, 3, 5, 7, 10.

13b 1 Preferisci il Lazio o la Lombardia? **2** Sei nato a febbraio o a marzo? **3** Paola è andata al mare e Mario al lago. **4** Tanti cari saluti da Roma. **5** Non mi chiamo Lorella, mi chiamo Rosella. **6** Abbiamo comprato una bella lampada da mettere in soggiorno.

13c Dite agli studenti che questi due scioglilingua sono difficili anche per gli italiani. Provate a spiegarne il significato dando delle immagini visive e mimando le due scene. Quindi, *in plenum*, allenateli attraverso la lettura a blocchi, via via più veloce, poi in coppia e, se ritenete, chiedete a qualcuno di esibirsi di fronte alla classe.

Ascolto e ripetizione.

13d Risposta aperta. *Soluzione possibile:* **mesi:** aprile, luglio; **natura:** mare, lago; **casa:** terrazza, lampada; **città italiane:** Firenze, Lucca; **nomi di persona:** Marco, Laura.

14a Per un'introduzione sul tema dell'accento di parola, fate riferimento alla spiegazione nell'es. 12a dell'unità 1 a p. 33 in questa Guida. Inoltre, nell'unità 6 della Parte esercizi (p. 66, es. 13a) è stato approfondito l'accento delle parole piane, cioè sulla penultima sillaba, che è quello più frequente. Qui invece con l'es. 14a si propone un'attività di sintesi in cui gli studenti devono discriminare e ripetere le parole con accento sull'ultima, penultima e terzultima sillaba.

Soluzione: **ultima sillaba:** caffè, perché, università, papà, lunedì, farmacia (con l'accento tonico sulla -i della sillaba *cia*); **penultima sillaba:** barca, dormito, armadio, natura, letto, campagna, cucina, finestra; **terzultima sillaba:** partono, tavolo, zucchero, scrivere, medico, camera, lampada, romantico, domenica, frigorifero.

14b In questo esercizio si focalizza la differenza di accento tra i verbi al presente alla prima persona plurale, che hanno l'accento sulla desinenza (cioè sulla penultima sillaba), e i verbi alla terza persona plurale, che prendono invece l'accento sulla terzultima sillaba, quella prima della desinenza (e che di solito gli studenti tendono a pronunciare con l'accento sulla penultima). Dopo la riflessione, potete proporre un lavoro in coppia, usando le carte con i verbi che trovate in Appendice a p. 118 del Manuale. A turno gli studenti pescano una carta, tirano una moneta

decidendo prima quale faccia corrisponde a *noi* e quale a *voi*, e coniugano i verbi al presente facendo attenzione alla posizione dell'accento.

Soluzione: **noi:** penultima sillaba (dormiamo, camminiamo, ci svegliamo, guardiamo); **loro:** terzultima sillaba (aprono, prenotano, rompono, vedono, prendono, entrano).

15a Se lo fate in classe, leggete una volta tutto il dettato che trovate in Appendice, p. 85 nella Parte esercizi a velocità normale per permettere agli studenti di coglierne il significato. Poi rileggetelo a blocchi di senso (per es. *Buongiorno Professoressa, / io e Marc / siamo arrivati / a Firenze.*), invitando gli studenti a scrivere, e infine fate un'ultima riletture a velocità normale. Leggete anche la punteggiatura, che potete focalizzare con l'aiuto del box accanto all'esercizio. Un altro elemento presente nel dettato sono le maiuscole, sulle quali potete aprire una finestra di riflessione prima o durante la correzione del dettato. Per la correzione potete invitare gli studenti a un confronto in coppia e poi rimandare all'Appendice oppure invitare uno studente a scriverlo alla lavagna. *Soluzioni in Appendice, p. 85 nella Parte esercizi.*

15b Dettato in coppia. *Soluzioni in Appendice, p. 85 nella Parte esercizi.*

16a Risposta aperta.

16b 1 b; 2 c; 3 a; 4 b; 5 b; 6 c.

17a Risposta aperta.

17b Dove sono andati? Valeria: in Spagna, a Barcellona e in una località di mare; Marco: all'isola d'Elba; **Con chi?** Valeria: con due amiche; Marco: con un gruppo di persone nuove e una guida; **Come?** Valeria: in aereo e in pullman; Marco: a piedi; **Dove hanno dormito?** Valeria: in un ostello; Marco: in campeggio.

17c Italiano: camera doppia con bagno, orario di apertura.

18 1 b; 2 a; 3 c; 4 b; 5 c; 6 a; 7 c; 8 c; 9 a; 10 b.

19 1 c; 2 b; 3 a.

20 1 Come ci siete andati? 2 Che cosa avete visto di bello? 3 E siete andati al mare? 4 Dove avete dormito? 5 Una bella vacanza... di due settimane? 6 E tu, dove sei andata?

21 Prima di far scrivere il testo, guidate la classe a osservare i documenti dai quali si desume che Marco è stato a Firenze in treno, ha soggiornato in un bed and breakfast per tre notti e ha visitato la Galleria degli Uffizi; poi ha fatto una gita a Pisa ed è salito sulla torre; e infine è stato a Siena e ha mangiato in un ristorante.

Produzione libera.

22 1 Mi dispiace! 2 Che disastro! 3 Nooooo! 4 Uffa, mamma! 5 Che meraviglia!

23 1 h, in (Sardegna); 2 e, a (Roma); 3 g, a (Venezia); 4 f, in (Valle d'Aosta); 5 b, a (Napoli); 6 d, in (Trentino-

Alto Adige); **7** c, a (Milano); **8** a, in (Lombardia).

24 **1** in; **2** in; **3** al; **4** in; **5** all'; **6** In; **7** al; **8** a.

25a e, o, ma, se, perché, poi, quando, così.

25b **1** perché; **2** ma; **3** così; **4** perché; **5** Poi; **6** e;

7 Quando; **8** ma; **9** ma; **10** se; **11** o.

Test

1 **1** montagna; **2** mare; **3** agriturismo / albergo / campeggio; **4** spiaggia; **5** bagni; **6** città / città d'arte; **7** lago; **8** barca / bicicletta.

(1 punto per ogni risposta)

2 **1** armadio; **2** letto; **3** camera; **4** tavolo; **5** sedia; **6** frigorifero; **7** cucina.

(1 punto per ogni risposta)

3 ieri, settimana scorsa.

(1 punto per ogni risposta)

4 Risposta aperta. Soluzione possibile: **1** Dove sei andato

in vacanza? / Dove sei stato in vacanza? **2** Quando sei andato in vacanza? **3** Come hai viaggiato? / Come sei andato in vacanza? **4** Dove hai dormito? **5** Che cosa hai fatto? / Che cosa hai visto? **6** Ti è piaciuta? / È bella Roma?

(2 punti per ogni risposta)

5 **1** Siamo stati; **2** ha comprato, ho cucinato; **3** è andato, ho visitato; **4** mi sono riposata/o, ha guardato; **5** hanno fatto; **6** hanno giocato.

(1 punto per ogni risposta)

6 **1** loro; **2** sua; **3** nostre; **4** vostri.

(1 punto per ogni risposta)

7 **1** le; **2** lo; **3** Li; **4** la.

(0,5 punti per ogni risposta)

Che cosa ho imparato?

Produzione libera. Trovate un esempio di rete mentale completata in Guida a p. 34.